



Habid Abdel Flores Bustamante
Calle 11 Mz. 71 Lt. 508 Col. Santa Cecilia
Del. Tláhuac cp. 13010
Tel: 58 42 45 04 Cel: 044 55 32251128
Correo electrónico: habid_79@yahoo.com.mx

Objetivos

Desarrollarme profesionalmente en el medio de la producción audiovisual, adquiriendo conocimientos que me permitan crecer en la edición y postproducción de video.

Competencias

Adaptabilidad, trabajo en equipo, iniciativa, perseverancia, aprendizaje continuo.

ESCOLARIDAD

2003 a 2007

Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria.
Pasante

Idiomas: Inglés: Comprensión 60% Lectura 50% Hablado 20%

Paquetería: Office, Avid Media Compuser, Final Cut Pro X, Adobe Premiere, Final Cut Pro 7, Adobe After Effects, Adobe Photoshop.

EXPERIENCIA LABORAL

Noviembre 2018-Mayo 2019

Monarca. Serie de ficción para Netflix
Editor General: Jorge Macaya
Asistente de edición freelance

- Sincronización, calificación y deliveries a post producción

Abril-Octubre 2018

Tijuana. Serie de ficción para Netflix
Editor General: Nicolenka Beltrán
Asistente de Edición freelance

- Recepción de material, ingesta, acomodo, calificación y edición de los diferentes recaps de los 11 capítulos. Así como los deliveries a post producción

Agosto 2017-Enero 2018

Máquina Negra Producciones
Editor General: Carlos López
Editor freelance

- Edición de los 13 capítulos del docureality Sueños de Gloria para Fox Sports

Julio-Agosto 2017

Tiparti Producciones
Editor General: Nikolenca Beltrán
Editor freelance

- Edición del piloto de la serie Siguiente Parada

Noviembre 2016-Marzo 2017

Top Chef México
Supervisor de postproducción: Vicente Palacios
Asistente de edición freelance

- Sincronización, selección de material, armado de secuencias y asistencia al editor.

Mayo-Noviembre 2016

Máquina Negra Producciones
Editor General: Carlos López
Editor freelance

- Edición de 8 capítulos de la serie documental La Tortuga Primordial para canal 22.

Mayo 2010-Mayo 2016

La Maroma Producciones
Director General: Inti Cordera
Editor y Postproductor

- Edición y post producción de los diferentes proyectos de la productora. Series de TV, documentales, videos institucionales y videos corporativos

Mayo-Julio 2015

PWC México
Gerente de Comunicación: Margarita Castillo
Realizador, editor y postproductor freelance

- Grabación en estudio y edición de los diferentes videos para las diferentes areas del corporativo.

Enero-Noviembre 2009

Asteroide Producciones
Director General: Ricardo Quintero
Editor/camarógrafo

- Grabación y edición de contenidos y noticias para unomásunotv. Portal de internet del periódico Unomásuno.

Junio 2008

Catatonía Films
Gerente de producción: Humberto Cárdenas
Asistente de producción

- Gestión de permisos para locación y producción del Comercial Batman (Dark Knight) para Burger King.

Habilidades

Fotografía:

Manejo de cámara fotográfica. Conocimientos en composición, exposición. Manejo de luces.

Estudio:

Cámara: DSLR. Sony XDCAM