



GERARDO APARICIO RIBAS

POSTPRODUCTOR AUDIOVISUAL

Ciudad de México, México

C.P. 02090

55 14 91 55 27

aparicio.gerardo29@gmail.com

PERFIL

Licenciado en Ciencias de la Comunicación, con más de 10 años de experiencia realizando coordinación y postproducción audiovisual en televisión, publicidad y cine. Conocimiento amplio en técnicas y procesos de edición, tanto video, como audio. Propositivo, autodidacta, creativo y dando resultados aún bajo presión, manteniendo siempre un fuerte sentido de trabajo en equipo, disciplina y honradez.

EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
(2005 – 2009)

Universidad del Valle de México,
Campus San Rafael - Titulado

ESTUDIOS AVANZADOS DE INGLÉS C1
(2004)

The Anglo - Diploma

HABILIDADES

APTITUDES

Adaptabilidad
Versatilidad
Creatividad
Autodidacta
Lealtad
Honestidad

SOFTWARE

Final Cut Pro 7
Final Cut Pro X
AVID Media Composer
Adobe Premiere Pro
Adobe Photoshop
Adobe After Effects
Adobe In Design
Pro Tools
Audacity
Microsoft Excel
Microsoft Office

SISTEMAS OPERATIVOS

Windows
Mac OS

IDIOMAS

ESPAÑOL - Nativo
INGLÉS - Avanzado
FRANCÉS - Básico

EXPERIENCIA

FUNDACIÓN TELETÓN 2018 - ACTUALIDAD

Subdirector General de Postproducción. Coordinación, edición y entrega final de materiales, spots, cápsulas y programas producidos por Fundación Teletón en México y USA.

EVENTOS TELETÓN

Coordinación y edición de contenidos en programa anual de recaudación, 18 horas continuas de TV en vivo, colaborando con las televisoras Televisa (México) y Univisión (USA).

- **Teletón México** - Diciembre 2018, diciembre 2019, diciembre 2020.
- **Teletón USA** - Marzo 2019, diciembre 2020.

PROYECTOS

- **Teletón por YouTube** (2018, 2019 y 2020)
- **Visitas a CRIT celebridades** (2018)
- **Spots Sismo 2017** (2018)
- **Contenidos para redes** (2018, 2019, 2020, 2021)
- **App Asombro Extremo** (2019)
- **Spots Delta Airlines** (2019)
- **Spots Aeroméxico** (2019)
- **Evento Gobernadores** (2019)
- **Digitón Teletón** (2020)
- **Teletón ante COVID-19** (2020)
- **Telerehabilitación** (2020)
- **Primavera Digital Club Amigos Teletón** (2021)
- **Spots Citibanamex** (2021)

ÓXIDO (CASA DE POST-PRODUCCIÓN) 2016 - 2018

Editor Offline/Online para proyectos de publicidad y asistencia de edición en cine. Otras actividades como: sincronización de audio, data manager, subtítulo, control de calidad y elaboración de archivos máster, DCPs y deliveries para televisoras / plataformas audiovisuales.

PUBLICIDAD

- **Motorola** (2016-17)
- **GoPro** (2016)
- **Chevrolet** (2017)
- **Telcel: IOT & Paquetes Viajero** (2017)
- **Gobierno de Puebla: 6to Informe de Gobierno** (2017)
- **Levi's: Back to School** (2017)

CINE

- **Casi Una Gran Estafa** (2016)
- **3 Idiotas** (2017)
- **Chevrolet** (2017)
- **La Gran Promesa** (2017)
- **Nahui** (2017)
- **El Refugio de los Insomnes** (2017)
- **El Día de la Unión** (2018)

SERIES

- **La Casa de Las Flores** (2017)

CANAL ONCE (XE-IPN MÉXICO, TV) 2011 - 2016

Coordinador de postproducción y editor de la barra infantil "Once Niños". Responsable de los contenidos a transmitir, dando seguimiento a su edición y masterización.

Once Niños, la tele que tú haces (2011-14), **Una vez soñé...** (2012), **Kipatla** (Serie, 2012-14), **Pie Rojo** (2014), **Sofía Luna, Agente especial** (2015), **Alan y Staff** (2015-2016)