

Gabriel Ruiz Flores

Diseñador Gráfico

Edad: 27 años

Escolaridad: Licenciatura en Diseño Gráfico

Estado civil: Casado

Dirección: Hermenegildo Galeana # 70 col. centro.

Cuernavaca Morelos

Teléfono: 734 111 44 18

e-mail: gabriel.ruizflores@gmail.com



Formación académica

Licenciatura en Diseño Gráfico /Universidad Internacional

Certificaciones:

Adobe Creative Suit Cs3

Dominio de Software



Experiencia Profesional

2015 A LA FECHA

Editor Gráfico del Grupo Diario de Morelos, en el área del Extra de Morelos

2014

*Crea la Academia de Artes Gráficas Gnostik-Art desempeñando el papel de director creativo, teniendo a su cargo un equipo creativo enfocado al funcionamiento de la academia y su posicionamiento en el público meta.

*Ilustrador y Diseñador freelance en Cuernavaca Morelos.

2013

*Diseñador Gráfico de grupo LZ publicidad, cargo que desempeño temporalmente, realizando trabajos de diseño para serigrafía, corte de vinil, lonas en gran formato e impresos en offset.

*Director y socio de la escuela de dibujo Oscar Alférez en los planteles de Cuautla y Jiutepec Morelos.

*Taller de dibujo a lápiz impartido en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos para la semana de arquitectura, duración del taller 1 semana.

2012

Diseñador Editorial, Brillo Azteca en Cuernavaca, Morelos. Diseñador para la escuela de arte y dibujo Oscar Alférez; Asesor e Instructor en la Escuela de Arte y Dibujo Oscar Alférez en Cuernavaca, Mor.

Prácticas profesionales, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Delegación Morelos. Elaboración de carteles para los diferentes museos que dependen de esta Delegación.

2011

*Colaboración para la página de internet, Fundación MARCELA DEL RÍO REYES, A.C.Cuernavaca, Mor.

*Colaboración para la revista de arquitectura de la Universidad Internacional.

2010

*Prácticas profesionales en la revista Uinterlingua de la Universidad Internacional.

2009

*Prácticas profesionales, Televisora Mundo TV de Cable más, para el programa "Adriana en la tele".

Diseño editorial

Libros

Revistas

Periódicos



ilustración

Dibujo

Pintura

Escultura



Habilidades

Diseño Editorial

Diseño de contenido deportivo para diario impreso, interiores y contra portadas.

+extra!
DEPORTES
ESPECTÁCULOS
FÚTBOL

UN GOL DEL 'RIFLE' ANDRADE DE PENAL LE DIO AL AMÉRICA SU TERCERA VICTORIA AL HILO EN EL CLAUSURA 2016

TIEMPO EXTRA
» 14

AMÉRICA **2**
LEÓN **1**

BRINCAN, BRINCAN LOS BORREGOS

Como si fuera un sueño, Chivas le pegó al líder general en su propia casa » 15

1-3
MONTERREY CHIVAS

TRUENA PISTOLITA

Y SIGUE LA MÁQUINA DANDO

ATLAS **0-2** CRUZ AZUL

Mostrando buen fútbol, Cruz Azul venció al Atlas en el Estadio Jalisco » 15

La comentarista Rebeca Rubio cambió de look y ahora luce más bella **CHOU » 12 y 13**

BIEN, BIEN BUENA...

TIEMPO EXTRA

REMONTA REAL Y SE LLEVA EL CLÁSICO

AQUÍ MANDA CR7

Con goles de Benzema y Cristiano, los Merengues dieron la vuelta al juego y ganaron en el Camp Nou

1-0 BARCELONA REAL MADRID

1-1 SEVILLA BARCELONA

1-2 BARCELONA GIRONA

101 CRISTIANO RONALDO

DESCOMUNAL HOMENAJE A CRUIFF

+extra!

