

MOTION GRAPHICS · FOTOGRAFÍA · DISEÑO · VIDEO · POSTPRODUCCIÓN · VIDEO · FOTOGRAFÍA · DISEÑO · MOTION GRAPHICS



## GUERSON RAMÍREZ CREADOR AUDIOVISUAL

— 2021 —

✉ guerson.ramirez.r@gmail.com

☎ 55-46-55-99-93

Be /guersonramirez

v /guersonram

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

ÁREA: PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO-UNAM  
2014 - 2018

### DESARROLLO DE CINEFOTOGRAFÍA

MANTIK FÍLMICA / OCT 19 - FEB 20

### WORKFLOW PARA POSTPRODUCCIÓN

CENART / MAYO 2019

### ILUMINACIÓN AVANZADA

R7D / FEB 2019

### DIPLOMADO EN MOTION GRAPHICS. ANIMACIÓN CON AFTER EFFECTS Y 3D PARA CINE Y TELEVISIÓN

FAD-UNAM / FEB 18 - JUL 18

## SOFTWARE

- After Effects
- Premiere
- DaVinci Resolve
- Ps & Lr
- Audition
- Illustrator
- Maya Autodesk

## SKILLS

- Motion G.
- Video & Foto
- Branding

## EXPERIENCIA LABORAL

### FOTÓGRAFO

EN

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA EN LA UNAM  
ABR 2018

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS  
DIC 2016

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA UNAM (FICUNAM)  
MAR 2016

Fotografía y Documental

### EDITOR

PARA

FESTIVAL EL ALEPH 2020 UNAM

FEB-JUN 2020

### FILMOTECA UNAM

Restauración, preservación y difusión de archivos cinematográficos en la UNAM

SEP 2016 - MAR 2017

Cinematografía y Video

### CREADOR

EN

48 HOUR FILM PROJECT 2019

NOV 2019

Creatividad y Publicidad

## POSTPRODUCTOR

EN  
LA SOCIEDAD CDMX  
OCT 2017-ACTUAL

Mi trayecto en La Sociedad abarca distintas responsabilidades, además de la **postproducción** como rol principal, he realizado:

- Fotografía de producto
- Levantamiento de imagen y video
- Motion graphics

Algunas marcas internacionales con las que he podido colaborar son:

**Upfield, Silk, Weber, Nestlé, Corazón Films, Nutrisa y Grupo Herdez.**

## ACERCA DE

Guerson Ramirez, realizador y creador audiovisual con experiencia en el mundo de la publicidad, creatividad y algo de cine. Comienzo mi carrera a los 19 años de edad en la Filmoteca de la UNAM, ayudando a preservar y difundir los archivos cinematográficos de la nación a través de medios digitales.

En estos años, he tenido la oportunidad de colaborar para marcas internacionales como Grupo Herdez, Nestlé y Upfield, lo que me ha brindado experiencia en el campo de la postproducción, motion graphics, fotografía, visualización de producto y maquetación de video.

Hoy me encuentro en búsqueda de un lugar y proyectos que me permitan seguir explotando mis habilidades, talento, y mantener constante aprendizaje al ejercer mi pasión por el medio audiovisual.

desde 1995

