

Diseñador Gráfico



Gustavo Nieto Vázquez

22 - Octubre - 1991

Contacto.

Lugar de nacimiento: Ciudad de México
Estado Civil: Soltero
Edad: 26 años.
Domicilio: Volcán Apo Mz.4 Lt.6
C.P 14449
Colonia: Temastitla
Delegación: Tlalpan, Ciudad de México.

Correo: gustavo_n_25@hotmail.com
Celular: 55 40 97 39 20
Teléfono (casa): 55 73 92 20
Teléfono (recados): 50 12 70 75
CURP: NIVG911022HDFTZS01
No. Seguridad Social: 45119156193
RFC: NIVG911022

Resumen Académico.

Licenciatura en Diseño Gráfico en Universidad Tecnológica de México UNITEC Campus Sur.

Técnico - Bachiller en Construcción en Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica
Cedula profesional: 6809810.

Secundaria Técnica 105.

Resumen Laboral.

Televisa Chapultepec - Arte Digital TDN.

FIFA World Cup Rusia 2018. Elaboración de Uv Maps para uniformes de selecciones de futbol, utilizados en videowalls y modelos en 3D para análisis de jugadas.

Recorte y retoque digital de imagen, para gráficos virtuales presentados en los programas: Mundial en Serio, Kontakt, Rumbo al Estadio y Analitika.

Software.

Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop.
Conocimientos básicos en Viz Artist, Dreamweaver, Final Cut Pro, Muse.
Paquetería Office.

Pentad Design Studio - Despacho Diseño Gráfico.

Rotulación de vinil e instalación de señalización.

Servicio Social - Televisa Chapultepec.

Composición de imágenes en Viz Artist para videowalls de los programas Contacto Deportivo, Pasión y Futbol En Serio.

Servicio Social - Oficialía Mayor de Gobierno de la Ciudad de México.

Mantenimiento diverso en equipo de cómputo.

TELEVISA - TDN RUSIA 2018.



Rusia 2018.
Plataforma: Adobe Photoshop CC 2018.
Técnica: Elaboración de Uv Maps para uniformes de selecciones de futbol, utilizados en modelos en 3D, para análisis de jugadas en el programa: Mundial en Serio, Kontakt, Rumbo al Estadio y Analitika.





Rusia 2018.
Plataforma: Adobe Photoshop CC 2018.
Técnica: Elaboración de Uv Maps para camisetas de selecciones de futbol, utilizados en video walls de los programas: Mundial en Serio, Kontakt, Rumbo al Estadio y Analitika.