EL EXBOYERADOR JORGE TRAVIESO ARCE PAGA UNA TARGA CONDENA POR UN SOLO SEXTO DIA SENTENCIA SUICIDIA

IRÍA 8 AÑOS A LA CÁRCEL

¿ES LE DAS... ME GUSTA?

GORDO, GORDO... El Cristiano Pelea llegó con los goles a Chivas y Cruz Azul no ha podido brillar

IMPONE RÉCORD INVICTO Barcelona golpeó al Real Madrid y llegó a 35 partidos sin perder

TIEMPO EXTRA

ANTE SU GOL DORADO, CRUZ AZUL VENCIO AL ATLAS EN EL ESTADIO JALISCO

CRUZ AZUL **2-0** ATLAS

CRISTIANO RONALDO LE LLEVA LA VICTORIA AL REAL MADRID EN EL CAMP NOU

REAL MADRID **2-1** BARCELONA

TECATITO + HOGOL Y TRIUNFO

¿DONDE ESTÁ EL BARSÀ?

TIEMPO EXTRA

DEFENSAS MATONES

Su oficio goleador los hace especiales y destacar sobre el resto de los jugadores en México. Son defensas goleadores que pueden definir un partido en el último minuto. ¿Te presentamos algunos?

- LITTON JIMÉNEZ** (20 años) - Club: Cruz Azul - Posición: Defensa
- PAUL AGUILAR** (26 años) - Club: Cruz Azul - Posición: Defensa
- GERARDO ALICORA** (26 años) - Club: Cruz Azul - Posición: Defensa
- DAVID VIBÓN** (26 años) - Club: Cruz Azul - Posición: Defensa
- PAUL AGUILAR** (26 años) - Club: Cruz Azul - Posición: Defensa
- DAVID VIBÓN** (26 años) - Club: Cruz Azul - Posición: Defensa

Diseño Editorial

Diseño portadas para diario de nota roja (Periodico Extra)



RECIBE PLOMAZO EN SU PUESTO DURANTE ASALTO

¡BALEAN A COMERCIANTE!

Una doñita que vendía quesadillas y sus clientes fueron asaltados por unos sujetos a punta de pistola en la colonia Sauces Coalición »3

'ORDEÑAN' DUCTOS DESDE UNA CASA
Detienen en la colonia Tolotzin 1 a señor que trcaleaba gasolina; les ofreció \$1 millón a polis pa' que lo dejaran huir »4-5

¡YA NO SE PUDO PARAR!
Con fracturas resultó una trabajadora del Gobierno estatal al dar su mal paso »3

DEJAN HERIDA A EMBARAZADA
En pleno San Cristóbal quedó severamente herida una chava derribada de su moto por un auto que se peló »8 y 9

extra!
La noticia en caliente
de Ecatepec

ECATEPEC, ESTADO DE MÉXICO SÁBADO 27 DE FEBRERO DE 2016 \$5.00

Logotipos

Estos son algunos de los logotipos realizados para despachos, revistas, escuelas y bares.



GNOSTIK ART
Academia de Artes Gráficas

Infografías

Proyectos de infografías escolares, para medios impresos y digitales.

Libertad y Justicia

EMILIANO ZAPATA

1819 - 1919

Líder militar de la Revolución y símbolo de la resistencia del sur campesino, estuvo al mando del ejército liberador.

Españoles del Cuernavaca

- Juan Pablo Aguilar
- Juan Pablo Aguilar
- Manuel Antonio Aguilar

Identificación

El nombre de Zapata proviene de su apellido, que era el apellido de su familia.

Historia

En 1819 nació en el pueblo de San Mateo Atenco, Estado de México.

Armedista

En 1854 se alistó en el ejército de Maximiliano de Habsburgo.

Capitán

En 1861 se alistó en el ejército de Maximiliano de Habsburgo.

4 CHINAMECA

Nombre del campo de la resistencia donde fue asesinado, cuenta con un museo de la zona.

