

GAVO AMIEL

+52.1.55 1964 3316 (Mx)

+54 9 11 6664 8764 (Whatsapp)

gavoamiel@gmail.com

@gavoamiel

Mi nombre es Gabriel Amiel (Gavo), soy realizador y productor audiovisual, nacido en Rosario, Argentina. Estudié Lic. en Comunicación Social en la UNR y luego me mudé a Buenos Aires para comenzar mi carrera en Realización de Cine y T.V. en el CIEVYC, de donde egresé en el 2004. Desde entonces trabajo en el medio audiovisual. Durante estos años he pasado por las áreas de dirección, producción y casting. En 2014 estrené mi opera prima el largometraje documental "El otro Maradona", producido por Habitación 1520.

LINKS REEL y TRAILER:

<https://www.youtube.com/watch?v=0HVaeMvbA-s>

https://www.youtube.com/watch?v=Jih-Q_mm5al&t=45s

<https://www.youtube.com/watch?v=jacmm1Xr2VU>

Trabajos REALIZADOR:

Realización y montaje "80 harvest around the world" (Egoland – 2017)

Durante 2016 realicé diferentes productos audiovisuales para Cactus Cine, Kalho films y Frontera Films. Institucionales, spots corporativos y publicitarios, entre otros.

Realización "El mejor sommelier del mundo", Buenos Aires, Argentina. (Cactus cine - 2016)

Realización audiovisual institucional, "Centro Cultural Kirchner", Buenos Aires, Argentina. (2015)
Spots de promoción, registro de actividades, piezas audiovisuales para promoción en redes.

Dirección de "El otro Maradona" (largometraje documental), Buenos Aires, Argentina (2014). Este proyecto obtuvo los siguientes premios y reconocimientos:

- Desarrollo de proyecto Jan Vrijman, Holanda, (2006)
- Fundación Carolina "Curso de desarrollo de proyecto iberoamericano", España (2007)
- 10mo Al Jazeera Documentary film fest, terno a mejor dirección, Qatar (2014)

- 2do. Festival de Cine del Mercosur, Premio del público, San Juan, Argentina (2015)

- Participación y exhibición en festivales en Argentina, Colombia, México, España, Venezuela, entre otros.

Realización de diversos spots para el Ministerio de Educación (2012 – 2014) en la productora Cactus cine.

En televisión he dirigido programas como “Somos futboleros” (temporada 1 – Somos Futbol), para Deportv, producido por Cactus. “De cara al tiempo” para ACUA MAYOR y producido por GP media.

Director de segunda unidad en la ficción “Las huellas del Secretario” - Canal 7 – Prod. Lagarto cine. (Cap. 10 y 11)

En el ámbito empresarial he realizado videos institucionales para firmas como Banco Galicia, Arcos Dorados (Mc Donalds Argentina), Volkswagen Argentina, Expanish, entre otras y coberturas para el Ministerio de Educación.

Durante el 2011 me desempeñé como redactor publicitario para la cuenta Telefónica Argentina en la productora Mixtion.

En el área de dirección: “La lista Mágica” (2012) – Asist. de dirección. Programa para el canal Encuentro. Prod. Encuentro.

“Guzman por Guzman” (2012) – Asist. de dirección. Programa para canal Encuentro. Prod. Encuentro.

“Yo en el futuro” – Filmaciones para la obra de Teatro. Estreno 2009 (Dir. Federico Leon.) Prod. Teatro San Martín.

"Amor" - clip de Adrián Schinoff. (Dir. Fernando Herrera) Prod. Giraluna

"Me has dejado" - clip de Esteban Ríos. (Dir. Fernando Herrera) Prod. Giraluna

He trabajado en el ámbito publicitario como 2do de dirección en productoras como Ursula, Pionner, Cru films, Bliss, entre otras

Trabajé en el área de casting como en La casa casting y Villegas Bros (Argentina). Allí realicé principalmente dirección de casting. También otras tareas como scouting, entrenamiento actoral, manejo de extras en rodaje. Participé en publicidades y en los siguiente largometrajes:

"El baile de la Victoria" (Dir. Fernando Trueba)

“XXY” - (Dir. Lucia Puenzo) Historias Cinematográficas - 2006

“La Bella Otero” - (Dir. Jordi Frades) Delta Producciones – 2006

“The City of your Final Destination” (Dir. James Ivory) Delta Producciones – 2006

“La Mano de Dios” - (Dir. Marco Risi) Delta Producciones - 2005

“Novomondo” – (Dir. Emanuelle Crialese) Delta Producciones – 2005

Cortometrajes realizados:

“Algo en nosotros quiere ser salvado” (Cortometraje, HD, 2015) Selección oficial 2do Festival de cine da Caracas, Venezuela.

“... o callen para siempre” (cortometraje, 16mm, 2005). Emitido por la señal I –Sat (Ciclo 2006) Emitido por la señal Canal A (Ciclo 2006) Seleccionado III Internacional Beach Festival, San Diego, EE.UU. Seleccionado Muestra C.C. ROJAS 2005

Ganador Muestra CIEVYC 2005, Mejor Corto, Mejor Producción y Mejor Sonido.