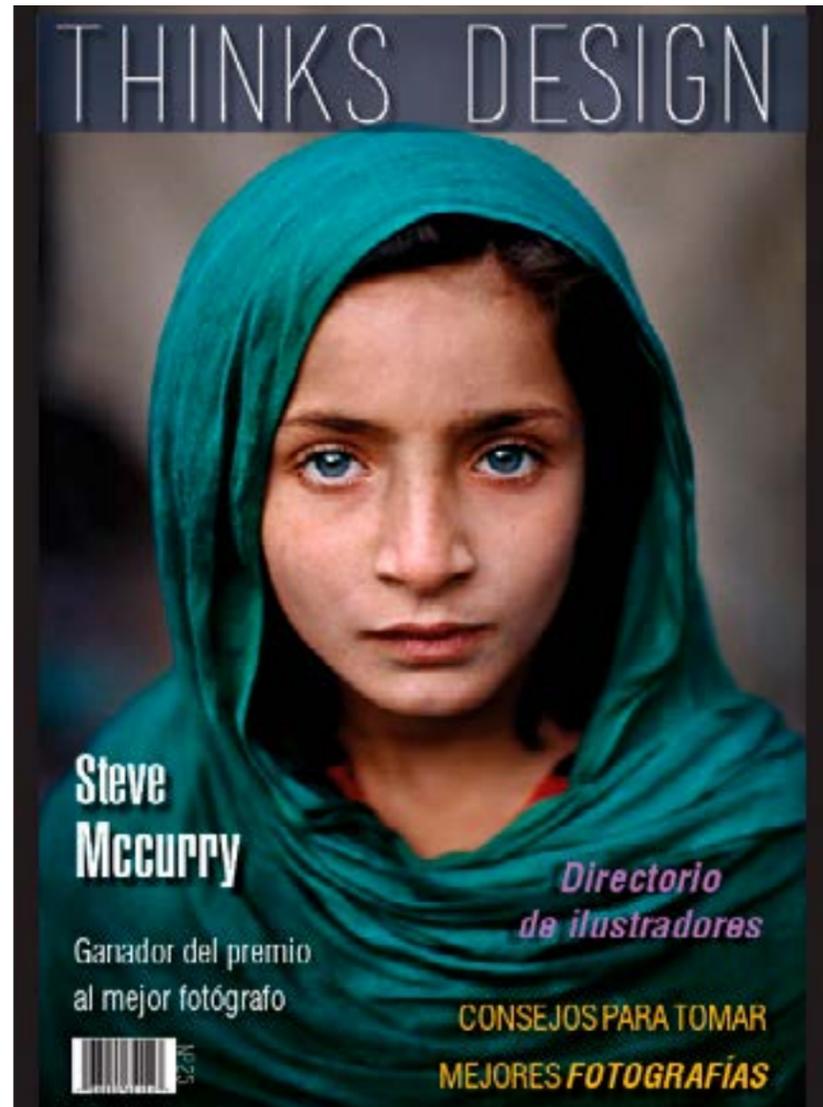




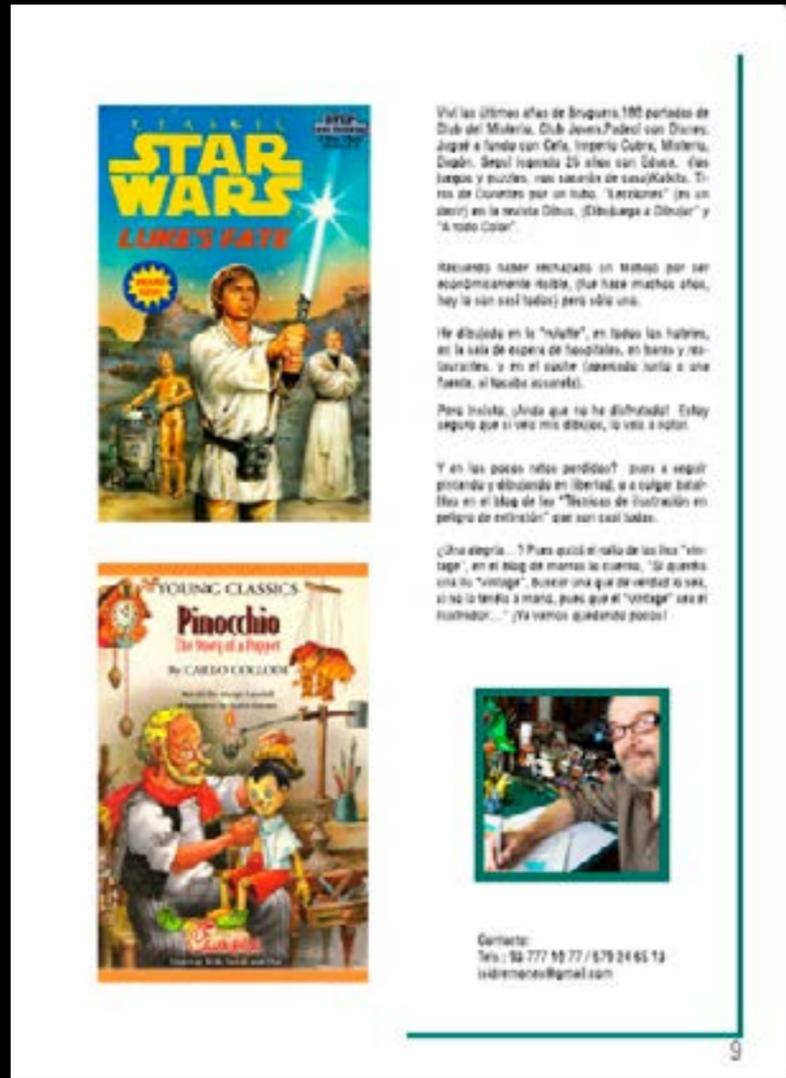
Gráficos Virtuales.
Plataforma: Adobe Photoshop CC 2018 & Viz Artist.
Técnica: Recorte y retoque digital de imagen para
virtuales presentados en los programas: Mundial
en Serio, Kontakt, Rumbo al Estadio y Analitika.



