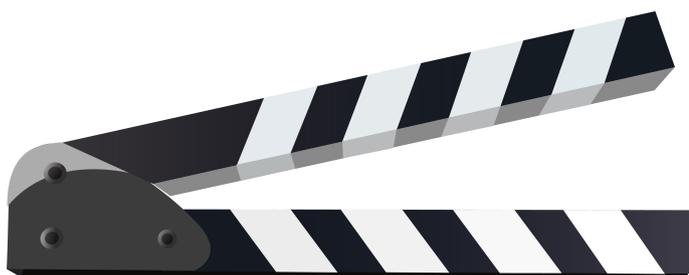




Licenciada en Comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México, con un amplio interés en desarrollarme en el ámbito cinematográfico y audiovisual. Cuento con conocimientos en lenguaje cinematográfico, fotografía y video, edición y guionismo.

He colaborado en producciones cinematográficas independientes como **directora, guionista y editora**. Así mismo, he trabajado como **fotógrafa y videasta** de eventos culturales, como obras de teatro, conferencias de prensa y conciertos, y he sido editora de distintos spots publicitarios y cápsulas promocionales dirigidos a redes sociales.



Pensamiento proactivo
Resolución de problemas
Aprendizaje continuo

Toma de decisiones
Planeación y organización
Enfoque a metas y proyectos

HABILIDADES



PRODUCCIONES INDEPENDIENTES Y PROYECTOS FOTOGRÁFICOS



Colaboré como asistente de dirección para un comercial de la **Universidad de Ecatepec**



Trabajé como asistente de producción para un comercial de la plataforma de streaming musical **Spotify**



Colaboré como editora en la productora **Gugo Entertainment** que genera contenidos infantiles para Youtube



Colaboré como fotógrafa y editora para la campaña de la candidata a alcaldesa de Cuajimalpa, de Morena, Paola Félix



Realicé el making of del video musical "Si te atreves", de la cantante Gala Montes



Colaboré como realizadora y editora en una agencia de publicidad, editando spots publicitarios dirigidos a redes sociales



Colaboré como fotógrafa y editora para la revista digital Escenarios, especializada en arte y espectáculos, cubriendo conferencias de prensa y conciertos , y realizando y editando videos para la página web y redes sociales



Escribí y dirigí un corto de ficción llamado "Mandarina", el cual actualmente se encuentra en su etapa de distribución



Dirigí y edité un corto documental llamado "El vuelo de la Crisálida", el cual participó en el Segundo Rally Documental de la Red de Faros de la Ciudad de México



Dirigí y edité un corto documental llamado "Réplica", el cual aborda la temática de los terremotos ocurridos en la CDMX en 1985 y 2017



FORMACIÓN ACADÉMICA:



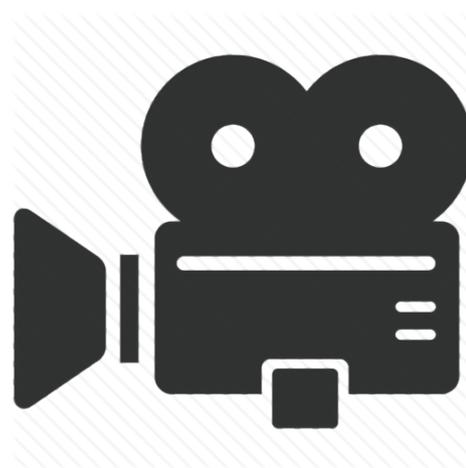
INFORMACIÓN ADICIONAL:



*Inglés avanzado

*Francés básico.

CONOCIMIENTOS TÉCNICOS:



PAQUETERÍA ADOBE: PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, PREMIERE, AFTER EFFECTS, AUDITION

SISTEMAS OPERATIVOS: MAC Y WINDOWS

EDICIÓN: FINAL CUT PRO, PREMIERE, AUDITION, AFTER EFFECTS

OFICCE: WORD, EXCEL, POWER POINT

FOTOGRAFÍA: CANON DSLR