

GABRIELA  
BELMONT



## Gabriela Belmont Valderrama

Diseñadora Gráfica  
27 de marzo 1993  
Ciudad de México  
Disposición inmediata

### Habilidades

- Asociada Certificada de Adobe InDesign  
Código de verificación: wdN2h-Ha4k  
[verify.certiport.com](http://verify.certiport.com)
- Planeación y estrategia
- Responsabilidad
- Trabajo en equipo
- Organización
- Iniciativa
- Liderazgo
- Disposición por aprender
- Redacción y ortografía
- Inglés C2

### Especializada en:



### Intereses:



### Formación Académica



- 2011-2018** **Licenciatura en Diseño Gráfico**  
Facultad de Arquitectura y Diseño, UAEMex
- 2017** **Diplomado en Diseño Editorial y Creación de Epubs y Revistas Digitales**  
Instituto de Artes Multimedia  
Toluca, Estado de México

## Experiencia Laboral

### DAAEE (UAEMex)

2015-2017

#### **Diseñadora Gráfica**

Elaboración de proyectos editoriales impresos y digitales, y generación de papelería institucional.

### VirusTv

2018- 2019

#### **Dirección Editorial**

Colaboración en: fotografía, diseño gráfico, relaciones públicas, conducción de entrevistas, redes sociales y redacción editorial.

### Halo Publishing

2020-2021

#### **Diseñadora Editorial**

Actividades: diseño editorial de interiores y portadas de libros. Diseño gráfico, gestión, planeación de contenidos y copy's para redes sociales. Administración de tienda de facebook e instagram.

### Algarabía

2018

#### **Diseñadora Trainee**

Colaboración en diseño editorial para la Colección Otras Inquisiciones y revista Algarabía Niños.

### Poder Legislativo

2019-2020

#### **Asesora en**

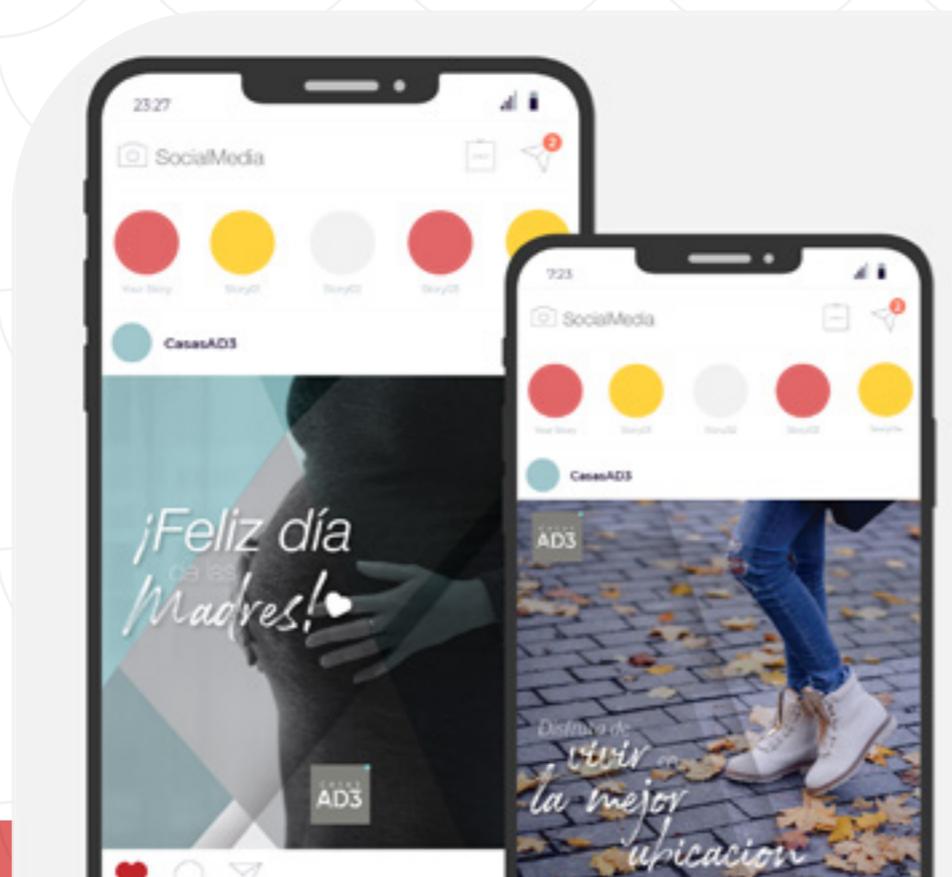
#### **Comunicación Social**

Actividades: diseño gráfico, gestión y planeación de contenidos, copy's para redes sociales, corrección de estilo.

