

GILBERTO TAPIA GUILLEN

CURRICULUM VITAE – REALIZADOR AUDIOVISUAL – TECNOLÓGICO ADMINISTRATIVO



A demás, de contar con una formación tecnológica temprana; Tapia es un profesional del video que a partir de 2008 ha generado permanentemente contenidos audiovisuales, tanto para empresas e instituciones, como también, de manera independiente.

Edad: 34 años. Lugar de Nacimiento: Coatzacoalcos, Ver.

CONTACTO



Av. Ruiz Cortines #1370
Col. Tamborrel, Xalapa Ver. México



Local: 8184131/Móvil: 2282542307
parabolap@hotmail.com

HABILIDADES

SUITE ADOBE cc2018 >>>>>>>

MICROSOFT OFFICE >>>>>>>

FINAL CUT X >>>>>>>



EXPERIENCIA PROFESIONAL

2009

Camarógrafo para el periódico “**Marcha**” en su espacio en Internet (www.marcha.com.mx) en el cual realicé reportajes, entrevistas, sondeos, cobertura de eventos y ruedas de prensa del interés del periódico.

2010

Trabaja para la **Universidad Veracruzana** realizando video y edición para el proyecto “Desarrollo de objetos de aprendizaje” dentro de la Dirección de Extensión de Servicios Tecnológicos.

Realizó para el disco “**The Myth**” de la banda “**Alfa Eridano**” el video musical “**Diviners with Thorns**” en Azul estudios, Xalapa, Ver.

2011

Realiza el documental del disco de la banda “**LVIA**” “**Máscaras y antifaces**” producido en conjunto con “La tuna Records en la ciudad de Monterrey, NL.

Dirige la fotografía y edita el documental “**Fluir todo es bailar**” participante en el concurso de cortometrajes “Tlacotalpan resurge en corto” producido por la Secretaria de Turismo y Cultura del estado de Veracruz.

Fotografía para la serie de videos musicales de **Julián Maraboto y los Grandiosos** en co-producción con TR3S CUARTOS demedia y “Holy Bear Records”, El Lencero, Ver.

2012

Co-fundador de Ritual Productora con la cual (www.ritualproductora.com) a partir de 2012 colabora como productor, camarógrafo y director en más de 30 videos musicales en los cuales destacan artistas como; [Son de Madera](#), [Edgar Dorantes](#), [Paulo Piña](#), [Esteban Jazz Trio](#), etc. [Ritual-VIMEO](#)

2013

Produce, dirige y edita el DVD del compositor originario de Culiacán Sinaloa, David Aguilar (www.eldavidaquilar.com) actualmente en proceso de maquila para su distribución próxima.

Con ritual-productora realiza el registro en video del festival [JAZZ-UV](#) (En post).

2014

Se en carga de la producción audiovisual de la gira nacional [“Sorpresas Mejores”](#) del músico y compositor **David Aguilar** produciendo videos publicitarios, a demás de documentar en video y audio la gira que abarcó 23 estados de la república mexicana. Teniendo como proyecto final una película documental. (www.eldavidaquilar.com)

En octubre-noviembre labora para la empresa “Genera Producciones” dentro del marco de los Juegos Centro-americanos y del caribe Veracruz 2014, relizando registro audiovisual del montaje de la productora durante el evento.

2015

Imparte talleres teórico-prácticos de cinematografía para la escuela [VYA training](#) en la ciudad de Xalapa, Ver.

En co-producción con [VYA training](#) dirige y edita el video “Días soleados” de la banda Veracruzana [“Lava de Hawái”](#)

2016

Realizó el registro audiovisual para el [“Fantastic Comic Fest”](#) celebrado en el Museo Interactivo de Xalapa, Ver. (Actualmente en post-producción)

Realizó el registro audiovisual para la gira de la agrupación jalapeña [“Copal”](#) (soundcloud.com/copal-música) en su gira por la Riviera maya, Playa del Carmen, Quintana Roo.

2017

Co-escribe, Dirige y Edita el [Cortometraje “Tedium Tremendus”](#) en Co-producción con Ritual Productora realizado en la ciudad de Xalapa, Ver.

2018

Trabaja en la Feria internacional del café y la orquídea [Coatepec 2018](#) generando material audiovisual para informar y promover los eventos culturales.

En co-producción con el sendero estudios, realiza la serie de videos musicales del músico [Marco Queponds](#) (DMQ) en Xalapa Ver.

Licenciatura en Sistemas Computacionales Administrativos (2002-2005) (Carrera truncada) Universidad Veracruzana Xalapa, Ver.

Diplomado en Cine Documental "Veracruz En Documental" impartido por Ricardo Braojos, dentro del Área Académica de Artes de la Universidad Veracruzana. Duración 180 horas (2008) Xalapa, Ver.

Diplomado en Cinematografía "En corto" impartido por Ricardo Benet, dentro del Área Académica de Artes de la Universidad Veracruzana. Duración 198 horas (2007) Xalapa, Ver.

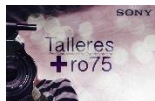
Curso de Inglés Conversación equivalente a 375 horas de formación, Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver.

Participación en el Foro de Sistemas para la Toma de Decisiones un Enfoque Empresarial, Universidad Veracruzana (2003). Xalapa, Ver.

Participación en el Congreso Nacional de Sistemas Computacionales Administrativos, Universidad Veracruzana (2004). Xalapa, Ver.



Técnico en Informática y Diseño "Centro de Computación de Xalapa" (1998-2001) Xalapa, Ver. Diplomado en Redes y Mantenimiento "Computación del Golfo" (2003) Xalapa, Ver.



Taller de Guion de Cortometrajes impartido por Armando Vega Gil Escuela Ro75 Training Center. (2007) México, D.F. www.ro75training.com.



Estudió un semestre en la carrera de cinematografía impartido en la Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (2008) CDMX.

EQUIPO TÉCNICO



Canon EOS 70D cámara digital DSLR

Lente zoom Canon 18-200 mm.



Lente Canon 50 mm. f/1.8

Baterías LPE6(2) + Cargador.



Memoria SD SanDisk de 64 GB. Clase 10

Memoria Kingston 16 GB Clase 10



Foto-lámparas con socket de porcelana



Trípode Manfrotto 055XPROB + Cabezal 128RC



Lenovo ThinkPad S2