

Francisco Andrade Campos

Licenciado en Comunicación

Productor

Formación Académica:

Fecha de nacimiento: Junio 5, 1984
Correo electrónico: andradecampos.francisco@gmail.com
Celular: 55 2665 8285
Ciudad de México

· Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC);
Curso de Producción Cinematográfica y Audiovisual. (2016-2018)

· Cineteca Nacional, México;
Diplomado en Historia del Cine Mundial. (2015)

· Universidad Iberoamericana (UIA);
Licenciatura en Comunicación. Titulado. (2010)

Experiencia:

*Editorial Santillana - UNOi,
México
2018 - 2019*

· *Productor*
Producción de 3 cortometrajes de ficción: preproducción, producción y post producción.
Supervisión desarrollo de guión.
Presupuesto.
Ruta crítica.
Conformación de crew y cast.
Cierre de producción: Departamento de Finanzas y legal.

· *Cortometraje: 'Inmunidad Cero', Febrero 2019*
<https://vimeo.com/325982383>
Contraseña: Día0

· *Cortometraje: 'Después de la Fiesta', Septiembre 2018*
<https://vimeo.com/328082960>
Contraseña: Agua-0

· *Cortometraje: 'Mi nombre es Carlos', Junio 2018*

· *Productor. Desarrollo de Carpeta de Producción Largometraje:*
'La Distancia'. Proyecto Titulación, 2018.

· *Productor. Cortometraje:*
'Noche Buena'. Ficción II, 2017.

· *Productor. Cortometraje:*
'Re-Acción: Interdisciplinario, 2017:
<https://vimeo.com/236176789>
Contraseña: Inter.2017

· *Gerente de Producción. Cortometraje:*
'AM'. Ficción II, 2017.

· *Gerente de Producción. Cortometraje:*
'Bajo el mar de hierro'. Interdisciplinario, 2017

*Centro de Capacitación
Cinematográfica (CCC)
2016 - 2018*

*Epics FX Studios, México
2010 - 2015*

· 2o Asistente de Dirección. Cortometraje:
'Mal de Amores'. Interdisciplinario, 2017.

· 2o Asistente de Dirección. Cortometraje:
'Terapia'. Interdisciplinario, 2017.

· Key PA. Cortometraje:
'El Rincón del mundo, a donde va lo que se olvida'. Ficción II, 2016.

· Productor / Coordinador de Producción.
Postproducción de proyectos Cinematográficos / Televisivos / Comerciales.
Coordinación de post-producción de VFX y Animación.
Asignación y seguimiento al tratamiento de escenas: contacto directo con casa/agencia (cabezas de departamento: dirección, fotografía y producción), en L.A. e Istanbul.
Control de Contenidos.
Conformación de crew y equipo creativo.
Deliveries.

- 5 Largometrajes de ficción, entre ellos:

'Fetih 1453', (2012)
'Çanakkale 1915', (2013)
'Bezat Ç - Ankara Yanıyor', (2013)

- 6 Series de TV: History Channel, Sci-fi Channel, Productoras privadas:

'Day After Disaster', (2010)
'Proving God', (2011)
'Alien Encounters', (2012)
'Fatih', (2013)
'Big City Twister', (2014)

- 5 Comerciales: Domino's Pizza /Coca-Cola, Garanti, Balpamak.

Demo-reel: <https://vimeo.com/131718755>
Contraseña: prod-1015

Idiomas:

· Español: nativo.
· Inglés: 100% Acreditación TOEFL, Universidad Iberoamericana.

Software:

· Microsoft Office
· Adobe Photoshop (Nivel medio)
· Adobe Premiere (Nivel medio)
· Final Cut (Nivel medio)
· Movie Magic (Scheduling).

Contacto:

andradecampos.francisco@gmail.com

55 2665 8285