

Tarsisio Gael Pérez Nájera



55.8172.2162



tperezna@gmail.com

CUALIDADES: Me adapto de manera rápida a los cambios, formando un buen equipo de trabajo, busco siempre soluciones fáciles y rápidas para resolver los contratiempos que se puedan presentar en todo momento, se trabajar bajo presión, y me gusta llegar el objetivo con base a los conocimientos que tengo, estoy siempre dispuesto al aprendizaje.

Puntualidad y disponibilidad de tiempo siempre.

ULTIMA PRODUCCION.

Mujeres de Negro . (Junio 2016 – Noviembre 2016).

Productor: Carlos Moreno Laguillo.

Puesto desempeñado: Asistente de actores.

Funciones: Me hacia cargo del talento de locación, dándoles su llamado de grabación, recibéndolos en la misma, teniendo listo su camper, su pareja de make up y su vestuario, tenia desglosado mi break de trabajo con los pormenores de las escenas que se iban a grabar, para que en caso de que el actor no supiera a que escena iba, se le pudiera indicar que secuencia, y en que parte de la historia estábamos.

PRODUCCIONES FUERA DE TELEVISA.

- **Plataforma TV.** Casa productora donde entre con el puesto de driver, y por mi experiencia apoye en la producción de comerciales, realtyis, documentales y conciertos en el puesto de Asistente de producción, montaje, ambientación y Runner.
- **Angular Rentals.** Driver y producción.
- **Efekto TV.** mantenimiento a las escenografías, montaje de los tres foros, y en caso de faltar personal, microfoneaba, operaba cámara, para noticieros en vivo y grabaciones.
- **Imagen TV.** Driver y asistente de cámara en locaciones.

PRODUCCIONES DENTRO DE TELEvisa EN LAS QUE HE PARTICIPADO.

- **A que no me dejas.** Productor Carlos Moreno (Mayo 2015 – Febrero 2016).
Asistente de producción encargado de la logística de transporte, y supervisión de sets.
- **Bandamax.** Productor Jorge Alfaro. (Junio 2014 – Mayo 2015).
Montaje de back line, La fiesta de la radio en estadio Azteca, Bandamax en Palacio de los Deportes, programas en vivo y grabados.
- **Quiero Amarte.** Productor Carlos Moreno (Noviembre 2013 – Mayo 2014).
Asistente de Producción.
- **Es de Noche y ya Llegue.** Productor Rene Franco (Diciembre 2012 – Mayo 2014).
Utilería y calificación de material.
- **Pequeños Gigantes 2.** Productor Santiago Galindo (Enero 2012 – Mayo 2012).
Asistente de producción y montaje en grabaciones.
- **Parodiando.** Productor Santiago Galindo (Noviembre 2011 – Enero 2012).
Utilería y montaje en programas en vivo y grabación de sketch.
- **Iniciativa México 2011.** Productor Santiago Galindo. (Octubre 2011).
Asistente de utilería en Foro para programa en vivo y asistente de cámara en locación.
- **El gran show de los peques.** Productor Santiago Galindo. (Agosto a Septiembre 2011)
Asistente de utilería en foro, locación y montaje en locaciones.
- **Pequeños gigantes 1.** Productor Santiago Galindo. (Febrero a Agosto 2011).
Asistente de producción y revisión del montaje.
- **Atínale al precio.** Productor Enrique Segoviano. (Junio a Noviembre 2010).
Asistente de Producción y montaje de las diferentes puertas de premios.
- **Arriesga TV.** Productora Verónica Aboitez. (Enero a Julio 2010).
Coordinador de Utilería y montaje de diversas secciones del programa, la duración del programa era de dos horas en vivo de lunes a viernes.
- **Me quiero enamorar.** Productor Santiago Galindo. (Septiembre a Diciembre 2009).
Asistente de producción y de cámara para las secciones de color del programa, programas en vivo los domingos.
- **Resbalón Primer Temporada.** Productora Andrea Salas. (Julio a Septiembre 2009)
Asistente de producción en foro, y montaje de Green Screen en foro.
- **Hazme reír.** Productor Santiago Galindo (Abril a julio 2009).
Asistente de producción apoyando en utilería para las grabaciones de sketch y la realización de los sketch en vivo los domingos.