REVISTA THINKS DESIGN.



Revista Thinks Design.
Hora trabajo: 120hrs.
Plataforma: Adobe Indesign CS6, Windows 10.
Técnica: Creación de publicación editorial, recopilando un directorio de ilustradores y fotógrafos.



CATÁLOGO AFFINITY.



Catálogo Affinity
Hora trabajo: 168hrs.
Plataforma: Adobe Indesign CS6, Windows 10.
Técnica: Elaboración de catálogo de productos para empresa mobiliaria, limpieza y retoque de imágenes.

VISITANTES Y TANDEM



ISO MESH

- Respaldo Mesh
 - Tapizado en Tela
 - Estructura Esmaltada Negra
- Opcional:
- Esmaltada Gris Aluminio
 - Coano

15

ISO PLASTIC



- Estructura Esmaltada Negra
- Opcional CROMO
- Apilable (3 niveles)

Asientos y respaldos en polipropileno disponibles en colores:
NEGRO
AZUL
ROJO

ISO

- Tapizado en Tela
- Estructura Esmaltada Negra
- Opcional CROMO
- Apilable (3 niveles)



16

TELEVISA - TDN SERVICIO SOCIAL.



Sesión Fotográfica.
Plataforma: Adobe Photoshop CS6. Adobe Illustrator CS6
Técnica: Se realizó sesión de fotos con talentos para promocionales del canal TDN, así mismo la limpieza y recorte de imagen y montaje en gráficos.



Programa Contacto Deportivo.
Plataforma: Adobe Photoshop CS6.
Técnica: Recorte de imágenes para los Overs, utilizados al aire en el programa y presentar fotografías de diversos temas.

ILUSTRACIÓN TRADICIONAL.



Ilustración Tradicional.
Hora trabajo: 3hrs.
Material: Papel ilustración Gilbert.
Técnica: Lápiz a base de bolígrafo tinta gel.

