



# GLAUCIA GALLARDO

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL / PROJECT MANAGER / CONTENT MANAGER

- SOYGLAUCIA@GMAIL.COM
- 55.1149.7800
- NARVARTE PONIENTE / PEDRO ROMERO DE TERREROS

CON PERMISO DE TRABAJO VIGENTE

“PRODUCTORA AUDIOVISUAL CON GUSTO POR LA MODA Y TENDENCIAS SOCIALES. CON CAPACIDAD PARA EL TRABAJO EN EQUIPO Y MÚLTIPLES HABILIDADES PARA PLANIFICAR Y GESTIONAR PROYECTOS A GRAN ESCALA.”

## EXPERIENCIA LABORAL

### COORDINADOR DE PROYECTOS

CONDÉ NAST. MÉXICO Y LATAM  
2018-2019



PLANIFICACIÓN, COORDINACIÓN, SEGUIMIENTO Y SUPERVISIÓN DE PROYECTOS DE BRANDED CONTENT DENTRO DEL CREATIVE STUDIO, ASEGURAR ENTREGABLES EN TIEMPO Y FORMA, PRESENTACIONES DE STATUS DEL PROYECTO. LIDERAR LAS JUNTAS DE STATUS, ENTREGA DE INFORMES DE LABORES Y PRESENTACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE METAS, NEGOCIACIÓN DE TIEMPOS CON CLIENTE Y PROVEEDORES (DE ACUERDO A LA CARGA DE TRABAJO). ANÁLISIS EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS TÍTULOS GLAMOUR Y GO (PRINT Y DIGITAL), APOYO EN PROPUESTAS CREATIVAS Y ESTRATEGIAS COMERCIALES. PRESENTACIÓN DE PROYECTOS A CLIENTES ESTRATÉGICOS, NEGOCIACIÓN CON MARCAS DE LUJO Y ESTILO DE VIDA.

### TV HOST / PRODUCCIÓN / CONTENT CREATOR

GLOBOVISION TELE C.A  
2013 - 2017



CONDUCCIÓN DEL SEGMENTO, IDEA ORIGINAL, CONCEPTUALIZACIÓN CREATIVA, SELECCIÓN DE CONTENIDO INFORMATIVO Y CULTURAL DE MODA, DEFINICIÓN DE LINEA EDITORIAL PARA RRSS, MUSICALIZACIÓN, NEGOCIOS COMERCIALES. ELABORACIÓN DE LIBRETOS TELEVISIVOS SOBRE HISTORIA, POLÍTICA Y ECONOMÍA NACIONAL E INTERNACIONAL, PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA EN EXTERIORES, ENTREVISTAS, REALIZACIÓN DE GRÁFICOS Y MATERIAL DE APOYO, PIETAJE DE CONTENIDO, USO DE MÁQUINAS XDCAM, MONITOREO DE POSPRODUCCIÓN, COORDINACIÓN EN AGENDA DE INVITADOS.

### PRODUCCIÓN / CONTENT MANAGER / COLUMNISTA WEB

UNIÓN RADIO MEDIOS / CIRCUITO MEGA - CCS VENEZUELA  
2013 - 2017



COORDINACIÓN EN AGENDA DE INVITADOS, REDACCIÓN DE NOTICIAS SOBRE CULTURA POP MUSICAL, CREACIÓN Y REDACCIÓN DE SECCIONES CON CONTENIDO HUMORISTICO MUSICAL, MANEJO DE PÁGINAS PARA REPRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE MÚSICA (SOUNDCLOUD, GROOVESHARK Y DEEZER), MUSICALIZACIÓN, ELABORACIÓN Y REDACCIÓN CREATIVA DE PAQUETES RADIALES Y PROMOCIONALES. PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL WEB, SESIONES ACÚSTICAS DE MÚSICA « EL RUIDO SESSIONS », GRABACIÓN DE PODCAST, PRE - PRO Y POSPRODUCCIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL WEB, ENTREVISTAS A MÚSICOS LOCALES, EXTRACCIÓN DE CONTENIDO PARA RRSS.

### COLUMNISTA WEB (CARACAS TIENE ESTILO)

PROYECTO PERSONAL PARA INSTAGRAM  
2016 - 2017



REDACCIÓN DE MATERIAL CREATIVO PARA SECCIONES SOBRE MODA Y DISEÑO. MODELAJE, MESA DE TRABAJO CON CREATIVOS, ORGANIZACIÓN Y STYLISH PARA FOTOGRAFÍA, BÚSQUEDA DE MARCAS Y TALENTO NACIONAL, GUÍA AUDIOVISUAL.

### PRODUCTOR DE EVENTOS SR.

DASH DINERO DIGITAL- DASH CARACAS  
SEPTIEMBRE 2017 - MAYO 2018



PLANIFICACIÓN DE EVENTOS. CONTROL, CONTACTO Y NEGOCIACIONES CON HOTELES, PROVEEDORES, DECORADORES Y MATERIAL POP. REGISTRO DE GASTOS, ADMINISTRACIÓN DE CUENTAS, CIERRE DE EVENTOS, COORDINACIÓN DE PERSONAL TÉCNICO, DISEÑO EN LOGÍSTICA Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS, ELABORACIÓN DE LÍNEA EDITORIAL Y SEGUIMIENTO PARA RRSS.

## ÁREAS DE DESEMPEÑO



## ¿QUIÉN SOY?



## EDUCACIÓN



## COM. SOCIAL

UNIVERSIDAD SANTA MARIA

LIC. EN COMUNICACIÓN SOCIAL MENCIÓN AUDIOVISUAL.

- LOCUCIÓN - UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA. CERTIFICADO DE LOCUCIÓN NO 46.121
- SEMINARIO SOBRE DISEÑO DE MODA PARA COMUNICADORES SOCIALES - INDUSTRIAS CREATIVAS.
- DIRECCIÓN DE ARTE CINEMATOGRAFICO - ESCUELA NACIONAL DE CINE
- INGLÉS INTENSIVO - CENTRO VENEZOLANO AMERICANO

## IDIOMAS

ESPAÑOL NATIVO  
INGLÉS AVANZADO



¡ESCANEA!

WEB DE CONDE NAST



MATERIAL ADICIONAL CALLE MODA



MATERIAL ADICIONAL EL RUIDO



B



MATERIAL ADICIONAL DASH

