

ILUSTRACIÓN

P O R T A F O
O I L L O

FREDDY CARBAJAL

DISEÑO

FREDDY CARBAJAL CRONEMBOLD



Edad: 30 años

Ciudad: Ciudad de México, México

Número Telefónico: +52 55 4529 6862 **Licenciatura:** Arquitecto

E-mail: freddy_cca@hotmail.com

IDIOMAS

- Español
Hablado: Nativo
Escrito: Nativo
- Inglés:
Hablado: Experto
Escrito: Medio

PROGRAMAS

- AutoCAD (Experto)
- Revit (Básico)
- Vector Works (Medio)
- Lumion (Avanzado)
- SketchUp pro (Experto)
- Adobe Photoshop (Experto)
- Adobe Illustrator (Medio)
- Adobe After Effects (Básico)
- Office (Experto)

FORTALEZAS

- Creativo, concentrado y proactivo.
- Mucha experiencia trabajando bajo presión y en atención al cliente.
- De aprendizaje rápido y con un excelente manejo tecnológico.

REFERENCIAS LABORALES

- Dr. Martha Cuellar
CEO, Grupo M construction company
Constructora.grupom@gmail.com
+ 591 65051170
- Arq. Paola Martinez
HOD, Diseño-Diseño Studio
arq.pamr@hotmail.com
+ 591 78013769
- Arq. Luis Eduardo Añez:
CEO, AG - Architects Group
luis_educardo_am@hotmail.com
+ 591 78541077

Mi principal virtud es la responsabilidad y creatividad. Tengo mucha facilidad para aprender cosas nuevas. Soy dinámico, creativo y proactivo y se me da muy bien trabajar en equipo; teniendo como enfoque profesional la excelencia, ética y liderazgo.

EDUCACIÓN

Fundacion I. Patiño

Técnico medio en Diseño y Narrativa gráfica (2016 - 2017)

Universidad Privada de Santa Cruz - UPSA

Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo (2011 - 2017)

Universidad Diego Portales - Santiago de Chile

Arquitectura y Urbanismo (2014)

Colegio Mayor San Lorenzo

Bachiller en humanidades (2006 - 2009)

EXPERIENCIA LABORAL

2020 / 2021 - Central Millwork (Santa Cruz, Bolivia)

Arquitecto estimador de presupuestos en proyectos de interiorismo

2018 / 2020 - ING. MANUEL FAUDEZ (Santiago, Chile)

Arquitecto a cargo de trámites municipales en Santiago de Chile y revisión de planos arquitectónicos.

2019 - Entel, Telefonía y comunicación (Santiago, Chile)

Ejecutivo de ventas y atención al clientes cauterizados en grandes y medianas empresas

2017 / 2018 - DISEÑO-DISEÑO (Santa Cruz, Bolivia)

Arquitecto auxiliar a cargo de: atención al cliente, estimación de costos, diseño y corrección de planos arquitectónicos y de instalaciones, modelado 3D, supervisión de obra.

2015 / 2016 - INARQ SRL. (Santa Cruz, Bolivia)

Arquitecto pasante y auxiliar de diseño

2015 - Fundación UPSA

Pasante de proyecto de la Facultad de Arquitectura UPSA realizada sobre una propuesta para San José de Chiquitos

2014 - Like Estudio

Practicante Auxiliar y Ayudante de diseño

2012 / 2018 - Maminco Restaurante (Santa Cruz, Bolivia)

Atención al cliente, manejo de caja registradora y atención a mesa.

TABLA DE CONTENIDO

1

ILUSTRACIÓN DIGITAL

PAG. 4

ILUSTRACIÓN ANÁLOGA

2

PAG. 6

3

DISEÑO DE PERSONAJES

PAG. 8

JUEGO DE MESA - INCANTATIO

4

PAG. 10

5

JUEGO DE MESA - DTCG ROLE-PLAYING GAME

PAG. 13

MODELADO 3D

6

PAG. 15

7

COMIC CORTO - GOLPE DE SUERTE

PAG. 16

COMIC WEB - H&F

8

PAG. 17

9

COMIC - BLACK LAPIN

PAG. 19

Diferentes proyectos de ilustración haciendo uso de técnicas digitales con una tableta de dibujo wacon y programas como Photoshop, Clip Studio Paint e Illustrator.