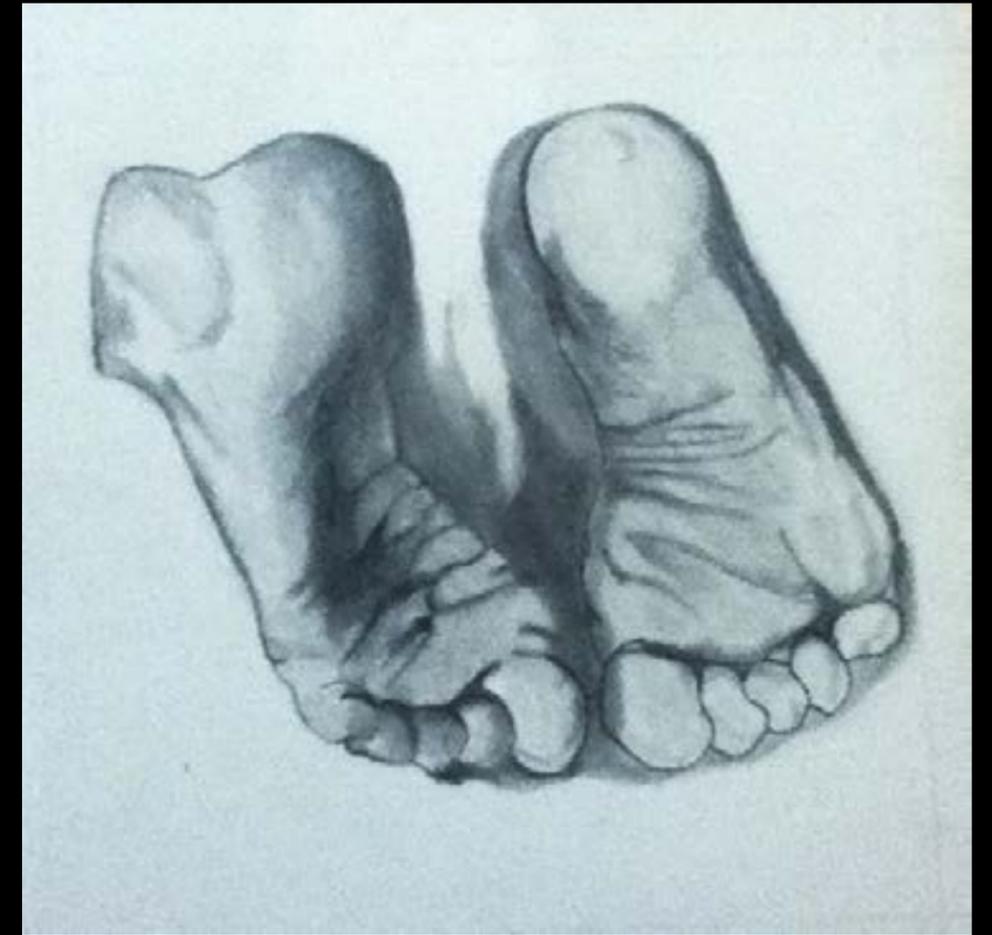


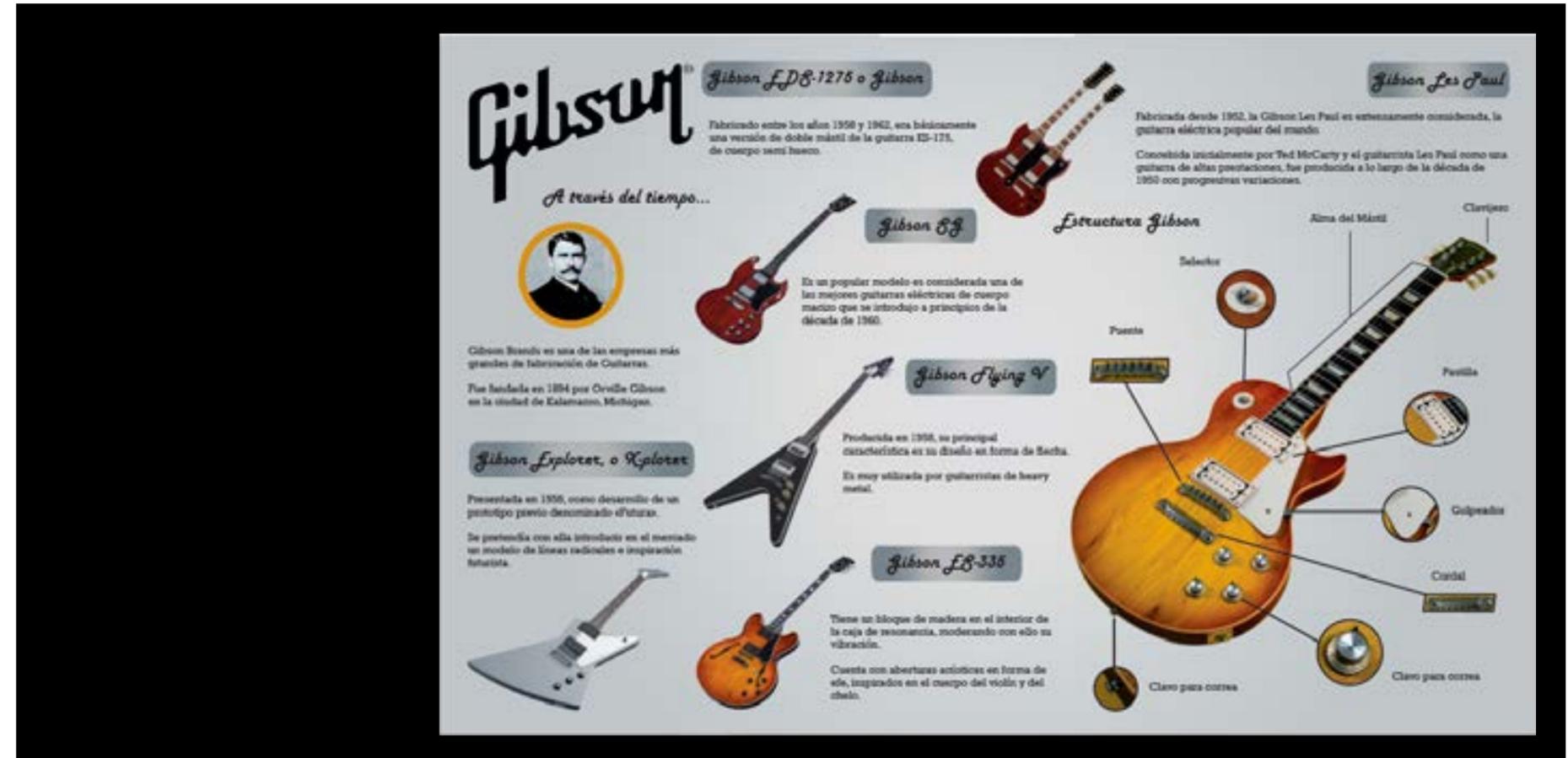
Ilustración tradicional / Alberto Durero.
Hora trabajo: 6hrs.
Material: Papel ilustración Gilbert.
Técnica: Lápiz a base de grafito y esfumino.

ILUSTRACIÓN DIGITAL.



Ilustración Digital.
Hora trabajo: 6hrs.
Plataforma: Adobe Illustrator CS6, Windows 10.
Técnica: Ilustración / Vectorizado

INFOGRAFÍA DIGITAL.



Infografía Digital / Gibson.
Hora trabajo: 12 hrs.
Plataforma: Adobe Illustrator CS6, Windows 10.
Técnica: Maquetación / Recorte de imágenes.

DISEÑO DE BLISTER.



Infografía Digital / The Batman.
Hora trabajo: 24 hrs.
Plataforma: Adobe Illustrator CS6, Windows 10.
Técnica: Maquetación / Recorte de imágenes.



Blister de Hot wheels.
Hora trabajo: 48hrs.
Plataforma : Adobe Photoshop CS6, Windows 10.
Técnica: Elaboración de blíster y diseño de empaque limpieza y recorte de imagen.



FOTOGRAFÍA.



Fotografía / Estudio.
Distancia focal: 11.8mm.
Exposición: 1/8 seg.
F/10;
Iso: 400.
Manual.
Soporte: Finepixhs20extr.
Tamaño de imagen: 3456x4608.



Fotografía / Aire libre
Distancia focal: 126.0mm
Exposición: 1/109 seg.
F/5.6;
Iso: 400.
Manual.
Soporte: Finepixhs20extr.
Tamaño de imagen: 3456x4608.

Fotografía / Estudio.
Distancia focal: 10.9mm.
Exposición: 1/8 seg.
F/5.6;
Iso: 200.
Manual.
Soporte: Finepixhs20extr.
Tamaño de imagen: 3456x4608.