3 TLANTEPEYAL

Una ciudad del estado de Cuernavaca, donde se encuentra el monumento de Zapata.

1 ANAHUAC

Ciudad con la que empujó Zapata a la guerra, donde se encuentra el monumento de Zapata.

2 CUMATEA

Ciudad con la que empujó Zapata a la guerra, donde se encuentra el monumento de Zapata.

Comparativo de Leyendas

EMILIANO ZAPATA

- Luchó por el derecho y por la justicia.
- Ejerció de campesino y de guerrillero.
- Tipos de armamento: sable y escopeta Winchester y pistola.

PANCHO VILLA

- Luchó por el derecho y por la justicia.
- Ejerció de campesino y de guerrillero.
- Tipos de armamento: sable y escopeta Winchester y pistola.

Ruta de Zapata

Itinerario que sigue Zapata desde su nacimiento hasta su muerte.

Vida y Logros del Caudillo

Año	Evento
1819	Nace en Anahuac, Estado de México.
1861	Se alistó en el ejército de Maximiliano de Habsburgo.
1867	Se alistó en el ejército de Maximiliano de Habsburgo.
1877	Se alistó en el ejército de Maximiliano de Habsburgo.
1887	Se alistó en el ejército de Maximiliano de Habsburgo.
1897	Se alistó en el ejército de Maximiliano de Habsburgo.
1911	Muerte en Teziutlan, Estado de México.

Armamento de la Revolución

Escopeta Winchester, Sable, Pistola, Escopeta Winchester, Pistola.

LA MENTE DEL DISEÑADOR

LA MENTE

PERFIL

Personalidad creativa

El diseñador debe ser creativo para poder crear soluciones que respondan a las necesidades del cliente y mejorar su vida.

Trabajo en equipo

El diseñador debe ser capaz de trabajar en equipo y colaborar con otros profesionales para mejorar su vida.

Curiosidad

El diseñador debe ser curioso y estar siempre aprendiendo para poder mejorar su vida.

Cultura visual

El diseñador debe tener una buena cultura visual para poder crear soluciones que respondan a las necesidades del cliente y mejorar su vida.

Disciplina

El diseñador debe ser disciplinado y cumplir con los plazos de entrega para poder mejorar su vida.

diseño

El diseño es una parte esencial de la labor comunicativa empresarial contemporánea. El diseñador es un agente encargado de entregar un mensaje directo a las audiencias y al público en general, de manera que los mensajes sean fácilmente comprensibles, estéticos y funcionales.

Investigación

El diseñador debe investigar y conocer a fondo a su audiencia para poder crear soluciones que respondan a las necesidades del cliente y mejorar su vida.

Diseño Editorial

El diseñador debe ser capaz de crear soluciones que respondan a las necesidades del cliente y mejorar su vida.

Fotografía

El diseñador debe ser capaz de crear soluciones que respondan a las necesidades del cliente y mejorar su vida.

Edición de vídeo

El diseñador debe ser capaz de crear soluciones que respondan a las necesidades del cliente y mejorar su vida.

Animación

El diseñador debe ser capaz de crear soluciones que respondan a las necesidades del cliente y mejorar su vida.

comunicación

La comunicación en el diseño gráfico debe estar orientada hacia la perfecta síntesis entre la imagen y el mensaje verbal. La misión del diseñador se encuentra precisamente en combinar estos dos elementos para entregar un mensaje atractivo e inteligible que cautiva al espectador.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué es lo que se quiere comunicar?

DETERMINACIÓN DE OBJETIVOS

¿Cuál es el propósito de la comunicación? ¿Qué se quiere lograr?

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN

¿Cómo se va a comunicar el mensaje? ¿Qué canales se van a utilizar?

VISUALIZACIÓN

¿Cómo se va a visualizar el mensaje? ¿Qué elementos se van a utilizar?

