

# GERALDINE ORTA

Producción de contenidos audiovisuales  
Gestión de proyectos culturales  
Festivales y mercados cinematográficos

geraldine.produccion@gmail.com

m. +52 1 5513765402

f. +52 55 59089521

[imdb](#)



## Perfil profesional

Producción ejecutiva, gerencia y coordinación de producción de ficción, documental, y contenidos para televisión. Elaboración de carpetas y presupuestos para proyectos cinematográficos. Desarrollo de estrategias comerciales y ventas. Gestión cultural, coordinación y producción de eventos.

## Habilidades

- \* Proactividad \* Trabajo en equipo \* Liderazgo \* Conocimiento del mercado cinematográfico
- \* Trabajo bajo presión \* Facilidades de ventas \* Organización \* Definición de prioridades
- \* Multitasking \* Manejo de personal y dirección de equipos de trabajo.

## Experiencia laboral

**"Puro Sentimiento" / 2017 . Doc. 80 min (en desarrollo) Dir.:** Gretel Medina. Cuba. (Apoyo IBERMEDIA Desarrollo 2016)

**Labodigital SA de CV - Gerente de postproducción / 03.2015 – 03.2017**

Desarrollo de negocios en el área de postproducción. Atención a clientes, elaboración y negociación de presupuestos. Producción ejecutiva, desarrollo de coproducciones, festivales y eventos para el desarrollo de las ventas. Creación de planes de trabajo y estructura administrativa.

**Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México / 11. 2014**

Producción Mercado de documentales. Organización y coordinación de talleres, pitching market, asesorías para el desarrollo de proyectos.

**Atotonilco Estudio - / 2014**

Gerencia de producción de contenidos de animación. Prod.: Rodrigo Herranz.

**Centro de Capacitación Cinematográfica / 2014**

Producción EL VIAJE DE LA JARANA. Cortometraje de ficción.

**Viento del Norte Cine / 2013**

Coordinadora de Producción EL GRAN FELLOVE. Largometraje documental. Dir.: Matt Dillon. Prod.: Carlos Sosa, Cristina Velazco.

**CORAZON FILMS / 2012**

Asistente de producción PACIENTES. Serie TV. Canal 11.

**TV Zero Brazil / 2012**

Production manager SANGUE LATINO. SERIE TV Canal Brasil.

## **Escuela Internacional de Cine y Tv de San Antonio de los Baños, Cuba / 2009 - 2012**

Producción de cortometrajes:

"Sobre el concepto de Historia"

"Off"

"Martha"

"Brigada Intramuros"

"Chinolope"

"No Noise"

"Nacho Noche".

## **Morena Films (España) / 2011**

Jefa de Producción. 7 DÍAS EN LA HABANA. Largometraje de ficción. Dir.: Gaspar Noé.

Coordinación Making off. 7 DÍAS EN LA HABANA. Dir.: Gaspar Noé. Prod.: Alvaro Longoria.

## **BBC - PBS / 2010**

Production manager BLACK IN LATIN AMERICA - CUBA. Serie TV. Prod.: Henry Louis Gates.

## **AL ARTE FRANCIA / 2010**

Production assistant LOS TIEMPOS CAMBIAN-CUBA. Serie web. Dir.: Ismael Perdomo.

## **EL INGENIO / 2007**

Jefa de producción. CHAMACO. Largometraje de ficción. Dir.: Juan Carlos Cremata.

## **ICAIC / 2007**

OMERTA. Largometraje de ficción. Meritorio de Producción. Dir.: Pavel Giroud

## **Proyectos propios:**

Serie documental PAMBOLEROS (\*Docmontevideo 2014) - Desarrollo.-

Largometraje documental PURO SENTIMIENTO (\*Premio Ibermedia Desarrollo 2016)

## **Educación**

### **2016**

CANACINE. MÉXICO. Diplomado "La industria del cine en México"

### **2014**

DOC MONTEVIDEO. URUGUAY. Pitching series. "Pamboleros".

### **2011**

CUEC-UNAM. MEXICO. Curso DISEÑO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.

### **2010**

TALENT CAMPUS GUADALAJARA - MÉXICO.

### **2009**

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE. CUBA. Licenciada en Producción Audiovisual.

### **2008**

ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS. CUBA. Taller Internacional de Producción Ejecutiva en Iberoamérica.

### **2008**

ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS. CUBA. - UNEAC. La Habana, Cuba. Seminario "La creación y las leyes en el cine latinoamericano".

### **2007**

INSTITUTO CUBANO DEL ARTE A INDUSTRIA CINEMATOGRAFICOS. ICAIC. CUBA. Curso básico de producción cinematográfica.

**Idiomas** Inglés hablado y escrito (80%).

**Plataformas** Mac y Windows. Office, Movie magic budgeting and Scheduling, Farmer's Wife, SAP (100%).