



Herman Ludoviko Pérez Hernández

Profesión: Licenciado en Comunicación. [Universidad Internacional](#). **Fecha de Nacimiento:** 09 de Abril 1986. (33 años).
Contacto: +521 7775221367/ ludoniric@gmail.com. **Domicilio:** Playa del Carmen. Quintana Roo. **Página Web:** <http://www.irec.com.mx/> **Idiomas adicionales:** Inglés

Habilidades y Competencias Adquiridas:

Perfil

Dinámico, 33 años de edad ejecutivo con experiencia en Servicio y Satisfacción al cliente mediante publicidad y asesorías en temas de Contenido Digital, Producción audiovisual y Campañas de marketing en Comercial.

-8 años de experiencia en Marketing Digital Uso de Cámaras y Producción de Contenidos.

-Trayectoria con compañías multiculturales.

-Expuesto a trabajos en equipo y toma de decisiones.

-Fuerte analista de competencias, creatividad, y neuro experiencia sensorial.

-Comunicación efectiva de manera simplificada. Participar y obligar a todos los niveles y funciones.

Software: Mac de preferencia. Adobe 2019, **Final Cut Pro 7 y 10**, Photoshop, **After Effects**, Illustrator, Audition, Premiere, Lightroom, Maxon C4D, Panotour 360°, Wirecast, Logic Studio, Resolume Arenas, Wordpress,.

- Manejo cámara fotográfica y video.
- [Manejo de iluminación de estudio o set de filmación.](#)
 - [Editor de video.](#)
- Realizador: Productor de contenido.
- Realizador de Story Boards para proyectos fílmicos.
- Experiencia en ventas en mostrador.
 - Manejo de personal.
- Escritor de contenido "Social Media Stories"
- Conocimiento amplio en el ramo Eléctrico Industrial
 - Proyectista, Decorador de espacios.
- Iluminación de espacios arquitectónicos hogar y oficina.
- [Automatización e iluminación decorativa.](#)
 - Cierre de Ventas.
 - Capacidad de Negociación.
- Trabajo por proyectos con días de entregas programados.
- Productor audiovisual independiente.
 - [Diseño web.](#)
 - [Diseño Gráfico.](#)
 - [Animación Gráficos animados.](#)
- Reparación de sistemas operativos OSX
 - Realizador de escenas [360°](#)
- Conocimientos Técnicos en el ramo de la industria Eléctrica
- Filmmaker Publicista y Realizador de historias románticas. ([bodas](#))

Experiencia Profesional:

Socio fundador

Nombre de la empresa

[iRec Marketing y Publicidad](#)

Fechas de empleo Jun. de 2015 – actualidad

Duración del empleo 4 años

- Desarrollo de estrategias digitales
- Generación e implementación de campañas de marketing digital
- Seguimiento con clientes
- Coordinación de equipos de trabajo

1st Add de Marketing

Nombre de la empresa. [GENY Cozumel](#)

Fechas de empleo dic. de 2018 – jun. de 2019

Duración del empleo 7 meses

Ubicación Cozumel, Quintana Roo

Proyectos de social media y fotografía de estudio y producción de videos.

Capacitación en Community Management

Desarrollo de estrategias en social media/

Guest Service & Social Media Content Manager

Nombre de la empresa: [QM Boho Chic Hotel](#)

Fechas de empleo ene. de 2020 – feb. de 2020

Duración del empleo 2 meses

- Desarrollo de Estrategias Digitales
- Coordinación de Área Digital
- Coordinación de campañas
- Desarrollo de creatividad

Producción de Material audiovisual y Publicidad para Negocios
(Marketing y Publicidad, Productor de Vídeo, Post-producción, Edición, Creativo)
(Junio 2015 -Actual).
IREC Marketing y Publicidad
Owner. (Productor independiente)

Responsable de evaluar las mejores oportunidades para el desarrollo de los proyectos a mi cargo, especialista en encontrar las mejores oportunidades para mejorar el uso de los recursos disponibles para que el proyecto sea exitoso, duradero y tenga un impacto positivo en el mercado objetivo. Uso de las mejores herramientas en producción, fotografía, video y edición. Participación en campañas publicitarias. Planeación y preproducción de videos. Animación y diseño para comerciales de T.V., Series de T.V, Cine, audiovisuales, material para campañas políticas y estrategias de mercadeo y benchmarking. Spots Institucional. Diseño organizacional. Coordinación Comunicación Organizacional. Dirección creativa. Video. Documental. Diseño de Publicidad para Personas, Empresas y Negocios que quieran incrementar sus ventas o posicionar sus negocios en el mercado.

