



Francisco Javier Nieto Cortés

02 de abril de 1974 / Soltero

Cerro de Chapultepec 14 Col. Romero de Terreros Del. Coyoacán Ciudad de México

Cel: (55) 4848 9562 Casa: (55) 6731 4980

francisco.nieto.c@me.com

Skype: francisco.nieto1974

Resumen

Soy una persona apasionada por la cultura visual. Mi oficio, simple y llanamente: me encanta.

Entregado al mil por ciento y con un alto nivel de compromiso y responsabilidad. Cuento con gran sentido común y gusto por la competencia, así como gran capacidad de reacción y análisis para la pronta y efectiva solución de problemas.

Me seduce amalgamar los esfuerzos individuales para lograr obtener logros colectivos. *Soy apasionado de la palabra, amante del castellano y de la lengua de Shakespeare (90% leído, 80% escrito y 70% hablado). Tengo más de 15 años de experiencia en el área de ventas. He sido líder de proyectos como apertura comercial de plazas foráneas (Querétaro y Cuernavaca).*

He llevado el control y la dirección del area creativa en casa productora para Discovery Channel.

Cuento con habilidades de ventas así como de relaciones públicas, con un alto enfoque a la conceptualización y materialización de proyectos que tengan que ver con contenido digital; y tengo amplios conocimientos en la visualización de proyectos publicitarios, así como en producción, y dirección de comerciales y videoclips.

En este momento de vida, mi reto más claro e importante es el de materializar y capitalizar los conocimientos y experiencia adquiridos a través de mi andar profesional, con estructuras y formas tan firmes como flexibles, logrando de esta manera el crecimiento en paralelo tanto de la empresa como el personal.

Educación

06/93

INSTITUTO HÉRCULES, Santiago de Querétaro, Querétaro, México.

Preparatoria.

03/1999

UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL, Ciudad de México, México.

6to semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

Experiencia profesional

04/1999 – 08/1999

GRUPO ELEKTRA SA DE CV, Ciudad, Estado/País

*Grupo de Empresas multinacionales de giros múltiples que van desde institución bancaria (Banco Azteca) hasta la segunda televisora más importante de México (TV Azteca) pasando por las tiendas de electrodomésticos (Elektra) con más de 2,600 tiendas en México, Brasil, Argentina, Guatemala, El Salvador, Honduras, Panamá y Perú, al día de hoy * cuenta con más de 39,000 empleados.*

** Fuente: Wikipedia*

Editor de la Revista de Comunicación Interna

Principales responsabilidades:

- Desarrollo creativo de contenidos para la revista.
- Realización de los diversos reportajes para las diferentes empresas y áreas del grupo, desde su conceptualización, hasta su redacción y fotografía.

Logros:

- Logramos aumentar el tiraje de la revista en un 15% así como cubrir el envío y distribución de la misma a los diferentes sitios donde el Grupo tiene presencia.

09/1999 – 08/2011

COMUNICACIONES NEXTEL DE MÉXICO SA DE CV, Ciudad de México, /México

Empresa multinacional del giro de telefonía y radio comunicación móvil, con presencia en más de E.U.A., Canadá, Argentina; Brasil, Perú, Chile y México. Con más de 2,000 empleados a nivel nacional. En fechas recientes fue adquirida por AT&T y fusionada con Iusacell.

Coordinador de Venta Directa, C.A.P. y Cuentas Especiales.

Principales responsabilidades:

- Responsable del área de ventas dentro de diversos Centros de Atención Personalizada alrededor de la Ciudad de México.
- Líder de proyecto de apertura de mercado en ciudades como Cuernavaca, Morelos y Querétaro, Qro.
- Encargado de apertura, seguimiento y atención de cuentas especiales (V.I.P.).
- **Logros:**

- Durante los casi 12 años que estuve en las filas de Nextel, siempre me mantuve en los primeros lugares de ventas por rebasar de manera constante mis cuotas, haciéndome acreedor año con año a diferentes premios.

09/2011 - 03/2016

TORO FILMS SA DE CV, Ciudad de México, / México

Productora mexicana con más de 11 años de experiencia y más de 300 comerciales en su trayectoria, dentro de los que se encuentran algunos con premios como Short List en Cannes, Pantallas de Cristal, Ojo de Iberoamérica y varios más. Dentro de sus clientes se encuentran agencias de publicidad como Y&R y clientes como Coca Cola.

Coordinador de Producción Ejecutiva.

Principales responsabilidades:

- Establecer contacto y generar vínculo con nuevos clientes (agencias de publicidad y clientes directos).
- Coordinación de reel y carpetas de venta.
- Coordinador de las visualizaciones (research, diseño y contenido).
- Vínculo de enlace entre cliente-director-producción.

Logros:

- En estos más de 4 años he logrado ser pieza fundamental para ganar ambiciosos proyectos para marcas como Pepsi, Mitsubishi, Kellogg's, Bimbo y varios más.

03/2016 - Actual

Coordinador de Producción Ejecutiva y Visualizador Freelance.

De abril a la fecha me he desempeñado como coordinador de producción ejecutiva freelance y visualizador para casas productoras como Allisone.tv, Santos Films y Toro Films en proyectos como ACE, Paleta Payaso, Mitsubishi, Sábori, H.E.B., CONDUCEF, IMSS (por mencionar algunos).

Cursos complementarios

Diplomado en Eficacia en Técnicas de Venta por el Tecnológico de Monterrey.

Idiomas

- Español: Nativo.
- Inglés: Intermedio.

Competencias informáticas

Dominio avanzado de Keynote, Pages, Numbers, Office.

Dominio intermedio de Final Cut, Adobe Premiere Pro.

Dominio intermedio de cámaras DSLR-