

# Gerardo Revilla Miranda



## DATOS PERSONALES

+52 55.51.55.48.36

geradorevillam@gmail.com

Col. Alvaro Obregón, CDMX.

Visa USA y Pasaporte Vigente.

Vacunado (MODERNA).

## ÁREAS DE INTERÉS

Cine, festivales cinematográficos, teatro y viajes.

## ESTUDIOS

Agosto 2005 – Mayo 2009

Titulado en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Universidad Intercontinental, Ciudad de México

Noviembre 2017

Curso de Escritura y Dirección Cinematográfica con Guillermo Arriaga

## PERFIL

Encargado de proponer, buscar, coordinar y ejecutar entrevistas en los principales medios, como: televisión, radio, revistas e internet.

### **Coordinar:**

#### **Convocatoria de medios para junket de revistas**

Elegir los medios con el perfil de cada proyecto para concretar la entrevista "uno a uno" y buscar la posibilidad de portadas.

#### **Convocatoria de medios para junket de tele + radio +.com**

Seleccionar medios estratégicos para la difusión del proyecto, coordinado las entrevistas "uno a uno" que puede ir de quince a veinte minutos por medio.

#### **Convocatoria de medios para conferencia de prensa**

Invitar a los medios más influyentes para recibir información del talento, director y productores, y así promocionar el proyecto.

#### **Convocatoria de medios para la alfombra roja**

Invitar a medios selectos con el fin de entrevistar al talento, director y/o productor. Sumar invitados con trayectoria importante y relevante en el medio artístico.

### **Tour de medios**

Recopilar información sobre la disponibilidad del talento, director y productor con el fin de elaborar el tour de medios.

Buscar, gestionar y llevar a cabo entrevistas con los medios que vayan de acuerdo al proyecto.

Enviar diariamente los llamados a cada uno de los talentos sumando al director y productor.

Citar al transporte en el punto de encuentro con el fin de asegurar la puntualidad y la asistencia del talento durante su estancia.

### **Phoners**

El objetivo principal de los enlaces telefónicos es aprovechar y suprimir tiempos en los trayectos.

# EXPERIENCIA LABORAL

**A. 2 de Septiembre de 2019 a 27 de Octubre de 2020.**

**[Talent on the Road](#)**

**Ejecutivo de Cuentas**

Buscar, coordinar, gestionar y ejecutar entrevistas con los diferentes medios para su promoción de cada proyecto.

Satisfaciendo las necesidades que puedan surgir de cada talento.

**B. 1ro al 30 de Abril (Por proyecto)**

**[PinPoint Comunicación](#)**

**Ejecutivo de Cuentas** (Circo Atayde y "Celia Cruz: El Musical")

Proponer, buscar, coordinar y ejecutar entrevistas en los principales medios como: televisión, radio, revistas e internet.

Coordinar convocatoria de medios selectos para el junket, convocatoria de medios para la alfombra roja, tour de medios y phoners.

**C. 10 de Enero y 27 de Febrero del 2019**

**[Lemon Studios](#) - [W studios](#)** Serie: "El Último Dragón"

**2nd Apoyo Actores**

Coordinar, comidas, vestuario, maquillaje, peinado y props de cada actor/extra para la escena que lo requería con el fin de estar listos a tiempo.

**D. 19 de Noviembre a 21 de diciembre de 2018 (5 semanas)**

**[All About Media](#)** Película: "Veinteañera: Divorciada y Fantástica"

**Asistente de Producción**

Apoyar a los demás departamentos y solucionar imprevistos.

**E. 09 de Julio – 31 de Agosto del 2018**

**[MAKKEN](#)**

**Ejecutivo de Cuenta de FOX**

Buscar espacios editoriales, agencias, periódicos, radio, televisión e internet; manejar material por intercambio; realizar entrevistas, difusión y ejecutar gira de medios, junkets y manejo de prensa.

**F. 15 de Agosto 2016 – 15 de Febrero 2018**

**[dosD3](#)**

**Ejecutivo de Cuenta de HBO y Cinemex** (Marketing, Relaciones Públicas y Eventos)

Ser el vínculo entre la prensa y el cliente; encargado de la gestión entrevistas con los medios importantes a nivel nacional, logística y difusión de eventos tales como ruedas de prensa, entrevistas y alfombra roja.