Proyectos de ilustración con técnicas análogas. Los materiales utilizados son en su mayoría tiralíneas de tinta húmeda y para marcadores Copic o tizas pastel.



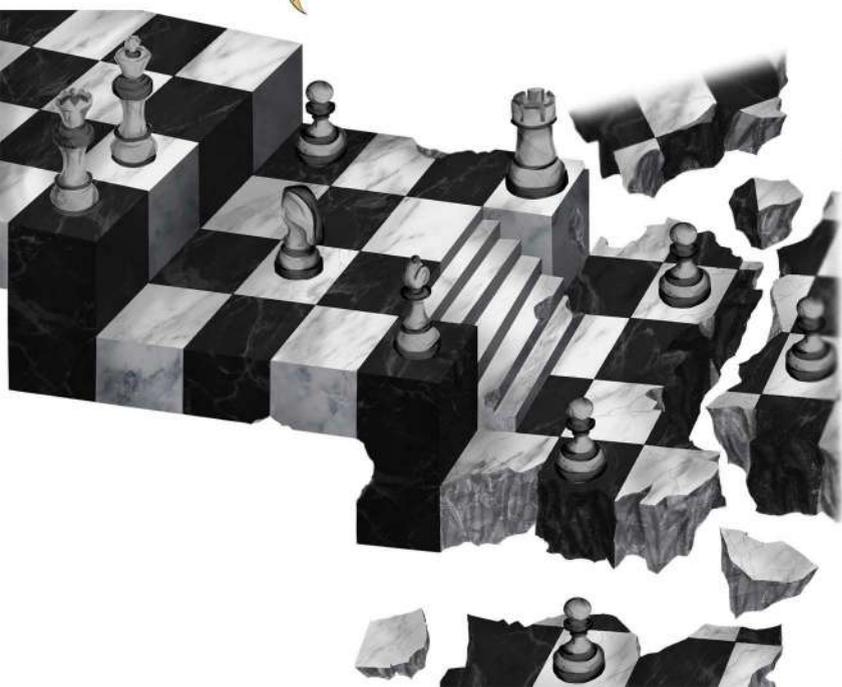
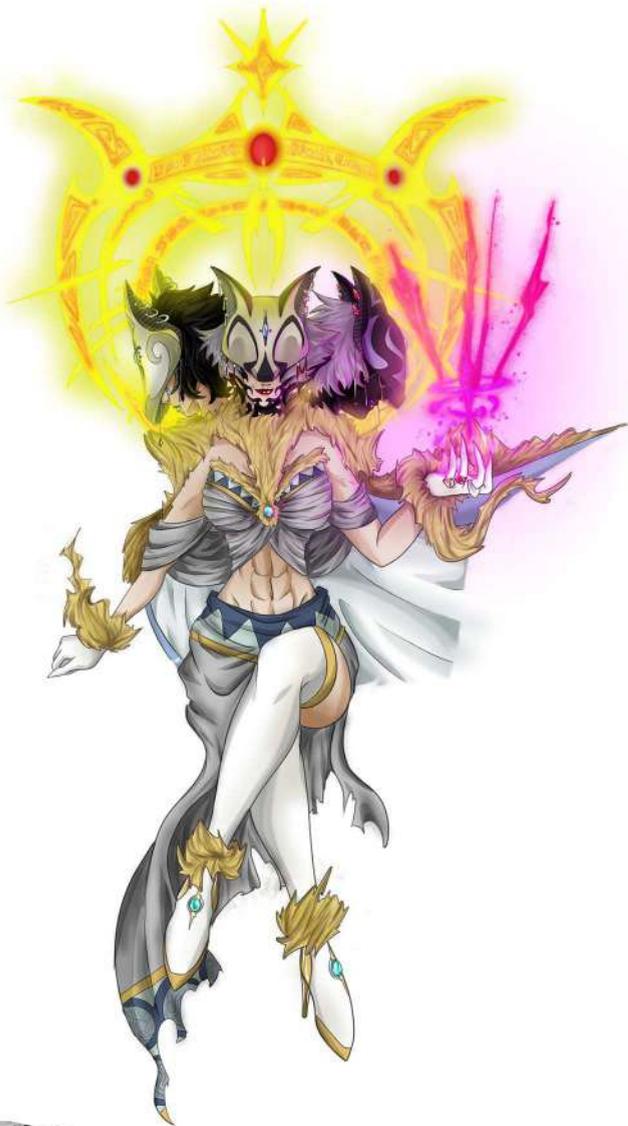


Diversos diseños productos de trabajos para clientes de forma independiente y para distintos fines.