Grupo Colibrí
Departamento de Marketing
Octubre 2017- Marzo 2018 (6 meses) Tulum Quintana Roo.
Filmmaker. (Productor y Editor de video)

Encargado de filmar y editar videos Conjunto de hoteles de lujo. Generar el contenido para el departamento de marketing de los 5 diferentes hoteles, filmar y y editar historias para campañas web y las diferentes plataformas de redes sociales YouTube Instagram y Facebook.

Skidivemex
Departamento de Video
Marzo 2016- Octubre 2016 (7 meses) Playa Del Carmen Quintana Roo.
Filmmaker. (Editor de video) \$ 16,000.00

Encargado de editar videos de cada actividad para la entrega inmediata al cliente , realizar una edición al momento de cada una de las experiencias en la zona de paracaidismo así como la entrega de las mismas en usb airdrop transfer o en un link para su descarga. Llevar control de garantías y envíos contestar mensajes a clientes y dar seguimiento.

Adventures Photo
Departamento de Video
Marzo 2015- Nobiembre 2015 (8 meses) Playa Del Carmen Quintana Roo.
Filmmaker. (Videografo de Bodas)

Encargado de filmar y editar bodas, realizar la cobertura fílmica de bodas de las diferentes parejas a lo largo de la Riviera Maya en diferentes hoteles AM Resorts. Así como realizar la musicalización y edición de los clips de boda de las mismas. Material que se entregaban semanalmente en un link para su descarga vimeo pro.

Experiencias Xcaret
Xenotes Oasis Maya Tour.
Diciembre 2013- Diciembre 2014(12 meses) Playa Del Carmen Quintana Roo.
Personal Photographer & Closer. (Fotógrafo Personal)

Encargado de promover los servicios integrales de fotografía, así como de la venta directa de los paquetes terminados Sesiones fotográficas. Encargado de la toma de fotografías en parque temático "Xenotes" servicio personalizado de fotografía durante un recorrido

The Film Connection
Publicidad TV y Comerciales.
Marzo 2013 -Noviembre 2013 (9 meses) Cuernavaca Mor.
Productor independiente y camera man. (productor de proyecto y manejo de la cámara de video)

Mente creativa en colaboración con un equipo de producción de la primera temporada de la serie televisiva "Héroes Verdaderos" una producción que pretende llegar al mercado latino en su primera etapa. La primera temporada consta de 17 capítulos.

Rodolfo Cuevas
Cinematografía Wedding Films
Enero 2013 -Noviembre 2014(23 meses) Cuernavaca Mor.
Camera man as Film Maker. (Manejo de cámara y grabación de video estilo cinematográfico)

Video producción de bodas desde la captura hasta la edición del evento social. Fotografía de boda personalizada.
Fotografía en general.

127

NOW (Producción House)

Marzo de 2013-Agosto 2013 (6 meses) Cuernavaca Mor.

1st ad direction & assitant (dirección de talento y dirección de comerciales)

Asistente de dirección. Encargado de resolver las tareas de urgencia dentro de la filmación. Coordinación de talento y Departamento de arte para entrega de resultados de filmación en tiempo y forma. Coordinación de Maquillistas y Vestuaristas. Desempeño de las funciones descritas con calidad sentido de urgencia y trabajo en equipo. El proyecto se titula: "127 El Secuestro de un avión" serie televisiva que verá la luz en 2016.

Documental Rodolfo Stavehaguen

Preview Comunicación Sa de S.V.

Marzo de 2013 – Abril de 2013 (1 meses) Cuernavaca Mor.

