

# HELENA CAMPOS MEDINA

ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL

basteth66@hotmail.com

(045) 722 5 722 186

CAML920526IG4

México

## BASES DE DISEÑO

Teoría del color  
Tendencias actuales del  
diseño  
UX/UI  
Design thinking  
Diseño de interfaz

## COMPETENCIAS

Idioma	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inglés (TOEFL 577)</li><li>• Francés (60%)</li></ul>
Adobe Suite	<ul style="list-style-type: none"><li>• Photoshop</li><li>• Illustrator</li><li>• InDesign</li><li>• After Effects</li></ul>
Software 3D	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autodesk Maya</li><li>• ZBrush</li></ul>
Programación básica	<ul style="list-style-type: none"><li>• HTML</li><li>• CSS</li><li>• C++</li><li>• PHP</li></ul>
Otros	<ul style="list-style-type: none"><li>• Protools</li><li>• Unity</li><li>• XCode</li></ul>

## FORMACIÓN

University of Advanced Technologies 2018	Maestría en 3D y Postproducción
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey 2010-2015	Licenciatura en Arte y Animación Digital.
Aula Virtual 2015	Certificación de Autesk Maya.
University of British Columbia 2012	Estudios generales en arte, plástica e historia.

### La Base Comunicaciones - Imagen TV

2018

[Diseño digital y animación]

Publicidad digital tanto para redes sociales como para web, elaboración de animaciones, desarrollo de materiales para impulsar las marcas.

### Grupo Industrial San Bernardino

2017

[Diseño digital]

Creación de propuestas, pruebas de concepto y de diseño de catálogos, fichas técnicas, promocionales, lonas y banners de varias de sus líneas comerciales así como la elaboración de videos institucionales.

### IBM

2015

[Diselador Digital]

Creación de propuestas, pruebas de concepto y talleres de innovación dentro del ára Global Business Services-Consultant Business Transformation, en el proyecto IBM Interactive Experience (Agencia digital para IBM) para la creación y posicionamiento de ésta nueva línea de negocio.

### El Depa TV

2013

[Dirección de arte]

Dentro del área de dirección de Arte del programa de televisión El Depa TV desde la concepción del proyecto hasta mediados de la transmisión del mismo.

### M- Films

2012

[Digital Compositor]

Compositor digital y colorista para la película Aerosol durante la posproducción del proyecto, el cual estuvo bajo la dirección de Mauricio de Aguinaco.