## Redes Sociales

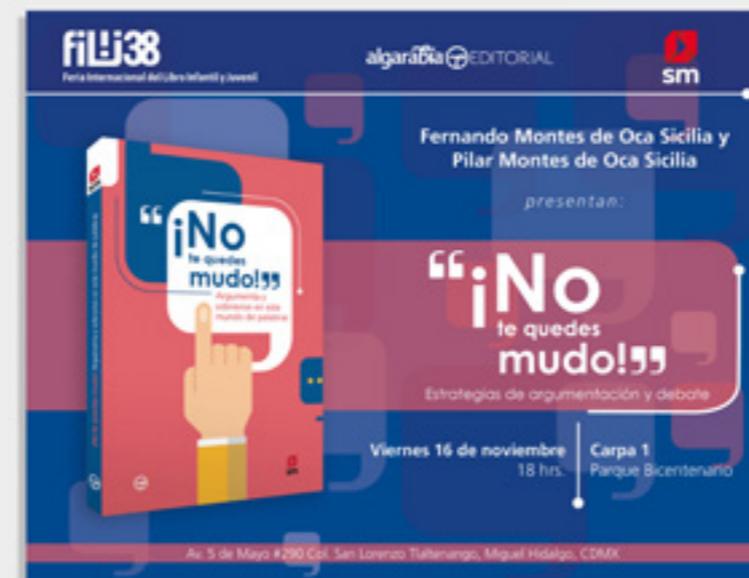
Las **plataformas digitales** en la actualidad son una **pieza clave** en la **cadena de comunicación** de una empresa, marca y/o institución para mantener a su público al tanto de sus proyectos.