Camera man, producer's assistant & post producer (Manejo de cámara y post-productor de video)

Responsable de la segunda cámara. Filmación de video, Edición del video. Entrega del video documental. Edición de Carta de producción. Trabajo en conjunto con el Colegio de México en el que se rindió homenaje a "Rodolfo Stavenhaguen" renombrado Sociólogo de la actualidad.

Sin Limite de tiempo

Preview Comunicación Sa de S.V.

Enero de 2013 – Abril de 2013 (6 meses) México D.F.

Trabajo de producción.

Camera man, producer's assistant & post-producer (Manejo de cámara productor y post-productor de video)

Programa piloto de lucha libre. Duración 52 min. Entrevistas, reportajes, capsulas y musicales. Camera man y edición. "Sin limite de tiempo" programa piloto para Cadena 3" T.V . Desarrollo de la función de camarógrafo acompañado de un conductor. Dirigir las capsula para el programa Grabado en "La Arena México" coordinando las actividad para la intervención musical de "La Banda Bastón" con un rap muy a la medida para abrir con nuestro primer capitulo. Trabajo de edición. Generación de los gráficos que acompañan la post-producción del programa.

Diseño web y Fotografía Institucional

GCS Grupo Corporativo de Seguridad

Agosto 2012- Diciembre 2012 (campana de 3 meses)

Still Photographie & Visual Producer (Foto Fija Realizador audiovisual y productor)

Fotógrafo independiente para la compañía de seguridad el objetivo: la pagina web. Foto fija: una sesión fotográfica ocupando a los trabajadores de dicha compañía para usar fotografía original para el diseño de su pagina web de tal forma que el diseñador de la web tuviera oportunidades únicas de compartir el sentido misión y visión de la empresa. Toma de fotos originales y apegadas a lo que el dueño de empresa requiere. Desde el plan de trabajo la selección de locaciones y la propuesta creativa casting hasta dejarlas como un producto terminado.

Totalmente nuevo Nissan Pathfinder 2013(proyecto)

7 Maneras de vivir un viaje

Octubre 2012 (1 mes)

2nd 2nd Ad Assisntatn of director (dirección comerciales)

Dentro de la producción de esta serie de 7 comerciales realice varias funciones scooter en la pre producción necesitaba como posibles locaciones proponer algunos lugares y de ahí había que salir a buscar locaciones funcionales para llevar al equipo de filmación. Ya en el equipo de dirección asistir los castings para definir a los 7 personajes de las diferentes historias además de hacer asistir en el plan de trabajo como lo son los libretos story boards etc., lo que termino la semana de preparación. Tech-scout con el director para definir las locaciones antes de la semana de rodaje. 5 días de filmación. Asistir a dirección con personajes, locaciones equipo, soluciones entre otras cosas.

Mujer promotora de la paz social (proyecto para ONG)

Manos enlazadas A.C.

(septiembre 2011- Enero 2012)

Productor de Video y Camara man. (Productor, Manejo de cámara y post-productor de video)

Dentro del área de comunicación social. La función fue recabar datos a modo de documental donde pudiéramos explicar las funciones del programa hubo que elaborar toda una investigación y planeación sobre los diferentes municipios del sur poniente del estado para ver como es que la violencia afecta a las mujeres morelenses. Una vez documentado el trabajo se elaboro un video a manera de resultados para la difusión de dicho programa.

La Unión de Morelos.

Área Sociales.

(Junio 2010- Agosto 2011)

Photo-reporter (Corresponsal de prensa manejo de cámara video y fotografía.

Mi trabajo como corresponsal comienza 6 meses antes con algunas practicas profesionales donde estar como auxiliar en dicho departamento me abre las puertas para tomar una cámara de video y salir a buscar notas notas en los diferentes eventos sociales principalmente en la ciudad de Cuernavaca dentro de las funciones que realice para el programa de TV fue desde hacer las notas grabar aspectos para vestir las mismas y grabar las capsulas en voz en off también estuve colaborando para la producción del programa desde la creación de la escaleta la definición de locaciones patrocinios etc. hasta su realización y grabación.

