

Gabriela Mejía Rosas

Curriculum Vitae



Objetivo:

Contribuir con experiencia, conocimientos e inteligencia en el diseño, construcción, desarrollo, evaluación, seguimiento y consolidación de proyectos de comunicación.

Áreas de interés profesional

- Televisión/Audiovisual
- Audiencias, contenidos y programación televisiva
- Curaduría audiovisual
- Análisis y evaluación del lenguaje audiovisual
- Narrativas transmedia
- Uso de las TIC en la educación y el desarrollo social
- Estrategias multiplataforma de difusión de contenidos
- Comunicación Educativa
- Comunicación para el desarrollo social
- Educación para los medios
- Literatura medieval y fantástica

Competencias

- Análisis y toma de decisiones
- Pensamiento crítico
- Solución de problemas complejos
- Liderazgo
- Trabajo colaborativo
- Trabajo bajo presión
- Organización de equipos de trabajo
- Investigación
- Exposición clara de ideas
- Redacción
- Proactividad
- Orientada al servicio

Datos personales

Nombre

Gabriela Mejía Rosas

Domicilio

Asturias 62, Depto. B301

Col. Álamos

Benito Juárez, CDMX, 03400

Teléfono

7827 5745

Celular / WhatsApp:

55 1451 8975

Correo electrónico / Skype

gamrosas@live.com.mx

Nacionalidad:

Mexicana

CURP:

MERG700210MDFJSB07

Estado civil:

Soltera

Experiencia profesional

Universidad Digital del Estado de México, UDEMEX

Octubre-diciembre 2018.

- **Modelo educativo.** Subdirección académica. Asesoría y apoyo en la elaboración del Modelo Educativo de la UDEMEX.

Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, ILCE. Organismo internacional.

Años de experiencia: Veintitrés (23).

- **Extensión y vinculación académica institucional.** Escuela de Altos Estudios en Comunicación Educativa del ILCE. 21 de marzo 2017 al 15 de junio del 2018.
- **Responsable de la Dirección de Programación y Mediateca.** Coordinación de Radio y Televisión. 23 mayo 2011 al 18 de marzo del 2017.
- **Jefa del Departamento de Programación.** Coordinación de Radio y Televisión. Marzo 1997 - 20 mayo 2011.
- **Seguimiento de Programación.** Coordinación de Radio y Televisión. Enero 1996 a febrero 1997.

- **Ejecutivo de Pauta de Programación.** Coordinación de Radio y Televisión. Julio a diciembre 1995.
- **Guionista.** Coordinación de Radio y Televisión. 30 septiembre 1994 a junio 1995.

Algunos resultados

- Organización de eventos
 - Encuentro, seminario taller: Programación Audiovisual multiplataforma de contenidos educativos, culturales y científicos de la radio y TV universitaria en la era digital 4.0 interconectada. UDUAL-ILCE-CUDI. 5 de abril al 30 de mayo. Presencial y a distancia
 - Jornadas de Educación a Distancia, actores, visiones y experiencias. 9, 10 y 11 agosto 2017.
 - Además de *master class* y eventos diversos.
- Colaborar activamente en la planeación, diseño, puesta en marcha y gestión del Canal Iberoamericano, Señal que nos une (ILCE-SEGIB-DGTVE). Inicio de transmisiones: diciembre 2015.
- Colaborar activamente en la planeación, diseño, puesta en marcha y gestión de la Red Edusat ILCE de televisión satelital educativa:
 - Canal 13. Inicio de transmisiones: 5 septiembre 1994. Actualmente al aire.
 - Canal 16: Espacio Edusat: Inicio de transmisiones: 3 julio 1995. Transmitió simultáneamente por el Canal 22 de Conaculta hasta el 20 mayo 2013. Salió del aire el 30 de octubre del 2015.
 - Canal 15: Inicio de transmisiones: 28 septiembre 1996. Actualmente al aire.
- Miembro del Comité Editorial de la Guía de Programación Edusat, noviembre 1996 – febrero 2008.
- Diseño programático de la barra radiofónica Espacio Edusat, que transmite a través del IMER. 23 noviembre 2000 a la fecha.
- Diseño programático de la barra televisiva IMAGINA (ILCE-Televisa), que se transmitió a través del canal 4 de Televisa del 11 enero 1999 al 2 marzo 2001.
- Diseño de Programación del Canal Educativo de Nicaragua. 21 de septiembre de 2006 - marzo de 2007.
- Diseño de la Programación de la Barra Televisiva PIM, Aprende TV de República Dominicana. 17 de agosto del 2009 – febrero 2011.
- Jurado de los concursos Modelos de Uso y Organización de los Servicios Educativos de Edusat. Ediciones: 2010 y 2011.
- Investigación y redacción de discursos, presentaciones, artículos y ponencias diversas para la Coordinación de Radio y Televisión y la Dirección General del ILCE.
- He tenido a mi cargo equipos de trabajo de hasta 30 personas, incluidos 1 subdirector y 3 Jefes de Departamento.