Casas AD3  
Creación de contenido



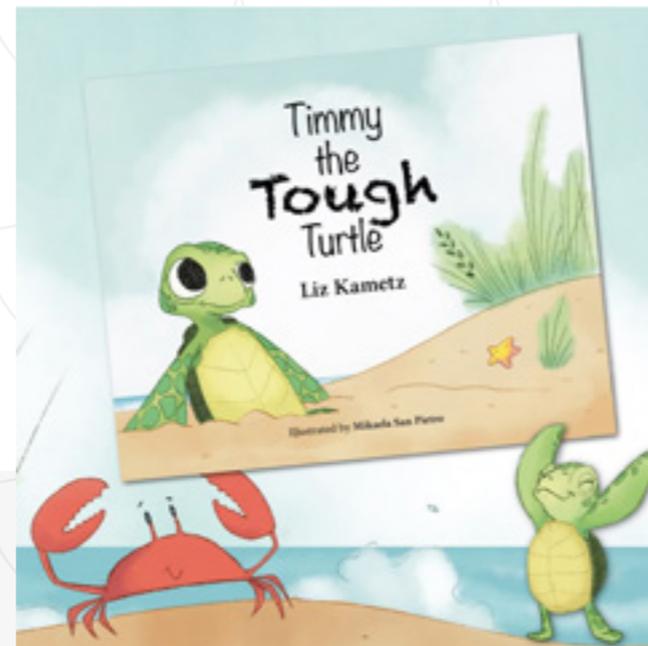


Invitaciones: Editorial Algarabía  
Diseño editorial digital

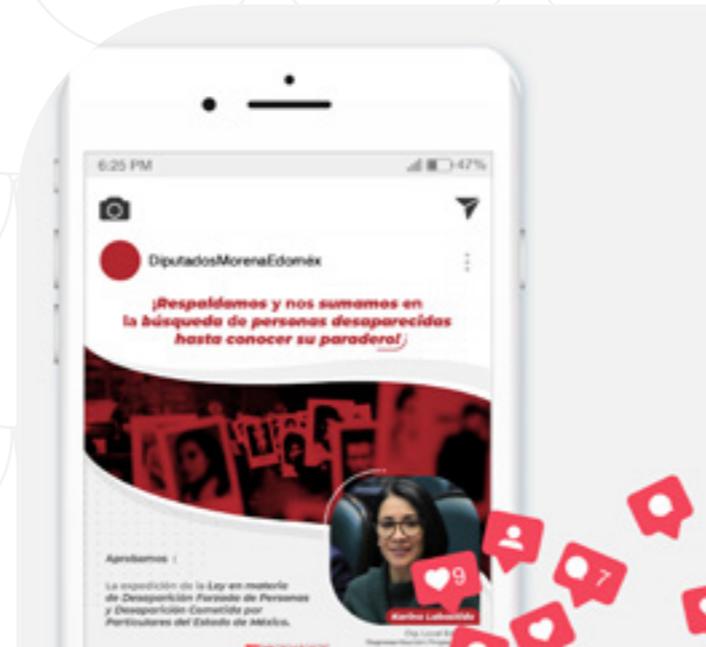




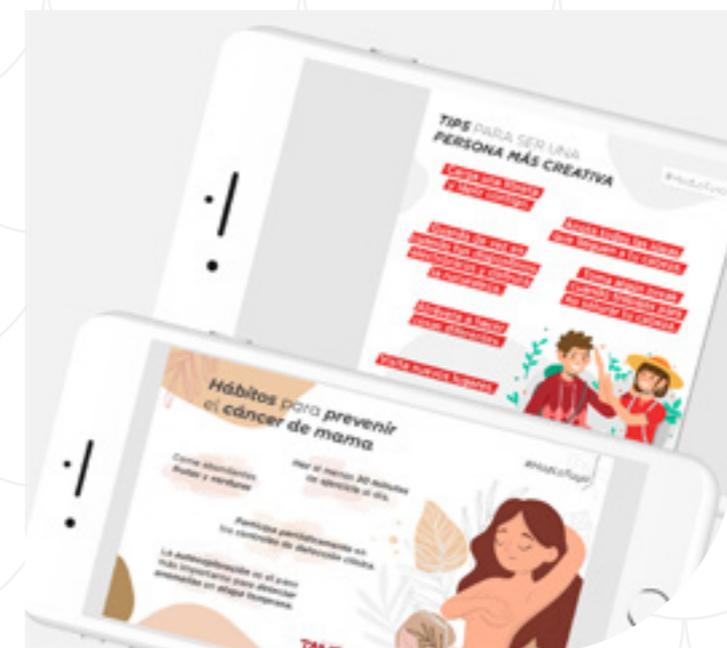
Halo Publishing International  
Diseño para redes sociales



Grupo Parlamentario Morena  
Infografías, postales, efemérides, quotes.



Diputado Tanech Sánchez  
Material gráfico para redes sociales

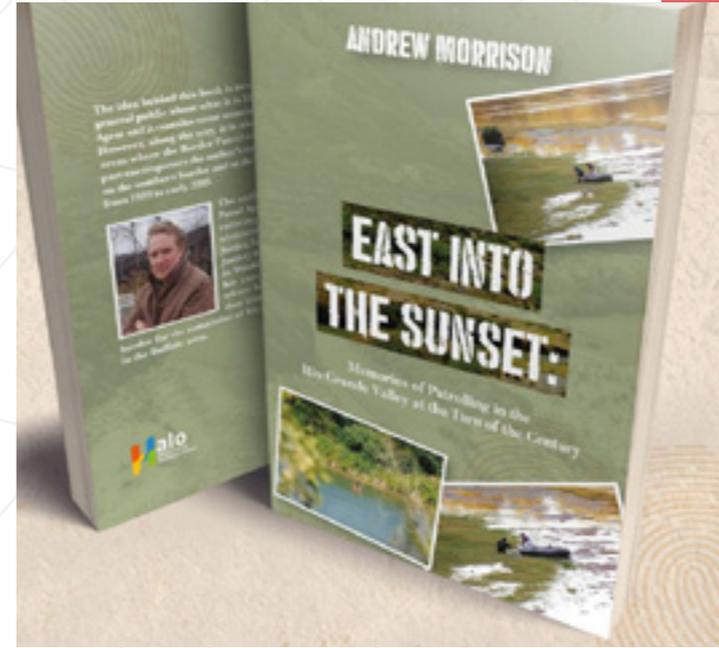
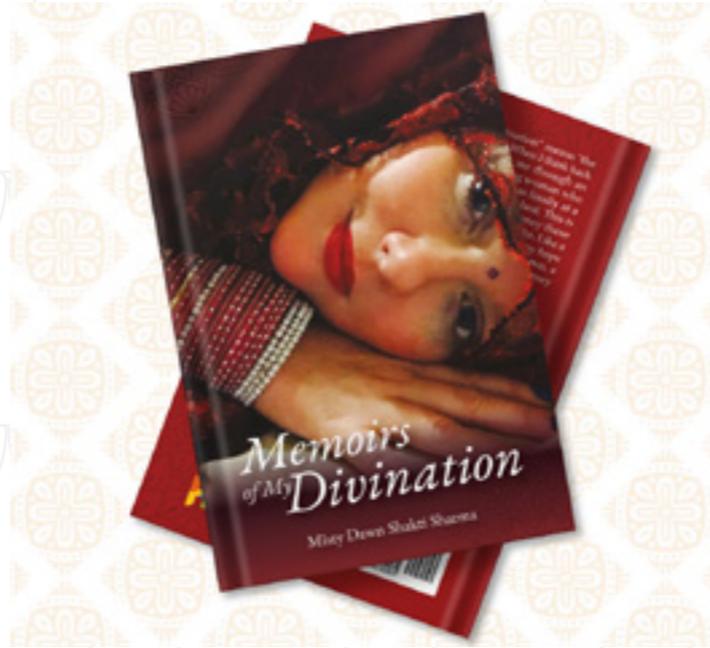
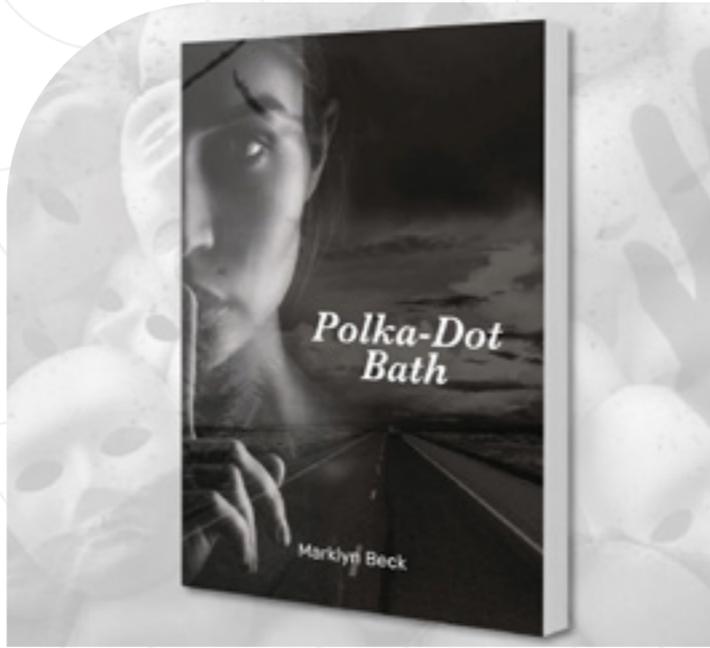