PERSONAJES PARA DISEÑO DE VIDEO JUEGOS

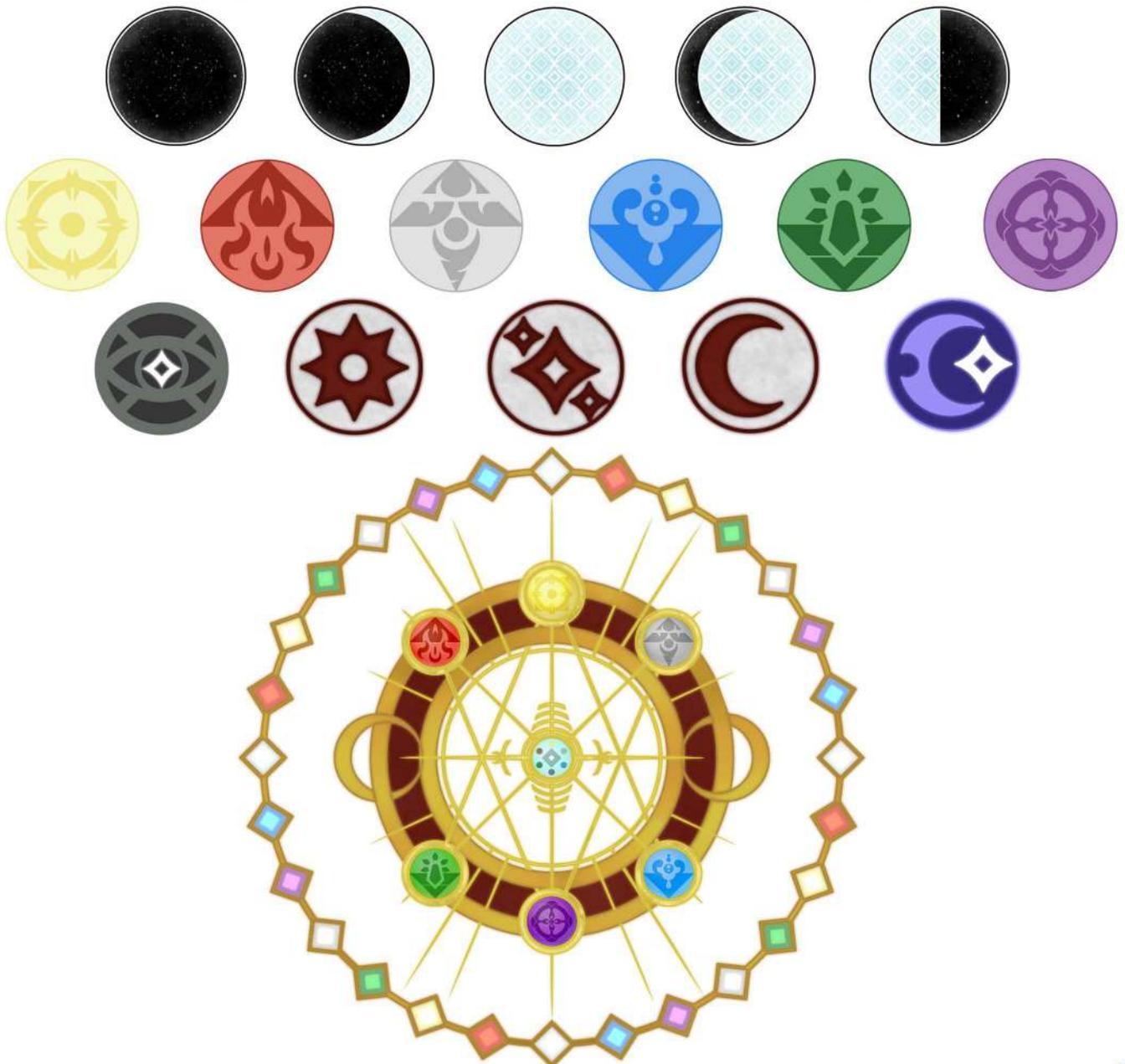
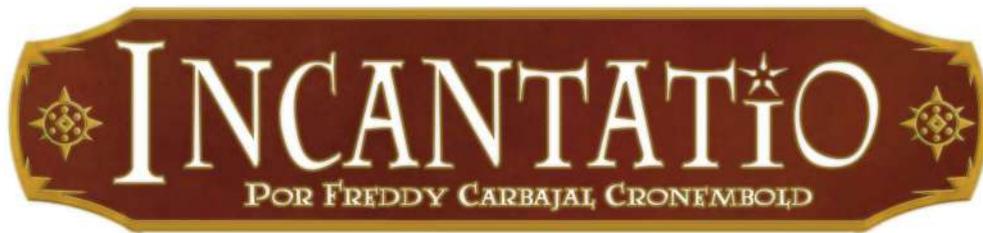


