

María Getsemaní Zamudio Topete

DIRECCIÓN, VIDEOARTE & PERFORMANCE

Nombre Artístico: Getse Zato

Ciudad de México, 1983 - getsezato@gmail.com - +5217772670751

SEMBLANZA

Nací en el Distrito Federal, crecí en la ciudad de Oaxaca. Estudié danza clásica (INBA - Instituto Nacional de Bellas Artes), actuación para cine (EL SET - Centro de formación artística y actoral), guionismo (ESTUDIO DE CINE - Barcelona, España), fotografía (LA ACTIVA DE FOTOGRAFÍA).

En la danza he explorado la danza contemporánea, flamenco, contact, improvisación y movimiento auténtico. He tomado talleres de arte contemporáneo, guionismo, canto, contact, improvisación, tango y cine fotografía.

En el ámbito profesional me he desempeñado como directora, productora, guionista y docente de iniciación a la actuación. Como actriz tengo experiencia en cine, teatro y televisión. En la danza he participado en diversos montajes de diferentes disciplinas he explorado el performance en múltiples ocasiones.

Soy fundadora del proyecto para mujeres Acto Vivo y del proyecto cultural "Minúsculo" en Tepoztlán, Morelos. He trabajado con el maestro y actor Luis Felipe Tovar y el artista experimental y músico Lázaro Valiente como creativa, co-productora, docente y tour manager.

Actualmente regrese a residir a la Ciudad de México en busca de alcanzar mayor experiencia y evolución profesional.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

- | | |
|------|---|
| 2016 | - Largometraje PLÁTANO - Independiente - actriz.
- Video danza Martie - dirección - San Agustínillo, Oaxaca
- Video danza AMAR - dirección - San Agustínillo, Oaxaca. |
| 2015 | - Tercera edición de Acto Vivo (La contemplación) dirección y producción - Ex convento de Tepoztlán.
- Performance Entropía piano danza - bailarina - Oaxaca, Oax.
- Realización del video para el proyecto cultural Minúsculo (dirección) CDMX https://vimeo.com/130105318
- Impro danza, dúo danza y canto (Con Pilar Ríos, cantante española. Tepoztlán, Morelos) |
| 2014 | - Colaboradora de producción en el "Encuentro en la ciencia del nacimiento una poesía" Idea y creación Lázaro Valiente
- Segunda edición de Acto Vivo (El despertar) Dirección y performance - Teatro Lúcido - CDMX |
| 2013 | - Danza contemporánea "Loqueser" - Performer - Tepoztlán, Morelos.
- Primera edición de Acto Vivo (El nacimiento) - Dirección y performance - Galería 123 - CDMX |
| 2011 | - Productora en el video dirigido por el artista Lázaro Valiente de la artista brasileña Tita Lima, canción "samba" - Putumayo.
- Dos muestras semestrales de flamenco - Escuela Tauro Flamenco. |

- 2008 - Co-dirección y entrevistador de diálogos en el Set, invitado Roberto Sosa - Centro de Formación Artística y Actoral.
- 2003 - Co-protagonista del filme "La santa muerte" - largometraje, director Carlos Poblano proyecto becario de CONACULTA co-inversiones
- 1996 - Ballet La Bella Durmiente bailarina principal (Casa Cultura Oaxaqueña)
- 1994-1995 - Cuerpo de baile de la Escuela Nacional de danza clásica "El cascanueces" y "El lago de los cisnes" Teatro de Bellas Artes y el islote del lago de Chapultepec - CDMX