Mas Luz

Tienda de iluminación

(2007-2009)

Owner R.P. (Ventas Relaciones Publicas Dueño)

Dar asesoría de iluminación a los clientes no simplemente vender si no generar un concepto para que el cliente tenga un máximo costo beneficios del producto. Realizar el funcionamiento del negocio. Gerencia administración de la inversión; prospectar proyectar vender cerrar hacer pedidos a proveedores.

Esta tienda la traspase después de 2 años de funcionamiento actualmente sigue en funcionamiento

Multicables

Tienda de material eléctrico

(Junio 2004- Agosto 2006)

Owner (Ventas a mostrador coordinación de almacén ventas el publico)

Responsable de ventas así como realizar labores de apoyo en diferentes áreas entregas, caja, administración, área de publicidad entre otras cosas. Actualmente realizo algunos trabajos de publicidad para la misma empresa.

FORMACIÓN ACADÉMICA:

Junio 2012 – Actual.

Título en Trámite.

Licenciado en Comunicación

[Universidad internacional.](#)

Cuernavaca, Morelos.

CONOCIMIENTOS ADICIONALES:



Buzo certificado Open Water. Curso animación en After Effects, Curso en C4D. Curso en Fotografía 360°, Curso en Filmación y Comercialización con el Negocio de Bodas, Curso En Davinchi Resolume Color Grading y Color Correction.



HABILIDADES PERSONALES:

Competitivo, analítico, responsable, dinámico, atención a los detalles, se trabajar por objetivos, tengo facilidad de palabra. Me manejo con muy buena disposición, disfruto la vida, amo el cine y sobre todo las buenas historias, disfruto mucho la tecnología, Me encanta escribir y luego contar historias. Muy entregado a mi trabajo, amo el cine, me gustan los videojuegos, andar en bicicleta.

RESUME

Mexican producer/director whose multidisciplinary career includes feature films, journalism and advertising.

Organized the production of digital short films for the Clients in Riviera Maya. I have been Directing photography of diferents projects in the past like sin limite de timepo, Heroes Verdaderos and some Netflix projects like El Vuelo 127.

Creative Director - 2012 CDMX Tour Fechas de empleo sept. de 2012 Duración del empleo 3 meses Ubicación Mexico City Area, Mexico

Working in coordination with the Secretaries of Resilience and Culture of Mexico City, we implemented the exhibition of a movie of the Resultados de Departamento de Cultura project in communities outside in the south of Morelos downtown area. Conaculta Gob Federal 2012.

Riviera maya Projects Date dic. de 2014 – now Timming: 5 years and 3 months Ubication Riviera maya, Quintana Roo

I have been in charge of business development hand in hand with our clients, my main responsibility has been finding innovative and unique narrative solutions for each project.

Executive producer, project supervision, design of work teams, selection of technologies and narrative techniques, budget management, delivery of project folders and budget closures.

I direct and write specific projects in which my personal vision as a director is required

Filmmaker & DP

I had the fortune to work as Filmmaker & DP of some Cadena 3 & Netflix shows in Mexico City shows on behalf of Diego Castro (founder of Breath) and under the supervision of Agustin Muñoz (Producer).

During these collaborations, I had the responsibility to organize and lead the filming crew, direct the scene and develop the storytelling designed for the project.

I learned that reality shows are hybrid formats of documentary and entertainment whose main challenge is to generate previously designed content but giving enough freedom so that real situations surprise the audience and an original story emerges.

Sourcing and Supplier Development of Marketing

-Strategies development, request for bids, prices' measuring and regulation to acquire the marketing services like Promotions, BTL, Creative, Design, Advertisement, Massive Events, Digitals, Media and POP agencies.

-Business Partners' Recognition and Development (GFNYCozumel, Almacura, Quinta Margarita Hotel Boho, Giant Playa del Carmen, Cheel Beh, Saborcito Restaurante, etc.)

-Purchasing policies' creation and implementation to establish guide lines and controls for acquisitions by the company, as well as the development and key indicators analysis for the business KPI's.

-Traditional and digital media purchase support, searching for the best suitable mix that may provide enough awareness and branding.