**CURRICULUM VITAE**

**Gabriela Torres Gómez**

**Correo electrónico:** gabrielatorresgomez@gmail.com

**Teléfono casa:** 56612623

**Teléfono móvil:** 04455 22502226

**RFC:** TOGG831010VD9

**Dirección:**

Privada de Chimalistac 42 Edificio E, departamento 501

Colonia Fortín Chimalistac, C.P. 04319, Delegación Coyoacán

Distrito Federal, Ciudad de México.

**PERSONAL**

Edad: 33 años.

Estado civil: soltera.

Nacionalidad: Mexicana.

Fecha de nacimiento: 10 de octubre de 1983 en México, D.F.

**FORMACIÓN ACADÉMICA**

Preparatoria: 1998 - 2001 en el Centro Escolar Yaocalli.

Estudios profesionales: 2001 - 2005 Licenciatura en Publicidad en la Universidad de la Comunicación.

**IDIOMAS**

Bilingüe inglés - español al 100%

-Cuento con certificación de la Universidad de Cambridge por medio del examen nivel CAE (Certificate of Advanced English), realizado en diciembre de 2005 y aprobado satisfactoriamente.

-Puntos obtenidos en el examen TOEFL (Test of English as a Foreign Language): 643.

**OBJETIVO**

Obtener un puesto relacionado a la publicidad, ya que poseo los conocimientos suficientes para desarrollarme en cualquier área, con especial facilidad para el departamento creativo y de redacción.

Desarrollar al máximo mis habilidades bilingües a nivel traducción en cualquier departamento o texto que me fuera solicitado.

Desarrollar mis habilidades de redacción en cualquier tipo de texto que fuera requerido o en la corrección de estilo.

Continuar desarrollándome en el área de guionismo para cualquier género o programa que lo requiera, aunque mi área de mayor experiencia es la infantil.

**HABILIDADES**

-Excelente ortografía en español e inglés.

-Excelente redacción.

-Manejo de una gran variedad de programas de computación.

-Realización de traducciones inglés – español.

-Conocimientos de diseño gráfico.

-Conocimientos de post-producción de audio y video.

-Experiencia en organización de eventos e instalación de equipos de sonido y audiovisual para éstos.

-Experiencia en producción de audiovisuales y videos musicales a nivel profesional.

-Experiencia en elaboración de guiones de todo tipo para televisión.

**PAQUETERÍA / PROGRAMAS**

-Microsoft Office 100%.

-Adobe Photoshop 50%.

-Adobe Illustrator 40%

-Final Draft

**TALLERES Y CONCURSOS**

-Taller de procesos de producción audiovisual en la Universidad de la Comunicación.

-Participación en el concurso “La magia de la creatividad” de Cinemex en 2002.

-Participación en el Seminario de Publicidad Imagina Cuervo de Casa Jose Cuervo en 2003 y 2004.

**CURSOS Y EVENTOS ESPECIALIZADOS**

-Asistencia al curso “Comparación de dos formas comunicativas” impartido por la Mtra. Rebeca Cerda en las instalaciones de Once TV México en noviembre y diciembre de 2008.

-Asistencia al curso “Desarrollo de la creatividad y la imaginación” en el Departamento de Educación Continua de la Universidad Iberoamericana de marzo a junio de 2010.

**EXPERIENCIA PROFESIONAL**

-Encargada de estrategias de publicidad y diseño para El Foro Teatro Contemporáneo como cumplimiento del servicio social.

-Encargada del departamento de Comunicación Interna del Colegio Superior de Gastronomía de Enero a Abril de 2007.

-Creativa/ copy para la barra infantil Once Niños del Canal Once, de Mayo de 2007 a Mayo de 2008. Actividades realizadas: elaboración de promocionales para las series, textos para la página de Internet, guiones de cápsulas y recomendaciones, participación en la creación de la barra preescolar Tic Tac Toc y en la elaboración/revisión de guiones y producción de la sección Cine Once Niños, formé parte del equipo creativo para nuevas campañas, promociones y adquisición de series.

-Participación en la elaboración del contenido de la participación en vivo de los conductores de Once Niños en el Teleton 2008.

-Elaboración de una serie de guiones para cápsulas animadas realizadas especialmente para el Bicentenario de la independencia de México y el centenario de la Revolución Mexicana, originalmente realizadas para el canal 28 de televisión en 2010.

-Redacción del guión para el video demo realizado para celebrar el 75 aniversario del Instituto Politécnico Nacional en 2011.

-A partir de junio de 2008 me integré de lleno al equipo de Contenidos de Once Niños realizando las siguientes actividades: redacción de copies para promocionales de la programación local y señal internacional, guiones para reportajes, cápsulas y conducciones.

-Elaboración de los guiones de 26 cuentos para la serie “Los cuentos más pequeños”, una coproducción de Canal Once con Madrazo Studio, estos cuentos son animaciones cortas que forman parte de la programación de Once Niños y la barra miO desde noviembre de 2013.

-De mayo a julio de 2013 formé parte del equipo de guionistas para la serie (estilo magazine) preescolar Pie Rojo, la cual está actualmente al aire dentro de barra preescolar miO de Canal Once. Los guiones realizados fueron para distintos segmentos y para cada episodio, es decir, crear una trama para que todos los segmentos se desarrollaran alrededor de un solo tema, dando continuidad y uniformidad a un tema esencial para el aprendizaje preescolar.

Para el proyecto de Pie Rojo, también realicé las traducciones al inglés de los guiones y segmentos que fueron seleccionados para mandar a concursos infantiles internacionales como el Prix Jeunesse.

-Elaboración de los textos para los manuales de introducción para alumnos de primaria y secundaria de la escuela ORBIS con sede en Mexicali, Baja California.

-De septiembre a diciembre de 2014 volví a formar parte del equipo de guionistas para la segunda temporada de la serie preescolar Pie Rojo, los guiones ya están terminados y están en espera para entrar a producción.

-Participé como guionista de algunos de los videos musicales de la cantante infantil Mariana Mallol, que actualmente pueden verse en su canal de YouTube. La dinámica para la creación de los guiones fue tomar como base cada una de sus canciones para elaborar una trama alrededor y explicar el significado de ésta, siempre dejando una moraleja o mensaje positivo para los niños preescolares.

-Desde marzo de 2015 presto mis servicios de corrección de estilo para los textos de redes sociales de algunas de las cuentas de la agencia digital Cameo.

-Actualmente, continúo trabajando para la barra Once Niños de Canal Once en modalidad de freelance fijo como parte del equipo creativo de contenidos, escribiendo guiones para el actual proyecto de conducciones con puppets, desarrollo las guías de los temas semanales, guiones para historias cortas, copies para promos escolares y preescolares, demos, traducciones y cualquier texto que se requiera para la página de internet.

-Para el proyecto “Once Niños en tu escuela” en colaboración con la SEP elaboré el guión del video de presentación, redacción de la estrategia a realizar y desarrollo de las dinámicas que se llevan a cabo en las escuelas públicas elegidas. Además de asistir a las grabaciones semanales a distintas escuelas para asesorar a los realizadores, interactuar con los niños seleccionados para participar y revisar que toda la dinámica se lleve a cabo de acuerdo al propósito del proyecto.

-Elaboración de la trama y escaleta para la obra musical de Monster High realizada por GOU Producciones en 2016.

Marzo 2017.