DISEÑOS VARIOS PARA DIFERENTES CLIENTES

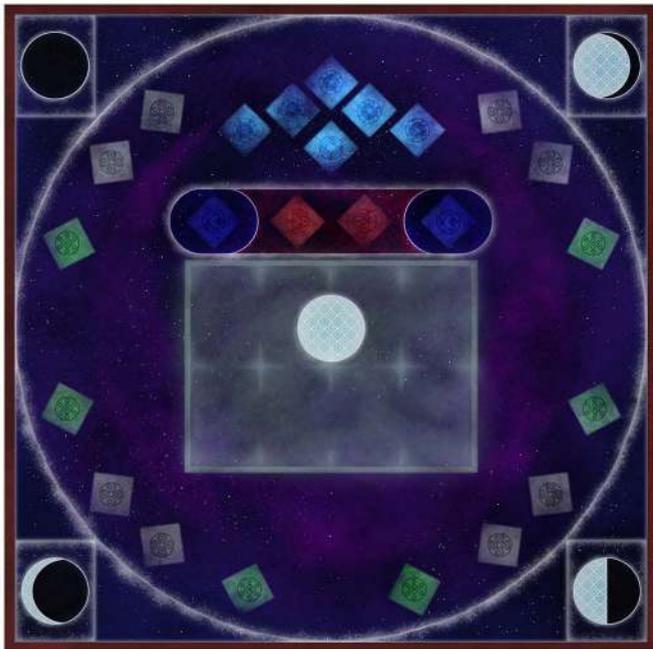


Dentro de mis proyectos como diseñador puedo destacar el desarrollo de un juego de mesa de mi autoría. Para este proyecto tuve que redactar un reglamento ilustrado completo; diseñar logotipos, cartas y tableros.

