

# GABRIEL VÁZQUEZ

FOTOGRAFÍA - VIDEO



## DATOS PERSONALES

Nombre	Gabriel Vázquez Córdova
fecha de nacimiento	15 de julio de 1988
Estado civil	Soltero
Nacionalidad	Mexicana
Idiomas	Español e inglés

## CONTACTO

Celular	5533243872
Email	gabrielvazcor@gmail.com
Skype	gabilondo_vazquez
Dirección	Marcos Carrillo 188, Col. Asturias, Cuauhtemoc D.F. Mex. 06850

## REFERENCIAS

David García Cortázar  
Multimedia Production Manager  
Casa Ruiz Entertainment  
972 836 2206

Claudia Amaro  
Sales Manager  
CYAN Business Studio  
5521068843

## ENLACES

- [www.cualquercualquier.tumblr.com](http://www.cualquercualquier.tumblr.com)
- [www.eldulcenenombredejesus.tumblr.com](http://www.eldulcenenombredejesus.tumblr.com)
- [www.facebook.com/gabriel\\_vazquez](http://www.facebook.com/gabriel_vazquez)

## Perfil

Continuar mi desarrollo profesional en las áreas de fotografía, video y procesos editoriales en una compañía que me brinde la oportunidad de colaborar generando flujos de trabajo constantes, creativos y eficientes. Vincular intereses y preocupaciones recurrentes en mi práctica fotográfica, tales como el espacio público y su operatividad o el andar y la deriva como generadores de diálogos en torno a la imagen y su reproducibilidad.



## DESARROLLO PROFESIONAL

- 2015-16** ● **FOTOGRAFÍA Y POSPRODUCCIÓN**  
ANTONIO SAUCEDO PHOTOGRAPHY, CDMX.  
Servicios fotográficos para bodas y sociales
- 2015-16** ● **EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE FOTOZINES**  
EL FARALLÓN PRESS, CDMX.  
CoProducción de publicaciones fotográficas.
- 2013** ● **EVENT ASSOCIATE**  
CASA RUIZ ENTERTAINMENT, DALLAS, TX, USA  
Preparación, producción y posproducción de fotografía y video
- 2011-15** ● **FOTOGRAFÍA FREELANCE**  
XALAPA VERACRUZ Y D.F. MÉXICO  
Escénica, retrato y sociales
- 2011-16** ● **PROMOTOR CULTURAL**  
SONIDO CHAKANAI, D.F. MÉXICO  
Difusión, edición, colaboración y contacto

## DESARROLLO ACADÉMICO

- 2013** ● **LICENCIADO EN FOTOGRAFÍA**  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA, XALAPA, VERACRUZ, MEX.  
Facultad de Artes Plásticas.
- 2011** ● **ACERCAMIENTO TEÓRICO - PRÁCTICO AL ADICROMO**  
IMPARTIÓ: CARLOS JURADO.  
2do Encuentro de procesos fotográficos alternativos. IVEC.
- 2010** ● **SEMINARIO FOTOGRAFÍAS CONSPIRATIVAS**  
IMPARTIÓ: JOAN FONTCUBERTA.  
Mayo fotográfico. Facultad de Artes Plásticas. Instituto Veracruzano de la Cultura.
- 2009** ● **TALLER SISTEMA DE ZONAS DIGITAL**  
IMPARTIÓ: ANTONIO GALINDO.  
Facultad de Artes Plásticas. Instituto Veracruzano de la Cultura.

## SOFTWARE



# GABRIEL VÁZQUEZ

FOTOGRAFÍA - VIDEO

## Tramonto Trío Jazz contemporáneo

La música de Tramonto es una interacción constante de timbres y texturas en un ambiente de cristalinas y sofisticadas sonoridades. Bajo la tutela y dirección del Maestro Alejandro Varela Chávez, presentan una propuesta cuidadosamente elaborada, participando del jazz contemporáneo juvenil en nuestro país y promulgando el jazz mexicano en el extranjero.

