

GUSTAVO GIBRAN PONTÓN GARCÍA. CIUDAD DE MÉXICO, 1991.

Contacto: gusgpg@hotmail.com **Móvil:**5523319742 **Fijo:** 58900341

Formación

Licenciado en Estudios Socioterritoriales por la Universidad Autónoma Metropolitana.

Especialidad en cultura e identidad e Intercambio en comunicación social UAM-Xochimilco.

Tesis sobre el consumo cinematográfico y la recepción de audiencias en salas comerciales.

Experiencia profesional

Fotografía

2007. Estudio autodidacta de fotografía fija con principal interés en la densitometría y el positivado blanco y negro

2009. Fotógrafo en libro “Manos y prodigios” con fotografías aéreas.

2010. Exposición en la Galería-Café de la Esmeralda, muestra de trabajo documental hecho con medios analógicos.

2011. Fotógrafo, libro jóvenes del Estado de México, editado para el IMEJ por Homérica Editores.

2010. Exposición “Íntimo, Pésimo” (sobre la ciudad y la cotidianeidad agresiva) en el Cedart “Frida Kahlo”.

2013-presente. Editor y fotógrafo de “The Lost Suitcase” (TLS), sitio web dedicado a crear una colección de imágenes documentales sobre la ciudad de México con un enfoque ensayístico. Sitio: thelostsuitcase.tumblr.com

2017-presente- Editor en GeGe, revista de análisis sociocultural y cultura urbana. Sitio: <https://issuu.com/gegefanzine>

2017. Exposición individual “Insterticio” en la Single Wall Gallery, Ciudad de México.

Sonido

2012. Sonidista en la serie web "Bitacora Anton".

2012. Microfonista en la serie "Paramédicos" (1 capítulo).

2012. Sonidista en promocionales de la serie "El luchador" de A&E .

2013. Sonidista en “Amsterdam” película experimental de Carlos Amoraes encargada por la Galería Kurimanzutto.

Cinefotografía

2010. Segundo asistente de fotografía en tesis “Contrafábula de una niña disecada” Dir. Alejandro Iglesias

2011. Primer asistente de fotografía en ficción 2 del CUEC “patrones” Dir. Sabrina Muhate

2012-2013. Fotógrafo en videoclips y promocionales encargados por "Pulpo Escafandra"

2017. Fotógrafo en cortometraje “Música para viajes largos” Dir. Ana Karen Alva. 2017

Editor

En videoclips para Pulpo Escafandra, de ensayos audiovisuales en TLS y del cortometraje “Nos vamos juntos”.

Producción

Cortometraje “Naves como nubes” CUEC, 2010 y en Zebra Studio , 2011.

Asistente de dirección

Videos institucionales para la Universidad Autónoma Metropolitana, 2015.

Dirección

Cortometraje de ficción “Nos vamos juntos”, 2017. Finalista del Ecofilm Festival 2017.

Documental sobre proyecto de investigación colaborativo SEMARNAT-UAM “*Resiliencia en comunidades periurbanas ante desastres causados por el cambio climático a lo largo del territorio Mexicano*”, 2017.

Educación continua

Taller de iluminación en el Laboratorio Mexicano de Imágenes, 2010.

Taller de fotografía fotoquímica de color en ENPEG “La Esmeralda”, 2011.

Taller “personalidad urbana” con el cineasta Greg Hall. Coordinado por la UNAM, 2013.

Taller de Investigación cualitativa en espacios urbanos en deterioro. Colaboración con la Universidad nacional de investigación científica de Canadá y el laboratorio de investigación VESPA, ciudad y espacios políticos. 2014.

Taller de cinefotografía impartido por Maria Secco. IMCINE. 2018.

Software

Edición de video: Final Cut, Avid y Adobe Premiere

Corrección de color: DaVinci Resolve y Apple Color

Edición de imagen: Photoshop, Lightroom y Capture One.

Otros: Illustrator, InDesign, Bridge, Celtx y Suite Office

Idiomas

Español: Lengua materna

Inglés: C1

Portugués: B1