LOGOTIPO E ICONOGRAFÍA



DISEÑO DE TABLEROS



DISEÑO DE CARTAS



REDACCIÓN Y DISEÑO DEL REGLAMENTO

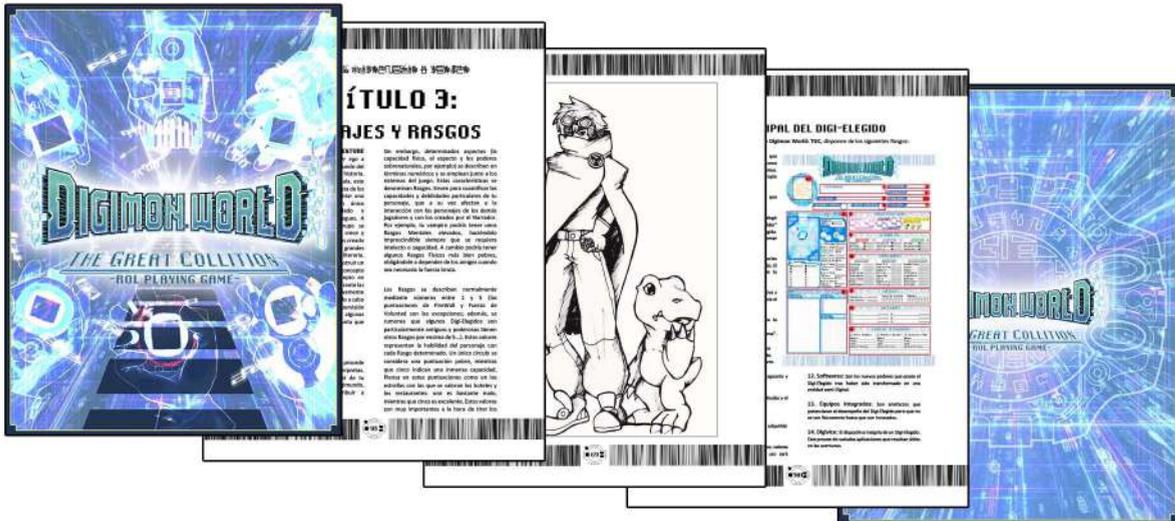


VISTA GENERAL DEL JUEGO



El siguiente es un juego de rol o “Role-Playing Game” inspirado en la franquicia japonesa “Digimon”. Aunque dicha franquicia ya contiene conceptos consolidados, este juego de rol adapta estos conceptos, transformándolos en mecánicas originales para que los jugadores puedan encarnar sus personajes favoritos.

REDACCION Y DISEÑO DE REGLAMENTO



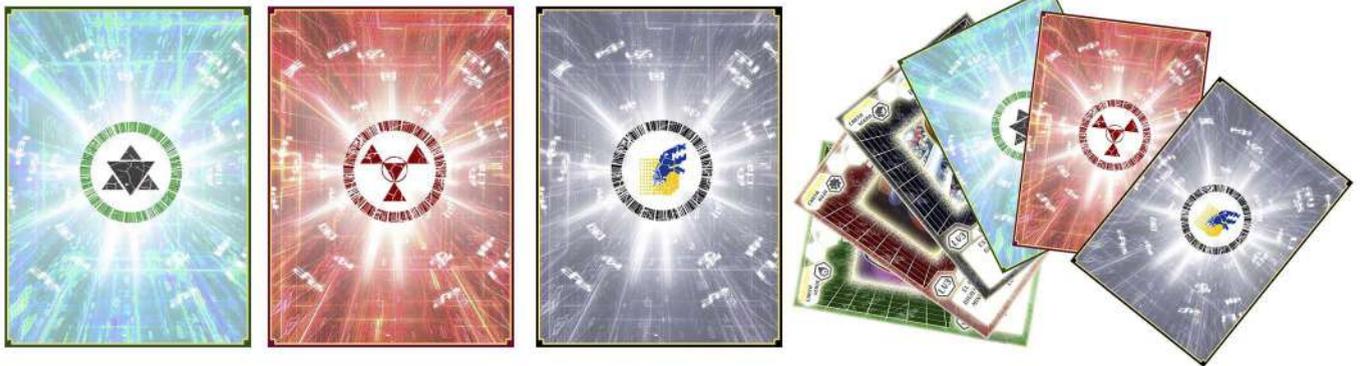
DESARROLLO DE MAPA DE JUEGO



DISEÑO DE HOJAS DE JUGADORES



DISEÑO DE CARTAS PARA EL JUEGO



DISEÑO DE FICHAS DE PERSONAJES



6 MODELADO 3D

Adicional al diseño e ilustración también tengo habilidades en programas de modelado 3D y renderizado; que se complementan muy bien con la edición en Photoshop.



8 COMIC WEB H&F

H&F o "Homo & Freak" es un proyecto de comic web que busca reflejar una serie de mini historias cómicas que giran alrededor de un grupo de personajes LGBT+ y que además disfrutan de la cultura Friki.

DISEÑO DE PERSONAJES



H&F **GIDEON BELLAMY**



ORIENTACIÓN: Bisexual
EDAD: 27
TEMA FRIKI FAVORITO: Manga y anime
TEMA FRIKI SEGUNDARIO: Video juegos; K-Pop; Cosplay; Dibujo; Trivia de fantasía y magia
VIRTUDES
- Optimista
- Creativo
- Amigable
DEFECTOS
- Bromista
- Infantil
- Distruido

Estudiante de diseño actualmente cursando el 2 año. Antes de diseño estudió psicología pero la dejó al darse cuenta que no era para él.

Actualmente está una relación sentimental de varios años, la cual ha tenido algunos altibajos debido a su conducta infantil entre otros motivos.