**G. 1ro de Octubre 2015 a 29 de Julio 2016**

**[PRENSA DANNA](#)**

**Ejecutivo de Cuenta** Agencia de Relaciones Públicas

AM Entertainment y Prensa Danna; estar a cargo del área de cine con *Diamond Films*, en películas como: "¿Qué Culpa Tiene el Niño?", "Los Ocho más Odiados". *Claro Video*, la serie "La Hermandad" y la distribuidora *Corazón Films* con la película "El Cumple de la Abuela" por mencionar algunas.

**H. 15 de Agosto 2015**

**[The Lift](#)** Comercial Sony Xperia

**Asistente de Dirección.**

Coordinar, comidas, vestuario, maquillaje, peinado y props de cada actor/extra para la escena que lo requería con el fin de estar listos a tiempo.

**I. 31 de Julio y 1ro de agosto de 2015**

**[Güeros Films](#) y [Alazraki](#)** Comercial Sealy

**Asistente de Producción.**

Dos comerciales de Sealy, bajo la dirección de Gary Alazraki.

Apoyar a los demás departamentos y solucionar imprevistos.

**J. 06 al 28 de Junio de 2015 (3 semanas)**

***Sobrevivientes Films*** Película "El Alien y Yo", bajo la dirección de Jesús Magaña

**2do Asistente.**

Coordinar, comidas, vestuario, maquillaje, peinado y props de cada actor/extra para la escena que lo requería con el fin de estar listos a tiempo.

# Gerardo Revilla Miranda

## **K. 06 de Abril al 16 de Mayo de 2015 (6 semanas)**

### **Filmadora Nacional.**

#### **Asistente de Dirección.**

Película "Vuelven", bajo la dirección de Issa López.

Coordinar, comidas, vestuario, maquillaje, peinado y props de cada actor/extra para la escena que lo requería con el fin de estar listos a tiempo.

## **L. 7 Julio 2010 a 20 de Marzo del 2015**

### **Prensa Danna** Agencia de Relaciones Públicas

#### **Ejecutivo de Cuenta**

Estar a cargo del área de prensa de: Billy y Fernando Rovzar CEOs de Lemon Films (única en ganar un EMMY en México), cine, música, talento, eventos especiales y apoyo a teatro.

Proponer, buscar, coordinar y ejecutar entrevistas en los principales medios, como: televisión, radio, revistas e internet.

Coordinar convocatoria de medios selectos para el junket, convocatoria de medios para la alfombra roja, tour de medios y phoners.

#### CINE

Algunas películas en las que estuve a cargo:

"No Sé Si Cortarme las Venas o Dejármelas Largas", "Amor de Mis Amores", "Obediencia Perfecta", "Atrapan al Gringo", "Cambio de Ruta", "Días de Gracia", "Los Inadaptados", "Reencarnación", "Sobre Ella", "Volando Bajo", "Qué Culpa Tiene el Niño", "Güeros", "Amor de Mis Amores", "Alicia en el País de María", "Cambio de Ruta", "Casi 30", "Dariela los Martes", "Elvira", "Visitantes", "Espectro" y "Sobre Ella". En el interior de la república, como Culiacán: "Salvando al Soldado Pérez", Monterrey: "Los Inadaptados", Guadalajara: "Después de Lucía" y Chiapas: "Chiapas, Corazón del Café".

#### MÚSICA

Ana Victoria, hija de los cantantes Amanda Miguel y Diego Verdaguer.

Estuvo nominada a los "Latin Grammys" como "Best New Artist".

Stephanie Salas, promoviendo con una estrategia de medios con el fin de promover su sencillo "Ave María".

#### ACTORES

Gloria Trevi, Ludwika Paleta, Paz Vega, Allison Williams ([Girls](#)), Cecilia Suárez, Luis Ernesto Franco, Luis Arrieta, Aarón Díaz, y Erika de la Rosa por mencionar algunos.

## **M. Enero a Junio 2009**

### **MOOTS Comunicación** Productora de Videos

Asistir al Director en un cine minuto del Partido Nueva Alianza ([ver video](#))

Coordinar y colaborar en el área de audio y video, editando material de la Lotería Nacional.

Contribuir en la toma de fotos para el libro del Municipio de Huatusco, Veracruz.

Participar para el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) en los Estados de Coahuila, Nuevo León y de Tamaulipas haciendo diversas entrevistas.

Participar en diversos videos institucionales (Lotería Nacional) grabando el "Detrás de Cámaras".

## **N. Mayo 2009**

Cortometraje. "¿Quién se Quiere Morir?"

Asistente de Fotografía.

Cortometraje.