Festival Pantalla de Cristal

Jurado en la categoría Documental. Ediciones: 2011- 2018

Universidad del Valle de México

Evaluadora de los proyectos televisivos, series de televisión y noticiarios presentados por los alumnos. 2013.

Encontrarte. Grupo de Radioarte

Integrante fundadora del grupo mexicano de radioarte Encontrarte. Participaron en este proyecto: Javier Platas Jaramillo (IMER. Conciertos Lo que Son. La Otra Versión), María Eugenia Chávez (Ex coordinadora AMAR, México), Mayo de 1996 - agosto de 1997.

Unidad de Producciones Audiovisuales del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CONACULTA.

- Asistente de producción y realización del programa piloto de la serie Trivia Cinegrafías. Junio-Julio 1994.
- Co-productora y realizadora del demo de la Videoteca Cultural del CNCA. Julio 1994.
- Asistente editorial del catálogo de la Videoteca Cultural del CNCA. Junio 1994.
- Asistente de la Coordinación de Evaluación y Videoteca. Febrero 1993- mayo 1994.

Productora y Comercializadora de Televisión, S.A. de C.V. (PCTV)

- Participación en la investigación realizada en Pachuca, Hidalgo, con el fin de determinar el perfil de los televidentes del sistema de cable en dicho estado. Enero-marzo 1994

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

- Profesora Adjunta de la materia Taller de Investigación en Comunicación. Profesora titular: Maestra Fátima Fernández Christlieb. Semestre 93-1 y 93-2
- Profesora Adjunta de la materia Sociología de la Comunicación. Profesor titular: Doctor Andrés de Luna Olivo. Semestre 93-1

Consultores de Investigación en Comunicación, S.C., CINCO

- Participación en la investigación profesional sobre el perfil de los suscriptores y compradores de la revista nexos. Octubre-diciembre 1992. Publicada en Nexos en junio de 1993.

Instituto Nacional de Administración Pública, INAP

- Prácticas Profesionales. 1º enero - 21 julio 1993.
- Servicio Social. 1º julio - 31 diciembre 1992.

Formación académica

Estudios

Máster Universitario en Tecnologías Integradas y Sociedad del Conocimiento. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED. 2010. Madrid, España. Tesina: Audioteca Digital: Audios en formato MP3 de apoyo para las aulas de educación secundaria. Calificación: Sobresaliente (9.5)

Experto Universitario en Software Libre. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED. 2010. Madrid, España.

Experto Universitario en Análisis de Medios de Comunicación. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED. 2010. Madrid, España.

Experto Universitario en Sistemas Interactivos de Comunicación. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED. 2007. Madrid, España.

Diplomado en Documentación Audiovisual. Centro de Capacitación Televisiva y Audiovisual., CETE. 2001. Trabajo terminal: Diseño e implementación de una ficha de calificado y base de datos de contenidos para programación de la Red Edusat-ILCE. CDMX.

Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (1989-1993). Tesina: La programación de Edusat-ILCE. Diseño e integración (marzo 1997–marzo 1998). Mención honorífica. CDMX.

Locutora categoría A. Certificado 36469, Secretaría de Educación Pública (SEP). 22 agosto 2012.

Cursos, seminarios, talleres

Taller: Diversidades: fundamentos para hablar de interculturalidad. Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (SEP). Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). 1 y 2 de octubre 2015.

Curso-Taller: Medios públicos: gestión y audiencias. La Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, AC. 4 septiembre 2015.

Curso: El modelo SCORM: una solución para la educación en línea. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), Laboratorio Asociado ADL-ILCE para Latinoamérica y el Caribe. 25 mayo–7 julio 2009.

Seminario - Taller: Sociedad del conocimiento e innovación educativa. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), Centro de Investigación en Tecnologías de Información y Comunicación (CINTIC). 2005 – 2006.

Curso: Evaluación y televisión educativa. Dirección General de TV UNAM. 27 – 31 mayo 2002.

Curso: Impacto del manga (cómic japonés). Centro de Entrenamiento para la Televisión Educativa (CETE). Noviembre – 6 diciembre 2000.

Seminario: Comunicación y periodismo ambiental. Consejo Británico en México, Programa Universitario de Medio Ambiente, Secretaría de Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal, Centro de Información y Comunicación Ambiental de Norteamérica, Instituto Autónomo de Investigaciones Ecológicas. 2 al 4 de julio de 1998.

Curso taller: Programación y audiencias televisivas de Edusat. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. ILCE. Mayo 1998.

Seminario: La aventura intelectual del pensamiento complejo, impartido por Edgar Morin. Universidad Iberoamericana, plantel Santa Fe, Escuela Nacional de Trabajo Social, UNAM. 27 al 30 de mayo de 1997.