H&F **LAUTARO CEA**

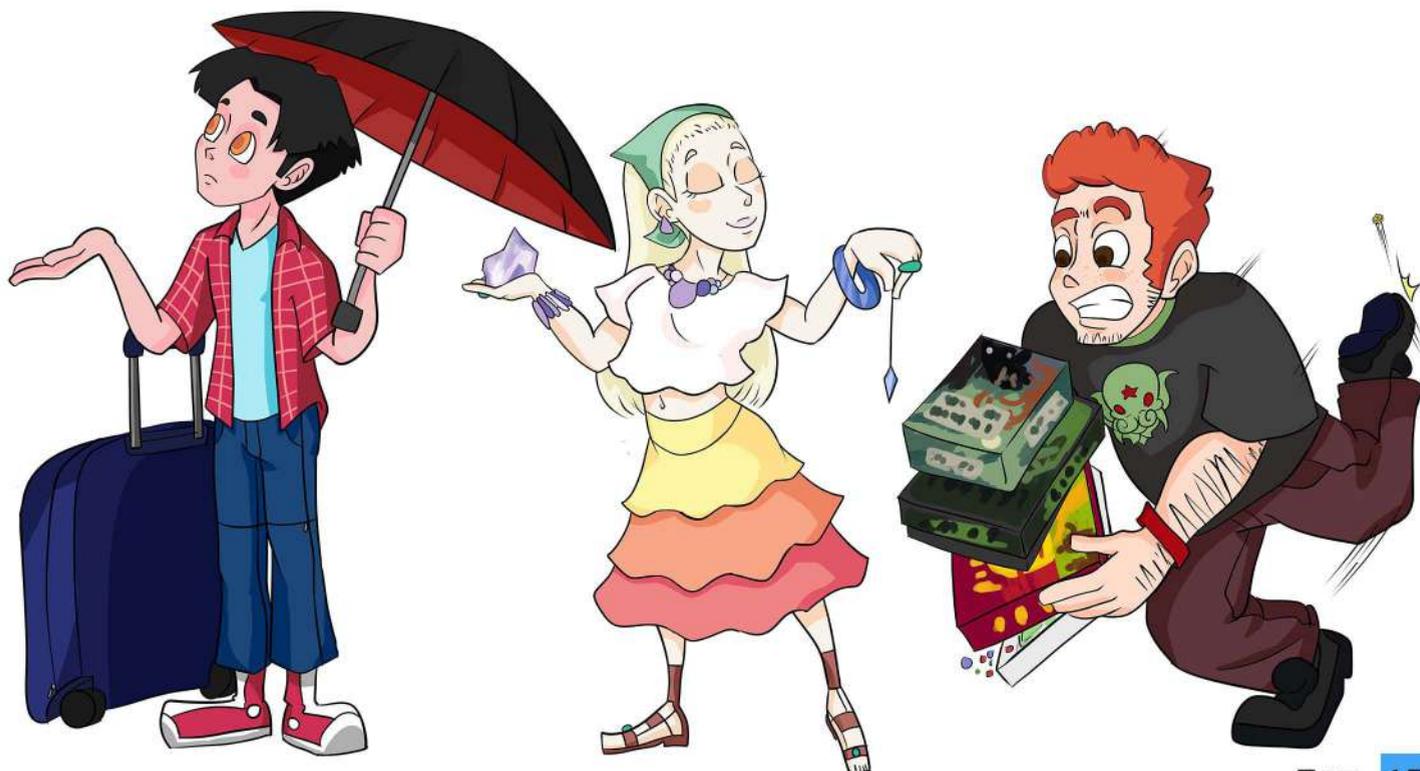


ORIENTACIÓN: Homosexual
EDAD: 26
TEMA FRIKI FAVORITO: Video juegos y consolas
TEMA FRIKI SEGUNDARIO: Series; Anime; Comics; Ciencia ficción; Arácnidos
VIRTUDES
- Protector
- Confiable
- Leal
DEFECTOS
- Impaciente
- Incredulo
- Resentido

No le gusta hablar de su familia o estudios.

Tiene una tarántula de mascota llamada "Ginebra" a la cual le tiene mucho cariño.