## Editorial

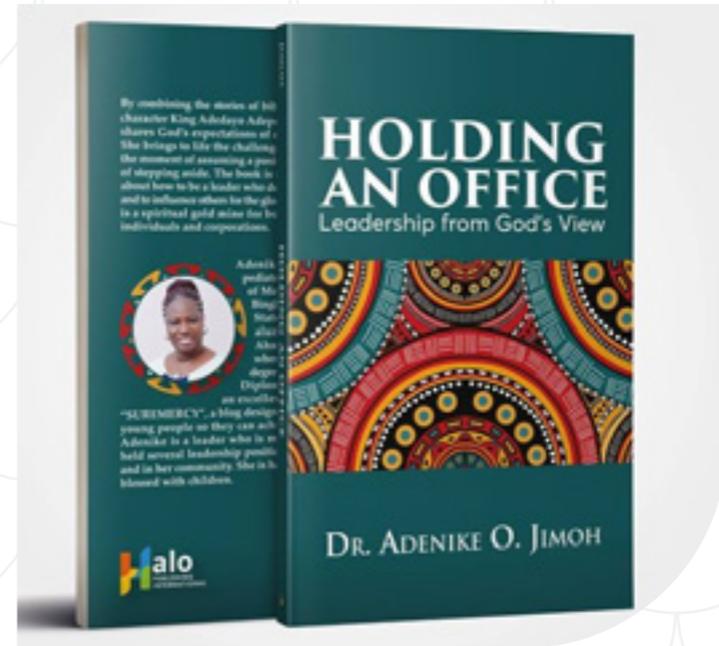
El diseño editorial es el conjunto de **elementos** que establecen un **medio** de comunicación que debe ser eficaz tanto en discurso **textual** como de **imagen**.

Artículo: Transgénicos  
Diseño editorial





Halo Publishing Internacional  
Diseño editorial de  
portadas y contraportadas





Libro: **Cocina Mexicana**  
Ilustración y diseño editorial





Revista: Dintel  
Branding, diseño editorial y fotografía



## Branding

Más allá de la creación de imagen, **branding** es la planeación de una **estrategia** integral de **experiencia** y surge desde la raíz de cada proyecto hasta culminar en la expectativa de los consumidores de cada **producto** o **servicio**.