Curso: Radioarte. En el marco de la Primera Bienal Latinoamericana de la Radio. Universidad del Claustro de Sor Juana. Mayo 1996.

Curso: Fundamentos pedagógicos para la televisión educativa. Centro de Entrenamiento para la Televisión Educativa (CETE). Marzo 1996.

Seminario: Educación a distancia. Planeación y evaluación del sistema. Impartido por Marta Mena. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Enero 1995.

Curso: Educación, desarrollo y conservación de la voz. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). 1994

Participaciones diversas

Presentación del libro de Andrés de Luna En un día claro se ve la noche. Librería Octavio Paz del FCE. 11 julio 2018. 19:00

Seminario-Taller para profesionales dedicados a la producción audiovisual de contenidos educativos y culturales en la era digital. Escuela de Altos Estudios en Comunicación Educativa del ILCE; Centro de Capacitación Televisiva de la DGTVE. Impartición de cátedra. 11 noviembre 2016.

Programa Universitario de Medio Ambiente, PUMA, UNAM. Profesora del curso Diseño y evaluación de proyectos de investigación en educación Socioambiental. 25 - 29 junio 2007.

Tercer simposium internacional de radio “El valor de la radio pública: desafío en contenidos y nuevas tecnologías”. Ponente. Gobierno del estado de Sinaloa. Radio Sinaloa 94.5 FM. La Red de Radiodifusoras y Televisoras Culturales y Educativas de México. 31 mayo y 1 junio 2007.

Séptimo foro AMCIR. 70 años de Radio UNAM. Situación actual y perspectivas de la “otra radio”. AMCIR. Radio UNAM. 18 mayo 2007.

II Reunión Nacional del SEA. Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, Dirección de Educación Abierta y a Distancia (SEP), Manzanillo, Colima. 30 noviembre 2001.

Actividades de la Cátedra Itinerante Unesco “Edgar Morin” en México. Constancia de participación. UNESCO. Universidad Latina de América, Morelia, Michoacán. 27 - 28 abril 2001.

Presentación de la película Drácula de Tod Browning. UAM Xochimilco. 13 noviembre 1995.

Reconocimientos:

Mención Especial al Mérito. En reconocimiento a su fructífera vida profesional que se distingue por sus aportaciones, respeto y compromiso con los medios públicos y las audiencias, que son su razón de ser. Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, AC; Revista Pantalla; Revista Telemundo; Expo Cine, Video y Televisión Ciudad Pantalla. Junio 2016.

Reconocimiento por su valiosa participación en el desarrollo del sistema SILCE-Videoteca de gestión documental. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. 15 marzo 2002.

70th Scientific Sessions Live Worldwide Interactive Satellite Broadcast. American Heart Association, Rockpointe Broadcasting. 13 noviembre 1997.

Otros intereses:

Curso: El Canon de Frankenstein. Coordinado por el Dr. Vicente Quirarte Castañeda. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. México DF. 7 septiembre – 7 diciembre 2013.

Curso: El Canon Drácula. La herencia de Bram Stoker. Coordinado por el Dr. Vicente Quirarte Castañeda. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. México DF. 9 febrero – 27 abril 2013.

Curso: ...Y el hombre creo al vampiro. Bram Stoker en el centenario de su inmortalidad (1912 – 2012). Impartido por el Dr. Vicente Quirarte. Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. México DF. 3, 4, 6 y 7 de diciembre 2012.

Curso: La melancolía y sus ecos musicales. Impartido por el Dr. Roger Bartra. Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. México, DF. 18 al 21 de octubre 2011.

Coloquio Internacional de Literatura Fantástica. *Universität Basel.* Basilea, Suiza. 22-24 septiembre 2003.

Curso: El nacimiento del cuento fantástico. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 17 marzo–7 julio 2003.

Curso: Magia, prodigio y maravilla. Lo maravillosos en la literatura medieval. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Enero-abril 2001.

Curso: Literatura Artúrica. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Agosto-noviembre 2000.

Curso: Análisis del Mito. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1999-2000.

Curso: Microscopía y Fotomicrografía. Escuela Nacional Preparatoria no. 3 “Justo Sierra”, UNAM. 6 agosto - 4 septiembre de 1987.

Informática

- Paquetería de ofimática (procesador de texto, hoja de cálculo, presentaciones electrónicas, Office, Office 360, Office online, Google, etc).
- Gestores de correo electrónico
- Redes sociales (Twitter, Facebook, Periscope, Instagram)
- Navegadores: Opera, Mozilla Firefox, Safari, Google Chrome, Microsoft Edge.

Idiomas

- Inglés. Comprensión de lectura (FCPyS. UNAM).
- Francés. Comprensión de lectura (FCPyS. UNAM).