

GUSTAVO WATTY

5532229322

gwatty@gmail.com

REALIZADOR AUDIOVISUAL

LIC. EN COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

ESPECIALIZACIÓN EN CINE
(2010-2014)

G WATTY

EXPERIENCIA

DIRECTOR DE PROYECTO

MARZO 2017 - JUNIO 2017

- DIRECTOR EN SET.
- SUPERVISOR DE POST PRODUCCIÓN.
- PROJECT MANAGER : ENTREGA DE 115 VIDEOS CON DURACIÓN DE 15 MIN C/U EN UN PERIODO DE 2 MESES.
- TRATO DIRECTO CON CLIENTE.
- COORDINACIÓN DE PERSONAL.

FREELANCE

GOOGLE PARTNERS
ACADEMY

WEBINARS DE
CERTIFICACIÓN
EN GOOGLE
ADWORDS

COORDINADOR DE PRODUCCIÓN

MARZO 2015 - MARZO 2017

- COMPLETA SUPERVISIÓN DE TODOS LOS PROYECTOS AUDIOVISUALES.
- TRATO DIRECTO CON CLIENTES.
- CONTRATACIÓN Y MANEJO DE PERSONAL.
- SCRUM MASTER DE DIFERENTES EQUIPOS DE TRABAJO.
- GESTIÓN DE PRESUPUESTOS Y TIEMPOS DE ENTREGA (PROJECT MANAGEMENT).
- ENCARGADO DE EQUIPO TÉCNICO DE PRODUCCIÓN.

BEMENA

GOOGLE MÉXICO
LINIO
ROCHE BOBOIS
WAYRA
BETTERWARE
CIRCLE K
LUUNA
MÁS POR MÁS
CDMX
ROSHFRANS
CONAMAT

ASISTENTE DE POST PRODUCCIÓN

JULIO 2014 - DICIEMBRE 2014

- CONSOLIDACIÓN DE SECUENCIAS STOP MOTION EN AFTER EFFECTS.
- REVISIÓN DE MATERIAL.
- DATA MANAGEMENT.
- CORRECCIÓN DE COLOR.

FUNDACIÓN
TODO POR EL CINE

SERIE WEB
"LAS AVENTURAS DE
ITZEL Y SONIA"

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

ENERO 2015 - MARZO 2015

- COORDINACIÓN EN EL ÁREA DE MAQUILLAJE PARA +2000 EXTRAS AL DÍA.
- CONTROL DE EXTRAS DENTRO DEL SET.
- RESPONSABILIDADES DE COMUNICACIÓN ENTRE DPTO. DE DIRECCIÓN Y EXTRAS.
- SUPERVISOR DE +10 MAQUILLISTAS.

REDRUM

LARGOMETRAJE
'007: SPECTRE'

ASISTENTE DE POST PRODUCCIÓN

ENERO 2014 - JULIO 2014

- COORDINACIÓN DE DIFERENTES ÁREAS DE POST PRODUCCIÓN PARA ENTREGAS SEMANALES DE CAPÍTULO.
- CALENDARIZACIÓN DE TIEMPOS DE ENTREGA.
- DATA MANAGEMENT.
- ORGANIZACIÓN DE REUNIONES.
- RESPONSABLE DE MÚLTIPLES EDICIONES Y ENTREGAS.

CANANA

SERIE DE TELEVISIÓN
"NIÑO SANTO" 2DA
TEMPORADA
CANAL 11

LARGOMETRAJE
"PARAÍSO"
CINES NACIONALES

COMERCIAL
"CIELITO LINDO"
COCA COLA

HABILIDADES

WIRECAST PRO (STREAMINGS)
FINAL CUT (7 Y X)
ADOBE PREMIERE PRO CC
ADOBE AFTER EFFECTS CC
PANATOUR (VIDEO 360)
ADOBE PHOTOSHOP
ADOBE LIGHTROOM
ADOBE MEDIA ENCODER
CELTX
MOVIE MAGIC
OFFICE
IWORKS

CANON
SONY
ARRI
RED
GO PRO
BLACK MAGIC

PUESTOS EN SET

DIRECTOR
COORDINADOR DE PRODUCCIÓN
ASISTENTE DE DIRECCIÓN
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
PRODUCTOR EN LÍNEA
SUPERVISOR DE POST PRODUCCIÓN
GERENTE DE PRODUCCIÓN
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN
SCRIPT SUPERVISOR

APTITUDES

EXPERIMENTADO EN TODOS LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN
PROACTIVO, LÍDER DE EQUIPO Y EFICIENTE.
EXIGENTE CON TIEMPOS DE ENTREGA.
MANEJO DE SITUACIONES BAJO PRESIÓN.
BUENO TRABAJANDO EN ENTORNOS COLABORATIVOS.
PERSEVERANTE Y EFICAZ MANEJANDO CRISIS.
ESTRATÉGICO PARA DELEGAR.

CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR RIESGOS Y PROPONER PASOS
APROPIADOS PARA RESOLVER PROBLEMÁTICAS INCLUYENDO
CAMBIOS EN METODOLOGÍAS DE TRABAJO,
TECNOLÓGICAS Y DE AGENDA.

CAPACIDAD PARA ADMINISTRAR UNA GRAN CARGA DE TRABAJO
CON MÚLTIPLES TAREAS.