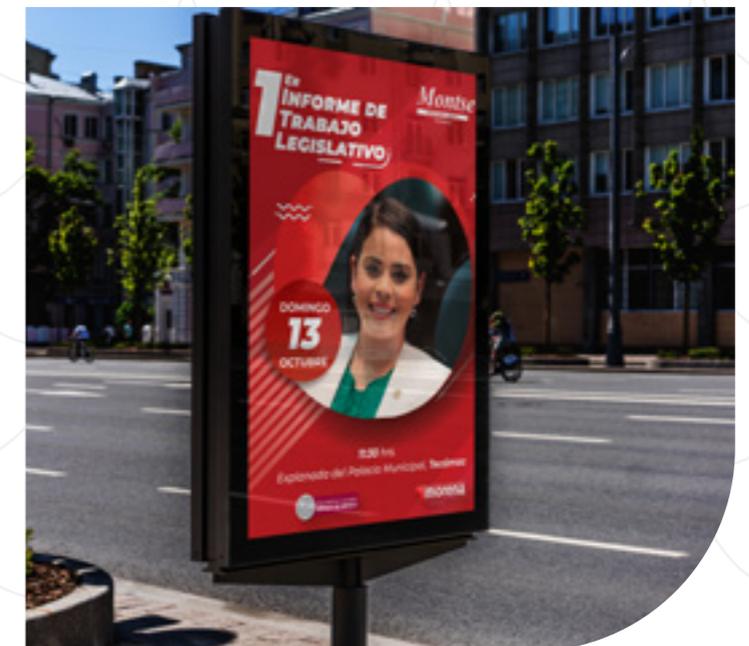
Raíz: La esencia del ser  
Naming y gestión de branding





## Propaganda

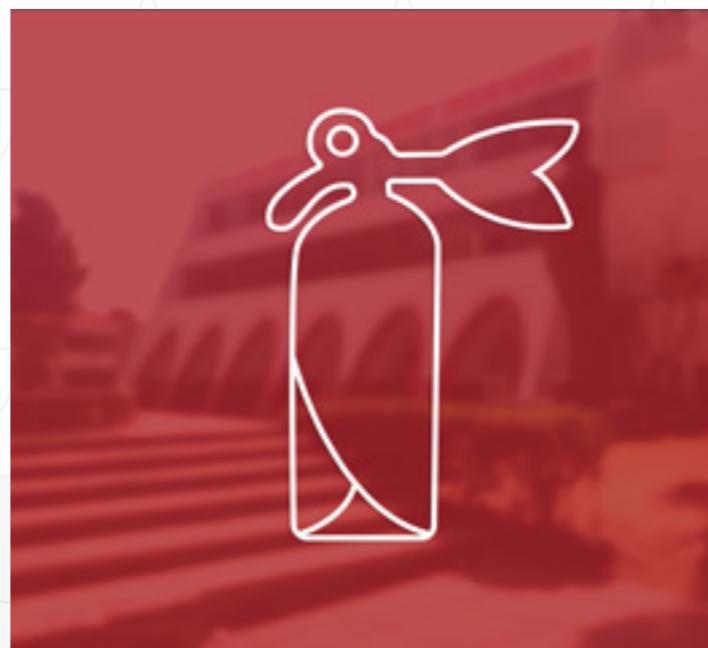
El diseño de **propaganda** pretende **difundir** y **compartir** ideas a través de diversas **aplicaciones impresas**, tales como espectaculares, pósters y postales, entre otras.



Grupo Parlamentario Morena  
Espectacular, flyer, tarjeta  
de presentación y póster.

## Señalización

El diseño de **señalización** corresponde a la creación óptima de un **sistema de comunicación visual** sintetizado en un conjunto de **señales** o **símbolos** que cumplen la función de **guiar, orientar u organizar** a una persona o conjunto de personas en aquellos puntos del **espacio** que planteen dilemas de **comportamiento**.



Confederación Nacional  
de Campesinos (CNC)  
Sistema Señalético

## Fotografía

La **fotografía** es el **testigo** del paso del **tiempo**, de la **sociedad** y las circunstancias en un **lugar**, de la **existencia** de **detalles** que a veces se suelen pasar por alto, de **memorias** por conservar y de **mensajes** por emitir.

Video: Exotic Androgynous  
Fotografía y edición de video





1



2



3



4

1. Luigi Jiménez (Camilo VII)
2. Palacio de Bellas Artes
3. Laura Guevara
4. Catedral de Guadalajara

Celular

(044) 722 619 6120

Correo Electrónico

[gabybelval@gmail.com](mailto:gabybelval@gmail.com)

Book en Línea

[behance.net/GBelmont](https://behance.net/GBelmont)

*Febrero 2021*