Tramonto esta compuesto por Aurelio Cuello (guitarra) Mariana Jarquín (piano, acordeón y voz) Julián Duprat (batería y percusiones).

[www.facebook.com/pages/Tramonto-Tr%C3%ADo/20170419999250?fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Tramonto-Tr%C3%ADo/20170419999250?fref=ts)



Fotografías para el disco Non Standard Structures

Live session en Star Track Estudios

## LLuvia de Palos

Lluvia de palos es un grupo de música y danza contemporánea cuyo eje conceptual se mueve alrededor del sonido de los instrumentos de percusión precolombina, creando una propuesta interdisciplinaria de composición y ejecución a partir de la aproximación a diversos aspectos de la cosmovisión mesoamericana.

Parte importante del concepto es el trabajo de creación colectiva, a partir de la interacción sensible de los integrantes del grupo, que los involucra desde una libertad expresiva plena, donde la improvisación constituye el valor musical y escénico que distingue al grupo.

[www.luviadepalos.mx](http://www.luviadepalos.mx)



Presentación de Ojos de Tierra en el Foro Experimental Black box del CNA

## Dr. Sotol

Es un ensamble dedicado a la composición, arreglo y difusión de géneros musicales diversos tales como: música tradicional mexicana, música con medios electrónicos, música vocal experimental e instrumental. La base del ensamble esta conformada por Gabriel de Dios (guitarra, vihuela, violín, tompeta, acordeón, voz, looper y efectos digitales) y Jorge Medina (sintetizadores, looper, flauta, clarinete, saxofón y voz).

Dr. Sotol nace de la hibridación cultural propia de la sociedad contemporánea, de la convivencia del mundo rural con el medio urbano, de la conjunción del sentir popular con el conocimiento académico.

<https://www.facebook.com/drsotol?ref=ts&fref=ts>



Stills de los videos "La xochipitzahua" y "Las Alazanas"

# GABRIEL VÁZQUEZ

FOTOGRAFÍA - VIDEO

## & Diego Madero y Benyam Seifu

La propuesta de & es un concierto en el que músicos y asistentes son parte del mismo performance, realizado el 30 de enero de 2014 en el Centro de Cultura Digital, se exploró el ambiente de participación ritual y catártica a través de un repertorio de piezas musicales estructuradas en torno a la improvisación y una colección de diversos instrumentos electrónicos, eléctricos y acústicos. La presentación integra medios audiovisuales en una comunión de sentidos y espacialidad pocas veces experimentada por la libertad creativa e interpretativa de sus organizadores, ambos serios exponentes de la escena sonora experimental nacional.

## La Merced 2014

Durante 56 años, el que fuera el mercado más grande de América Latina, el mercado de La Merced, ha celebrado su cumpleaños acompañado de música y baile, ya sea por grupos en vivo, mariachis o los típicos sonideros, dj's de barrio que llevan alegría a las calles. En la Ciudad de México, persiste desde los años sesenta un movimiento que se adueña de las calles de los barrios populares. Los llamados sonideros son la fiesta de ritmos tropicales que sigue siendo parte de la identidad de los habitantes en los barrios de la periferia y continúa expandiéndose musicalmente hacia nuevos públicos, clases sociales e hibridaciones estéticas.

## Wallace Bar

Wallace Whisky Bar está ubicado en una de las avenidas más concurridas de la Colonia Condesa, su ambiente bohemio y cosmopolita ofrece el mejor espacio para relajarse y dejarse consentir por buena música y un servicio excepcional. Al rededor de doscientas etiquetas del mundialmente conocido elixir se encuentran disponibles para satisfacer al paladar más exigente.

