

Luis Francisco Aguilar Hidalgo

Compositor Vfx/Comunicólogo

Email: paks.aguilar@gmail.com

Página web: www.buymyrocket.com

Tel. 5545248366

Nacido en México, 1986.

Estudios:

2009-2010: Estudié animación 3d & Vfx en Vancouver Film School, Vancouver, Canadá.

2004-2008: Estudié la licenciatura de Ciencias de la Comunicación, en la Universidad Vasco de Quiroga, Morelia, Michoacán, México.

Actualmente:

*Me encuentro trabajando en **Pop Media Technology**, empresa de Digital Signage, como diseñador y productor audiovisual (Motion graphics 2d y 3d, producción y edición de video).

Antecedentes:

*Trabajé para **Kidzania S.A de C.V.** Realizando composición digital, animación 3d, motion graphics, subtítulaje, producción y edición de video. **(Marzo 2012 - Mayo 2015)**

*Trabajé en la película **Conquest 1453** (Turquía) para Épics Fx Studios, como compositor digital. **(Marzo 2011- Marzo 2012)**

*Trabajé en la película **Tron: Legacy** para Ollin studios como rotoscoping artist. **(Octubre-Diciembre 2010)**

*Trabajé en el **Congreso del Estado de Michoacán**, como editor, camarógrafo y diseñador. **(Agosto 2007- Julio 2009)**

*Trabajé como locutor en la estación de **radio La Z**, en el programa Tres a las Siete. Al mismo tiempo conducía el programa de radio Grajea, en **Radio Rockvivo**. **(2007-2009)**

***6 años de experiencia en efectos visuales**

***4 años de experiencia en televisión, radio y prensa.**

Perfil: Fanático de todo lo que tenga que ver con producción y postproducción de efectos visuales, medios audiovisuales y canales de comunicación. Entre mis hobbies preferidos se encuentran las películas, videos musicales, escuchar buena música y amo leer.

Quisiera convertirme en un gran emprendedor, tener un gran estudio y trabajar en grandes proyectos.

Busco trabajo en cualquier área de comunicación y particularmente audiovisual, para poder implementar e incrementar mis conocimientos y habilidades.

Especialidades:

***Área de postproducción y medios digitales:**

Motion graphics, animación 3d, composición digital, producción de video, edición de video y fotografía.

***Área de Comunicación:**

Establecimiento de canales de comunicación efectivos, uso correcto de sintaxis visual y medios persuasivos, técnicas de redacción y medios periodísticos, coordinación y dirección de áreas de comunicación, manejo impecable de postproducción y producción audiovisual, ya sea video, fotografía y audio.

***Manejo de software y técnicas de trabajo:**

Integración de gráficos 3d en video real, tracking, rotoscoping, keying, matchmoving, camera projection, edición de audio y video, extensión y remplazo de set, After effects, Nuke, Maya, Pf track, Boujou, Photoshop, Premiere, Final cut, Soundtrack pro.

***Idiomas:**

Español nativo y manejo 100% del idioma inglés.