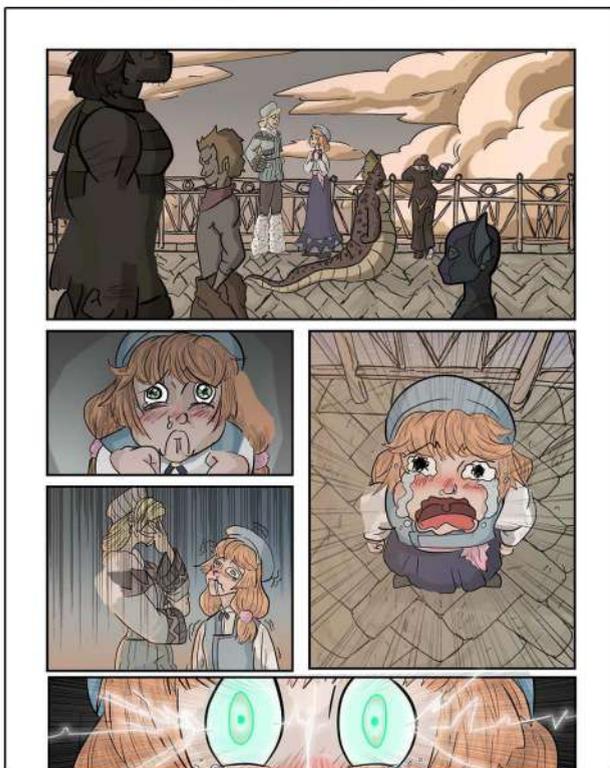
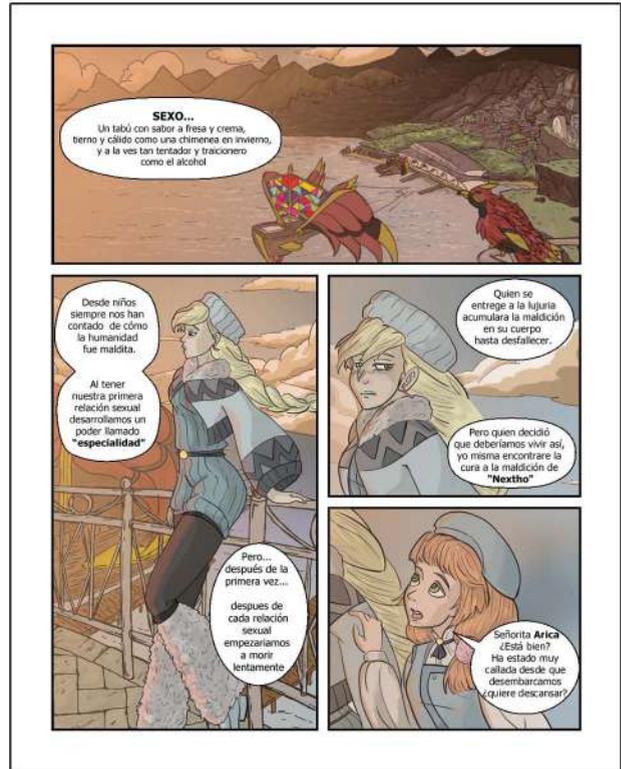
A veces puede mostrarse inseguro o celoso, pero estos ataques son esporádicos y terminan pasándosele después de respirar un poco.



ALGUNAS VIÑETAS



Black Lapin es un proyecto desarrollado como tesis final del curso de narrativa gráfica de la fundación Simón I. Patiño. Es un comic de acción y ficción que fue trabajado desde el guion, hasta story board, para finalmente obtener el resultado final.



OBJETIVO PERSONAL

MI OBJETIVO ES CADA DÍA CRECER MÁS COMO PROFESIONAL Y COMO PERSONA. DESARROLLANDO CON CADA EXPERIENCIA, MIS TALENTOS Y VIRTUDES; Y APORTANDO CON TODO LO QUE SÉ PARA CON MI TRABAJO Y MI EQUIPO, CON EL FIN DE OBTENER LOS MEJORES RESULTADOS POSIBLE.

APTITUDES

PROACTIVO Y DECIDIDO
APRENDIZAJE RÁPIDO
TRABAJO EN EQUIPO
DOMINIO DEL IDIOMA INGLÉS
PENSADOR RACIONAL Y CREATIVO

CONTACTO

NUMERO TELEFÓNICO: +52 55 4529 6862

CORREO: FREDDY_CCA@HOTMAIL.COM