[https://www.youtube.com/watch?v=x\\_WXcCYGsaQ](https://www.youtube.com/watch?v=x_WXcCYGsaQ)



Stills del concierto "&" en el Centro de Cultura Digital



Stills del documental "Yo no soy guapo" Dir. Joyce García



Stills del video tour para la página Mezzonia

# GABRIEL VÁZQUEZ

FOTOGRAFÍA - VIDEO

## North Texas Auto and Transmission

North Texas Auto and Transmission es un negocio familiar ubicado en Carrollton Texas, brindando sus servicios al área de Dallas Forthworth Metroplex desde hace más de diez años, asegurándonos de dar una atención de primer nivel en la reparación y servicio profesional. Contamos con un equipo técnico altamente calificado así como lo último tecnología computarizada para asegurar un diagnóstico preciso y sin errores. Compromiso, trabajo y satisfacción encontrará en nuestros talleres.



Fotografías para tarjetas de agradecimiento fin de año 2013

## Advantis Aceleradora de negocios

Advantis es una aceleradora de negocios que apoya a sus clientes para que desplieguen todo el potencial de sus empresas. Buscamos hacer la diferencia en la vida de las empresas que asesoramos, que nuestro trabajo trascienda y logre los objetivos trazados conjuntamente con nuestros clientes. Nuestro modelo de aceleración permite adaptar o reajustar la estrategia en el desarrollo del proyecto, derivado de eventualidades propias del negocio o del sector con cada cliente.

<http://vimeo.com/99941296>



Stills de video corporativo

## P.M. Standley Motorcars

P.M. Standley Motorcars se encuentra ubicado en el área de Dallas Forth Worth Metroplex, iniciado originalmente bajo el nombre de The P.M. Standley Motor Company en Madisonville, Texas en el año de 1944, especializándose en la compra - venta de vehículos americanos. En la década de 1980 bajo la dirección de Kenneth Standley, el hijo del fundador, la compañía se convierte en una de las cadenas de compra - venta más grandes y exitosas del país. Con su enfoque vanguardista Kenneth revolucionó el negocio de las subastas automotrices y desde entonces se ha erigido un lugar como ícono mundial en la industria automotriz con especial énfasis en la división de carros clásicos.

<https://www.youtube.com/watch?v=w9jiEi25MHU>



Stills de video publicitario

# GABRIEL VÁZQUEZ

FOTOGRAFÍA - VIDEO

## V+ Bouldering & Sport Center

V+ Bouldering & Sport Center es un centro de escalada y deportivo en donde se provee a los usuarios de las herramientas, equipo y los conocimientos necesarios para el aprendizaje, desarrollo y fortalecimiento en las distintas disciplinas que se imparten. Las imágenes que se muestran forman parte del material audiovisual que se realizó con motivo del primer aniversario del espacio, en este se convocó a una competencia por parejas llamada *Double Trouble*.

<https://www.youtube.com/watch?v=7QX1V-eSjIA>

<http://www.v-mas.mx/>



Imágenes de la propuesta visual *Intermedia*

## Fanzine CHKNS

Colectivo interdisciplinario que acciona a partir de dos plataformas, la musical: Sonorama Chakanais y la otra editorial: Fanzine CHKNS.

CHKNS es una identidad transgeneracional que trabaja con manifestaciones culturales que se presentan en diversos estratos de la sociedad. Busca conciliar la zanja entre lo "chaka" y lo "nais" como polos opuestos de la idiosincrasia mexicana, para encontrarnos en un único espacio que es la cultura en el sentido más amplio.

[www.chakanais.tumblr.com](http://www.chakanais.tumblr.com)



Registro de la edición impresa # IV, III Y II del Fanzine CHKNS.

## El Farallón Press.

Es un proyecto editorial que consiste en visibilizar discursos estéticos a partir del lenguaje fotográfico. Creemos en el regreso de la fotografía a su materialidad física en tirajes cortos a precios accesibles y esta idea nos anima a co-producir propuestas autorales, redireccionando la atención de la pantalla al papel.

Actualmente damos salida a nuestros proyectos bajo la técnica de impresión risográfica pero estamos abiertos a la experimentación en otros procesos gráficos.

[www.elfarallonpress.tumblr.com](http://www.elfarallonpress.tumblr.com)



Registro de las ediciones *Te estoy belando* de Alan Morgado y *Here, there and everywhere* de Gabriel Vázquez.