“La costumbre de los buenos Morales” (cortometraje, 16mm, 2004). Seleccionado Festival Internacional de Mar del Plata 2005, sección “La mirada interior” Seleccionado Festival FEISAL 2005 Premio mejor corto de 30 metros Muestra Cievyc 2004

“Anita O.” (cortometraje, video, 2003). Emitido por la señal I –Sat (2006) / Seleccionado Festival FEISAL 2005 / Premio mejor Guión Muestra CIEVYC 2004 / Premio del público Muestra CIEVYC 2004

“Fun” (cortometraje, video, 2003). Seleccionado III Internacional Beach Festival, San Diego, EE.UU

“35 cm.” (cortometraje, video, 2002) “Tango 4x4” (cortometraje documental, video, 2004)

“Marruequito, el favorito”(cortometraje documental, video, 2005)

EXPERIENCIA LABORAL

Como Director estrené en 2014 mi opera prima el largometraje documental “El otro Maradona”. Esta película ha sido ganadora del premio del público en el “2do Festival de cine UNASUR”, San Juan 2013. Seleccionado para competencia oficial en el “10 mo Festival internacional de documental de Al Jazeera”, Doha, Qatar, 2014, donde fue ternada a mejor dirección. Seleccionado en el “7mo Festival de Cine de Isla Margarita”, Venezuela, 2014, entre otros.

También ha recibido el premio de desarrollo de Jan Vrijman Fund (Holanda) y Fundación Carolina-Casa América (España). Está producido por Habitación 1520 (Argentina) y fue la he co- dirigido con Ezequiel Luka.

Actualmente me encuentro desarrollando mis próximos proyectos cinematográficos y algunos contenidos para televisión.

En el área de producción tengo experiencia como Productor, Jefe de Producción, Asistente en largometrajes, T.V. y publicidad.

“Política Lationamericana del Siglo XXI” (Dir. Patricia Quintanilla) – Serie Documental – EcuFilms - Jefe de Producción – (2018)

“Boca: la pretemporada” (Dir. Rodrigo Vila) – Serie Documental Netflix / Cinema 7 – Asist. producción – (2018)

"Los Corroboradores", (Dir. Luis Bernardez) - Largometraje - Pucara Cine - Jefe de Producción - (2016)

“Vivo en Argentina” – Segmento “La música del Pueblo” - Canal 7 – Productor de contenidos. (2013)

“Un enemigo formidable” - Largometraje documental – Jefe de Producción – Dir y Prod: Lucas Marcheggiano. (2012)

“Tribunas Blancas” – Productor – Programa para el canal Encuentro. Prod. Encuentro. (2012)

“Perdido en un amanecer” (Dir. Fernando Rubio) - Largometraje documental - Foiers cine – Productor Ejecutivo – (2008)

“Tiempo menos modernos” – Jefe de Prod. – Largometraje de Simón Franco – Prod: Lagarto Prod.(2010)

“Olvidame” – Jefe de Prod. - Largometraje de Aldo Paparella- Prod.Bungalow films.

“Por qué cerró Mc Donalds en Bolivia” – Largometraje documental. Jefe de Producción – Prod: Lagarto Prod.(2010)

“La mirada invisible” – Asist. de Producción – (Dir. Diego Lerman)- (2010)

“La invención de la carne” - Asist. De Producción- (Dir. Santiago Loza) Sebastián Ponce Prod. – (2009)

“Voyage, voyage” (Dir. Edouard De Luc) (mediometraje) Bizibi (Francia) - Campo Cine. Jefe de producción – (2009)

"Andres no quiere dormir la siesta"(Dir. Daniel Bustamante) El ansia Producciones - Jefe de Prod: Diego Moiso – (2008)

“Motivos para no enamorarse”(Dir. Mariano Mucci) Cine.Ar – Jefe de Prod: Federico Eizbuzyc / Barbara Sarasola Day – (2008)

“Si es amor” (Dir. Fernando Rubio)/ Video clip Fito Paez Rosstoc – Jefe Prod: Gabriel Amiel (2007)

“Encarnación” (Dir. Anahí Berneri) BD cine – Jefe Prod: Sebastián Ponce – (2007)

“Mientras Tanto” (Dir. Diego Lerman) BD cine – Jefe Prod: Sebastián Ponce – (2006)

“Los suicidas” (Dir. Juan Villegas) Tres Planos – Jefe Prod: Ariel Winograd – (2005)

“El nexa” (Dir. Sebastián Antico). El nexa producciones – Jefe Prod: Federico Eizbuzyc - (2003)

"Costo Argentino" (Dir. Hugo Soria) Cievyc - Jefe Prod: Diego Moiso - (2002)

Otros Datos:

Soy egresado de la escuela CIEVYC con el título de "Técnico en Dirección de cine y video" (2005)

Cursé hasta quinto año de Licenciatura en Comunicación Social, en la Universidad de Rosario.
Conocimientos en música y artes plásticas.