

GONZALO CHÁVEZ

FILMMAKER



PERSONAL

Nombre Gonzalo M. Chávez Lungo

Idiomas



CONTACTO

Móvil +598 97 138 001

Skype gzaloc

Email gzaloc@gmail.com

REFERENCIAS

Disponible previa solicitud formal.

LINKS

www.behance.com/gonzalochavez4

linkedin.com/in/gzaloc

vimeo.com/user5504254

instagram.com/gzaloc

PERFIL

Soy un realizador todo terreno que ha transitado por diferentes roles dentro del sector audiovisual y esto me ha dado una visión integral del proceso. En ese transitar fue que me terminé de enamorar del montaje, la postproducción y, sobre todo, encontrar la mejor manera de narrar y contar historias.

SKILLS



EXPERIENCIA

- Actual 2012** ● **REALIZADOR / DIRECTOR CREATIVO**
FREELANCE
Luego de terminar la carrera de grado en 2012 comencé a ofrecer mi trabajo de manera independiente. En todos estos años he adquirido experiencia en contenidos con formato periodístico, documental, ficción, videoarte y videos musicales.
Clientes: GQ México y Latinoamérica, Sonoro Podcast, Fabricas Nacionales de Cerveza Uruguay, Fundación Pepsico, Tackle Sports Magazine, Acceso Fácil.
Artistas: Daniel Ketchedjián, Santiago Vidal, Tortuga Productora, David Bisbal, Cristal, Olvidate! y Fer Silvera.
- 2018 2013** ● **REALIZADOR / PRODUCTOR en TV**
ÚLTIMA FILA, MONTEVIDEO, URUGUAY
Como productora de contenidos para TV diseñamos y ejecutamos dos proyectos: TermoSound(2018) y Mascoterios(2013) para el programa Buen Día Uruguay por Montecarlo Televisión, canal 4, Uruguay. Fui el responsable del diseño de contenido, fotografía, diseño gráfico, diseño de audio y post producción.
- 2017 2016** ● **EDITOR / POST PRODUCTOR**
CICLISMO PARA TODOS, MONTEVIDEO, URUGUAY
Motion graphics y montaje para programa sobre ciclismo transmitido por VTV Uruguay dirigido por José Mansilla.
- 2014 2013** ● **ASISTENTE DE PRODUCCIÓN**
METROPOLIS FILMS, MONTEVIDEO, URUGUAY
Proyecto The Challenge. Reality show de MTV (USA). Fui parte del equipo encargado de producir los desafíos para eliminar a los participantes del programa. Las tareas realizadas incluyeron scouting de locaciones, presupuestos, coordinación entre departamentos de arte, foto, efectistas, equipamientos de seguridad y personal de seguridad.
- 2012 2006** ● **ASISTENTE DE GRABACIÓN**
ESTUDIO CALIOPE, MONTEVIDEO, URUGUAY
La tarea principal fue asistir al ingeniero de sonido y al productor musical en sesiones de grabación en el estudio. Además de coordinar y supervisar una sala de ensayos.

EDUCACIÓN

- 2020 2019** ● **DIPLOMADO EN POST PRODUCCIÓN**
SAE INSTITUTE, CDMX, MÉXICO
Postproducción de video con el foco en montaje, audio, animación y corrección de color.
- 2012 2008** ● **LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL**
UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO, MONTEVIDEO, URUGUAY
Especializado en el área audiovisual pero con una base periodística sólida.
- 2014** ● **PRODUCING A LOW BUDGET FILM**
NATIONAL FILM & TELEVISION SCHOOL, LONDRES, INGLATERRA
Producción de contenidos de bajo presupuesto desde el desarrollo a la distribución.
- 2011** ● **GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**
UNIVERSIDADE DA CORUÑA, GALICIA, ESPAÑA
Intercambio universitario centrado en el estudio de las industrias culturales, elaboración de contenidos audiovisuales en televisión y la informática aplicada al audio y video.

SOFTWARE

- | | |
|---------------------|-------------------|
| ADOBE PREMIERE | AVID PRO TOOLS |
| ADOBE AFTER EFFECTS | ADOBE PHOTOSHOP |
| DA VINCI RESOLVE | ADOBE ILLUSTRATOR |
| FINAL CUT | MICROSOFT OFFICE |
| ADOBE AUDITION | iWORK |