

Gildardo Santoyo del Castillo

CURRICULUM

11 de Junio de 1979, México D.F.
Ret. 7 de Cecilio Robelo No. 19, Col. Jardín Balbuena, México D.F.
tel. (55) 5552 6002 / móvil. (044) 55 2116 9170
Soltero, 37 años, mexicano

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2005 – 2016 DIRECTOR DE ARTE, ILUSTRACIÓN, DISEÑO Y ANIMACIÓN INDEPENDIENTE

Dirección creativa, diseño y conceptos para el desarrollo y realización en animación 2d y 3d, ilustración y diseño de personajes para videoclips, documentales, comerciales, imagen de canales y programas de tv, para Mtv, Canal 11 y casas productoras; Upstairs FX, Filmmates, El Mall, Madrazo Studio, Toro Films, Clío, La Neta Films, etc.

2013 – 2015 DIRECTOR DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN EN STOP MOTION “OLAS DEL CIELO”

Dirección, Guión, Diseño de Personajes, Diseño de Producción, Animación, Compuestos, Edición.

2011 DIRECTOR DE ARTE – MAX NETWORKS, HBO LATINAMERICAN GROUP

Dirección de arte, Coordinación, supervisión y planeación de proyectos de promoción de los canales de cable Max de HBO con un equipo de animadores para el desarrollo y realización de conceptos gráficos, efectos especiales.

2010 – 2011 DIRECTOR DE ARTE - FILMMATES – EL MALL, casa productora

Dirección creativa, coordinación, supervisión y planeación estratégica con un equipo de animadores para el desarrollo y realización de conceptos gráficos, efectos especiales en proyectos de animación para imagen de canales de televisión, campañas de series televisivas por tv abierta y cable, videoclips, conciertos, comerciales, cineminutos, etc.

2009 CODIRECTOR, EDITOR Y ANIMADOR DE “FANTOMAS, CAMION DE BASURA”

Documental con efectos de animación

2006 – 2010 MEDIAMATES - FILMMATES PTA, casa productora

Compuestos, Gráficos en movimiento, Animación 2d y 3d y efectos especiales para comerciales y videoclips (Soul citric, Coca Cola, Powerade, Hewlett Packard, RBD, GDL Noticias, Promax Latino 2006, Mujeres Asesinas, Unefon, Iusacell, etc. Logrando Premios internacionales en la promoción.

2004 – 2007 PROFECO, programa de Tv

Diseño e Imagen del programa televisivo TV Revista del Consumidor
Concepto, y realización creativa de piezas de animación (Entradas y Cortinillas)

2002 – 2005 y 2008 TELEVISIA NETWORKS, canales de Tv

Diseño de conceptos de campañas de identidad gráfica y animación para la imagen de canales y promoción de programas de TV por cable: “American Network”, “Telehit”, “Unicable” y “De Película”.

2001 – 2002 NEW ART; IMÁGICA, casa productora

Artista en Compuestos y animación 2d; Postproducción para TV, videoclips y cine.

2000 – 2001 CANAL 22

Servicio social en diseño, animación y realización de piezas audiovisuales de Imagen de canal y promoción cultural de programas, asistencia en edición, postproducción y diseño.

2000 – 2001 EDUMUNDO S.A. de C.V, material educativo digital web e impreso.

Ilustración Infantil y diseño editorial de material educativo para sitios web e impresos.

PREMIOS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTERREY 2015

Mejor Cortometraje Mexicano de Animación.

GANADOR DEL CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE ANIMADO IMCINE 2013

PROMAX GLOBAL EXCELLENCE DESIGN AWARDS 2012

Silver. Television Presentation. Art Direction & Design. Once I dream. Compilled

Finalist. Music Video or Short Subject "Andrés Mateo"

Madrazo Studio / Once TV México

PRIX JEUNESSE INTERNATIONAL 2012, MUNICH

Finalist. 7-11 Age, Non Fiction "Once I Dreamt". Once TV México

PANTALLA DE CRISTAL 2012

Pantalla. Mejor Documental Animado. "Momentos de Ciencia"

Madrazo Studio / Once TV México

PANTALLA DE CRISTAL 2010

Finalista. Mejor Postproducción y Efectos Visuales. Mejor Animación. Mejor Color, Pintado y Retoque. "Al lado del camino / Elan".

Finalista. Mejor Animación. Documental. "Insurrectos"

Madrazo Studio / Once TV México

PROMAX BDA LATINOAMERICA 2008

Gold. Program Open, "¿Cuánto quieres perder?"

Silver. Promotional Animation, "¿Cuánto quieres perder?"

ANIMASIVO 2008

Mención Honorífica, cortometraje de animación "¿A dónde van los globos?"

PANTALLA DE CRISTAL 2007

Finalista. Mejor Animación, "Ser o Parecer", RBD. (animación)

Finalista. Mejor Animación, "Soul Citric, Robot".

PROMAX 2005 WORLD GOLD AWARD

Silver. Special Event Program Promotion

The Late Show. "Björk. Ver: Medulla"

2004 PREMIO QUORUM

Mención Plata. "Zona Pública".

FESTIVALES

FICG30, El Festival Internacional de Cine en Guadalajara

Muestra Iberoamericana de Cine Fantástico y de Terror, Linares Fantástico 2015

18º edición del Guanajuato International Film Festival, GIFF 2015

2015 Giffoni Film Festival 45

El 20º Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)

FIC Monterrey 2015

13º Festival Internacional de Cine de Morelia

BFI London Film Festival 2015

Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 2015

Festival FILMAR en América Latina

Warsaw Film Festival 2015

EDUCACIÓN

1997 – 2001 Universidad Autónoma Metropolitana

Diseño de la Comunicación Gráfica

CURSOS

Especialidad en Creatividad y Estrategias de Mercadotecnia. Instituto Nacional de Bellas Artes, Escuela de Diseño.

Taller de emprendimiento y desarrollo de plan de negocios. Proempleo.

Clases magistrales de ilustración, novela y taller de Libro- Álbum, 36 FILIJ. Anthony Browne, Sebastian Meschenmoser, Kirsten Boie, Dirk Reinhardt, Brenda Bellorín, etc.

Documental Urbano, Eidos. Hervé Tostivint

Guión, Cinefilias, Beatriz Novaro.

Producción de Proyecto Cinematográfico, Cinefilias, Patricia Coronado.

Workshop Internacional de Animación, FILIJ 2015, Jacques-Rémy Girerdión.

Fotografía, Centro ADM, Activa de Foto.

Videoarte, Centro Cultural del Bosque. Iván Edeza

Videoarte y videoinstalación, Laboratorio Arte Alameda. Miguel Angulo

Historia del Arte: Cine, UAM-X

Literatura Japonesa, CNA. Cristina Rascón y Mtro. Amaury García

Taller Literatura Infantil, Casa del Libro UNAM. Angelica Castilla

Las Posibilidades de la Imagen en Movimiento, X Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño

SOFTWARE

Photoshop, Adobe After Effects, Illustrator, Cinema 4D, Final Cut, Dragonframe

LENGUAJES

Inglés Avanzado y Francés Básico

<https://vimeo.com/173811870>