FERNANDO RILÓ

(Fernando Rivera López)

Realizador audiovisual

(55)55664503 (044) 5565405774 fernandorilocine@gmail.com

facebook.com/universoenimagenes vimeo.com/fernandorilo

SEMBLANZA

Nacido en la Ciudad de México en 1997, Fernando Riló es un joven trabajador, creativo y ambicioso. Siempre busca dejar un sello personal en cada obra que realiza, a través de pequeños detalles que revelan su presencia detrás de cámara, tales como preguntas muy específicas a su interlocutor o encuadres muy precisos en telefotos, sin perder de vista las necesidades del proyecto.

Riló no teme a disparar su cámara y sabe hacerlo con discreción, con tal de no perder el instante que surge o que él mismo ha construido. Encuentra en el cine una forma de desahogo, registro e interacción inigualable. Al hacerlo, se siente imparable.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2016 ACTUAL Licenciatura en Cine Digital y Post-producción en SAE Institute.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

2009
* Certificación en Microsoft Office Word por Grupo Educare (avalado por la SEP).

2010
* Certificación en Microsoft Office Power Point por Grupo Educare (avalado por la SEP).
* Certificado PET por Cambridge University

2015
* Certificado FCE por Cambridge University.
* Curso de Historia del Cine, impartido por Juan Antonio de la Riva, a nombre del CUEC.

2016
* Master Class con Donald Bryant, AMC, en SAE (cada sábado, durante un trimestre).
* Master Class con Toni Kuhn en Casa del Lago, UNAM.
* Taller de Diseño de Producción con Elva Yanuaria en SAE.

2017
* Master Class con Rodrigo Plá en SAE.

EXPERIENCIA

REALIZACIÓN

* Agresión tolerada (2015) Proyecto final en stop-motion de Comunicación Visual en ENP No. 5
* Belleza (2016) en colaboración con Allison Salas Holguín. Proyecto final de Estética en SAE.
* Igualito (2016) Ejercicio interdisciplinario en SAE.
* Sólo hace falta (2016) Foto-secuencia en SAE.
* Color carnita (2016) Ficción I en SAE.
* Toto: Legado (2016) Ejercicio final de trimestre en SAE.
* Tradición y gozo en la Alameda Central (2017) Cápsula para EL OMBLIGO DE LA LUNA, en Capital 21 (Canal de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal).
* Continúa (2017) Cápsula para EL OMBLIGO DE LA LUNA, en Capital 21.

FOTOGRAFÍA

Escuchando el silencio (2016)
Dir. Roberto Vignau. Tesis. [2do AF].

Declaración (2016)
Dir. Fernando Vallarta. Ficción I. [Staff].

Pan Integral (2016)
Dir. Isaac Gómez Páramo. Proyecto final de Cinefotografía Documental I. [Fotógrafo]

Mercado de comida exótica: Plaza San Juan (2017)
por Erick García Corona. [Fotógrafo].

Cartas desde Plaza Santo Domingo (2017)
por Erick García Corona. [Fotógrafo].

Café de Tacuba (2017)
por Erick García Corona. [Fotógrafo].

Skatepark San Cosme (2017)
por Erick García Corona. [Fotógrafo].

FERNANDO RILÓ

(Fernando Rivera López)

Realizador audiovisual

EXPERIENCIA

SONIDO

* Despedida (2016) Dir. Enrique Hernández. Ficción I. [Op. de Boom].
* The Glitch (2016) Dir. Adrián Pascalín. Proyecto VFX. [Sonidista].
* Tropelía (2016) Cortometraje de la Universidad Panamericana. [Sonidista].
* La alegoría de todas las cosas (2016) Dir. Rafael Ornelas. Tesis. [Sonidista].
* Puppet Me (2016) Dir. Xavier Galarraga. Tesis. [Sonidista].
* Magnum Opus (2017) Dir. Jatzke Fainsod. Cortometraje CasAzul. [Sonidista].

PRODUCCIÓN

* Adiós (2015) Dir. Tania Claudia Rincón. Tesis CCC. [Asist. de Prod.]
* Mi ciudad (2015) Dir. Fernando Riló. Videoclip. [Productor]
* Give me June (2017) Dir. Mónica González-Carter. Videoclip. [Asist. de Prod.]

DISEÑO DE PRODUCCIÓN

* Canción de Cuna (2016) Dir. Yreri Aguirre Palomé. Cortometraje 48HFP. [Asist. de Arte] *Ganador de Mejor Producción, Actriz, Música Original y Maquillaje. Nominado a Mejor Diseño de Producción y Dirección.*
* Laciemd (2016) Dir. Luciana Herrera. Videoclip. [Asist. de Arte]

POST PRODUCCIÓN

* Viaje Perfecto (2016) por Fernando Riló. Teaser. [Editor].
* Color Carnita (2016) Dir. Fernando Riló. Cortometraje. [Editor].
* Cierre (2016) Dir. Fernando Riló. Cortometraje. [Editor].
* Cartas desde Plaza Santo Domingo (2017) de Erick García Corona. Cápsula. [Editor]
* Tradición y gozo en la Alameda Central (2017) de Erick García Corona. Cápsula. [Editor, mezcla]
* Continúa (2017) de Fernando Riló. Cápsula. [Editor]
* Café de Tacuba (2017) de Erick García Corona. Cápsula. [Editor]
* Skatepark San Cosme (2017) de Erick García Corona. Cápsula. [Editor].

FOTOGRAFÍA (FIJA)

* Concierto Anxolotes en Caradura (2016)
* Concierto Porter y Enjambre en Carpa Astros, para Caliope Magazine (2016)
* Pasarela Conceptual CasAzul (2017)