ACTIVIDADES PROFESIONALES

- 2016 - Comercial jarritos - CANANA films - Asistente de Producción.
- 2015 - Maestra de taller de danza creativa (intensivo de una semana) Oaxaca, oax.
 - Co creadora del proyecto fotográfico "Enanos de Jardín". Fotografía para la vida
- 2014 - Productora de la presentación del artista Lázaro Valiente en Fundación Cartier, París, Francia. Tour por Europa
- 2013 - Fundadora de Acto Vivo. Proyecto social de género multidisciplinario
 - Artículo "Una partitura para el arte del parto" publicado en la Revista Cartucho. Revista de arte en línea
- 2012 - Colaboradora de guión del largometraje "Ojo Ojo" , guionista Lázaro Valiente.
- 2011 - Actriz en el video musical del Grupo Robota. CDMX
 - Protagonista del Monólogo documento teatral "Sold out". Dirección: Luis Felipe Tovar. CDMX
- 2009-2011 - Producción y co-dirección del Taller intensivo de actuación para cine "El SET viaja" impartido por el actor y maestro Luis Felipe Tovar. En 9 estados de la República: Tabasco, Los Cabos, Guadalajara, Monterrey, Acapulco, Tijuana, Aguascalientes, Torreón y Oaxaca
- 2009 - Dirección teatro de sombras y teatro de máscaras en "La Noche de Estrellas 2009" realizada en el Centro Arqueológico de Monte Albán. Promovido por la Embajada de Francia y la Alianza Francesa. Oaxaca, Oax.
- 2008-2009 - Docente de iniciación a la actuación en cine. Centro de Formación Artística y Actoral.
- 2007 - "El Set" de Luis Felipe Tovar Segundo asistente de dirección en el medimetraje "Aire". Director Francisco Padilla
- 2006 - Primer asistente de dirección en el cortometraje "Mejor que la Vida", director Francisco Padilla
 - Foto doble y marcaje en película "Resident Evil"
- 2005 - 10 programas de "Que buena onda" TV AZTECA. Actuación en el reparto principal
 - 5 capítulos telenovela "Los Sánchez" TV AZTECA. Actuación como personaje secundario
- 2004 - 10 programas unitarios "Mujer Casos de la Vida Real". Personajes secundarios
- 2003-2008 - Participación como extra en varias producciones internacionales

- 2000 - Cuerpo de baile en el Grupo de Danza Folklórica Oaxaqueña "Las tehuanas" en la semana de Oaxaca en los sentidos. Centro Nacional de las Artes
- 1999 - Conductora programa de televisión semanal "De rol en rol" Canal 3, Oaxaca

ESTUDIOS ARTÍSTICOS

- 2016 -VIDEODANZA- Hibridación entre cuerpo e imagen. Seminario online CIRCULO A.
- 2015 - Taller intensivo de contact e improvisación. Ohm Shanti. Mazunte, Oaxaca.
- Taller "La re interpretación de lo abstracto" con el artista italiano Francesco Predaglio. Museo Experimental EL ECO. CDMX
- 1013-1015 - Danza contemporánea. Maestra Ayelen Graneros, independiente. Tepoztlán, Morelos
- 2013 - Taller de crónica contemporánea "Domingo no parque" de FUNDACIÒN ALUMNOS 47 (impartido por el artista experimental y músico Lázaro Valiente
- 2012 - Taller de canto y expresión corporal "La voz y el cuerpo" (cantante y artista francesa Issa Elle)
- Danza árabe (maestra Karla Rivera independiente)
- 2011-2012 - Fotografía profesional. Escuela Activa de fotografía. CDMX
- 2010 - Flamenco (Escuela: Tauro flamenco, CDMX)
- 2006 - Curso intensivo de "Guionismo para cortometraje" (Estudio de cine, Barcelona, España)
- 2005-2007 -Taller de cine fotografía (El Set Luis Felipe Tovar)
- 2004-2007 - Actuación para cine (El Set Luis Felipe Tovar)
- 1997-1998 - Declamación (maestro Alejandro Rivas independiente)
- 1997 - Danza clásica (maestra Nancy Henderson independiente)
- 1994-1995 - Iniciación a la carrera de danza clásica (Escuela Nacional de Danza Clásica, INBA, CDMX)
- 1991-1997 - Danza clásica (Casa de la Cultura Oaxaqueña)

ESTUDIOS GENERALES

- PREPARATORIA Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca Plantel 1.
- SECUNDARIA Escuela Secundaria Técnica Núm. 1 Oaxaca de Juárez, Oax.
- PRIMARIA Instituto Miguel Ángel (IMA) México, D.F.
- Escuela Primaria 27 de Septiembre. Oaxaca, de Juárez Oax.
- Escuela Nacional de Danza Clásica (Artísticas turno matutino). (Instrucción académica turno vespertino. México, D.F)