PROGRAMACIÓN DE PRODUCCIÓN

¿Cómo se va a programar la producción? ¿Qué recursos se van a utilizar?

SUPERVISIÓN DE PRODUCCIÓN

¿Cómo se va a supervisar la producción? ¿Qué elementos se van a utilizar?

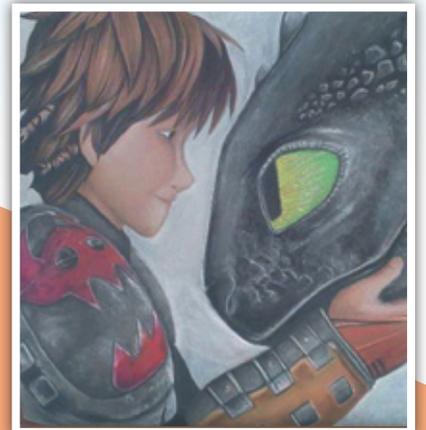
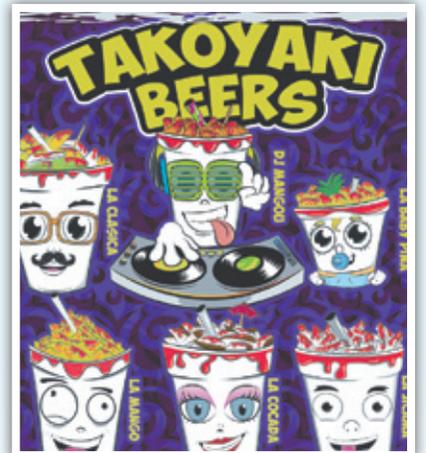
EVALUACIÓN

¿Cómo se va a evaluar la producción? ¿Qué elementos se van a utilizar?

METODOLOGÍA

Ilustraciones

Ilustraciones personales, en estilo digital y clasicos , utilizando tecnicas como el pastes, acrilicas y digital.



Publicidad

Diseño publicitario para comercios y establecimientos, así como para pequeñas empresas, elaborando desde carteles, trípticos, banners, tarjetas de presentación, lonas y medios digitales.



CURSOS DE VERANO

50%
de descuento
en inscripción

**ACADEMIA
DE ARTES
GRÁFICAS**

Ven, conoce nuestros cursos y
aprende con profesionales:

Curso de Dibujo Comic y Manga

Curso de Pintura

Curso de Modelado

Curso de Ilustración Digital



GNOSTIK ART
Academia de Artes Gráficas

¡Cursos totalmente personalizados!

[@GnostikArt](#) | [f GnostikArt](#) | [www.gnostikart.com](#) | 01 (777) 353 2022

Vicente Guerrero 47B, local 10, Plaza Apollo, Lomas de la Selva, Cuernavaca, Morelos, C.P.: 62270

Publicidad

Diseño publicitario para comercios y establecimientos, así como para pequeñas empresas, elaborando desde carteles, trípticos, banners, tarjetas de presentación, lonas y medios digitales.



**ARQUITECTURA
CIUDAD
REGIÓN
GOBERNANZA**

Reunión Nacional de Arquitectura
23 al 26 octubre 2012.

www.asinea@cuernavaca.uninter.edu.mx asinea@cuernavaca@uninter.edu.mx Contacto (777) 313 26 002



Universidad Internacional
Av. San Jerónimo No. 205, Col. San Jerónimo, Tel. (777) 217 19 87
Cuernavaca, Morelos, México



www.gnostikart.com | 01 (777) 333 2022

Vicente Guerrero 478, local 10, Plaza Apolo, Lomas de la Selva, Cuernavaca, Morelos. C.P.: 62270

EL FUNDAMENTO DE TU CONOCIMIENTO



ESCUOLA DE ARTE Y DIBUJO
Oscar
ALFEREZ
13 AÑOS
FORMANDO ARTISTAS CON FUTURO

ES LA FUERZA QUE MOTIVA TU PODER CREATIVO