

Franco Andrés Guzmán Martínez

Información personal
Estado civil: Soltero
Nacionalidad: Mexicana
Edad: 32
Idiomas: español, inglés 90%
Lugar de nacimiento: México D.F.

Educación

(1994 - 1998)	Primaria	Centro Educativo Moderno
(1998 - 2000)	Primaria	Tomas Alva Edison
(2000 - 2003)	Secundaria	Tomas Alva Edison
(2003 - 2005)	Preparatoria	Tomas Alva Edison
(2005 - 2006)	Preparatoria	Universidad Latinoamericana
(2007 - 2012)	Licenciatura en Actuación	Foro Shakespeare
(2013 - 2015)	Licenciatura Ingeniería en Audio(Incompleta)	Fermatta
(2016 - 2019)	Licenciatura en Ingeniería en Audio	SAE Institute

Experiencia laboral

(Julio 2007 – Enero 2008)	De Las Notas Del Enojado Dir. Mariano Hernández Actor
(Mayo 2008 – Octubre 2010)	Tren Bala Dir. Bruno Bichir Actor
(Julio 2009 – Septiembre 2009)	Manual de Supervivencia Dir. Bruno Bichir, Itari Marta, Luis Rodríguez Actor
(Agosto 2012 – Abril 2013)	Ricardo III 0.1 Dir. David Gaitán Actor
(Noviembre 2009 – Dic. 2012)	Coordinación Académica en Dramalab (Laboratorios impartidos en el Foro Shakespeare) también encargado del área de difusión, administración, promociones y operaciones
(Julio 2013 – Septiembre 2014)	El Jardín de las Delicias Director
(Junio – Julio 2014)	El Escritor tiene la Culpa Director
(Oct 2014 – Abril 2018)	Profesionales en Turismo e Incentivos Área administrativa
(Sept 2015 – Feb 2016)	Foro Shakespeare TVR Ingeniero de audio
(Mayo 2018 – Actualidad)	3rdeye Diseño Sonoro

Cursos, Seminarios y Talleres

(2005 - 2007)

-Taller de teatro en el foro Shakespeare con Fernando Briones
(Septiembre 2007 - Octubre 2007)

-Taller de La Actuación como Formula de Vida con Mariano Hernández
(Noviembre 2007 - Diciembre 2007 / Febrero 2011 – Mayo 2011)

-Taller de Doblaje con Humberto Vélez y Mariano Hernández
(Octubre 2007 - Febrero 2008)

-Taller de Improvisación con Omar Medina
(Octubre 2007 - Marzo 2008)

-Taller de Historia Practica del Teatro con Rodrigo Johnson
(Agosto 2008 - Noviembre 2008)

-Taller de Creación de personaje con Itari Martha
(Octubre 2007 - Marzo 2008)

-Taller de Lectura en frío con Bruno Bichir

(Noviembre 2008 - Julio 2009)

-Creación y formación colectiva de la obra manual de supervivencia
(Mayo 2009 – Junio 2009)

-Taller de Clown con Tomihuatzin Xelhuatzi
(Febrero 2009 – Abril 2009)

-Taller de Entrenamiento Corporal con Nora Manneck
(Marzo 2011 – Abril 2011)

-Creación de Stand Up con Blanca Salces y Jorge Zarate
(Marzo 2012)

-Técnicas Norteamericanas de Actuación con Natalia Lazarus