from the time to invention.

Ahora me nococes, soy

FernandoHuesca

12.10.91

Diseñador & Comunicadorvisual

Resumenpersonal

Desarrollando mis aptitudes en el área creativa con ayuda de mi experiencia en el diseño y las artes visuales he emprendido varios proyectos profesionales de forma independiente y empresarial. En los cuales he desempeñando un trabajo comprometido y practico dónde he liderado con soluciones y resultados eficaces. De igual manera siempre ha sido de mi interés involucrarme y aprender habilidades y conocimientos nuevos en todas las áreas relacionadas en mis proyectos para obtener el mejor resultado en la coordinación y trabajo en equipo.

Trayectoriaeducativa

Universidad Nacional Autonoma de México
Escuela Nacional de Artes Plásticas
Licenciatura en diseño y comunicación visual
2009 - 2014

Experienciaprofesional

Monopatía (cine minuto): Marzo 2011 – Junio 2011; Director; Actividades: Desarrollo de guión, dirección, grabación y edición del cine minuto.

Donación de piel y tejido (Capsula informativa): Septiembre 2012 – Noviembre 2012; Co-director y animador; Actividades: Desarrollo y animación de la capsula "Donación de piel y tejido" del INR.

La risa del tlacuache (Obra teatral): Abril 2013 – Mayo 2013; Diseño y producción; Actividades: Diseño y elaboración de escenografía, props y vestuario.

Histoire du cinema (Ciclo de proyecciones en 16 mm): Septiembre 2013 – Mayo 2014; Programador, coordinador y proyeccionista; Actividades: Programación, coordinación y proyección de ciclos de cine al aire libre para divulgación y vinculación cinematográfica.

Filmoteca de la UNAM (Practicas): Septiembre 2013 – Enero 2014; Diseñador para medios digitales; Actividades: Realizar publicidad a través de motion graphic para la vinculación y difusión de las actividades y programación de las actividades.

Tu casa express: Marzo 2014 - Julio 2014; Diseño senior ATL; Actividades: Diseño de branding, anuncios y publicidad impresa y digital.

Endina remolona (Colectivo): Octubre 2015 – Actualmente; Ilustrador y animador; Actividades: Guión, dibujo y animación.

Círculo MixUp (Revista): Enero del 2015 - Enero 2016; Diseñador Editorial senior; Actividades: Diseño de la revistas en contenido grafico y editorial.

Exposición colectiva del "Taller libre de dibujo DF": 2016; Serie de dibujos con modelo.

Selección oficial de la Bienal de Arte Visuales UNAM: 2016; Pintura: Deconstrucción de coche No1.

Animación/Guión del corto "Temporal": Colaboración en la animación Premiada en ECOFILM 2016 con la beca VFS.

Exposición colectiva "Brujas" (Centro cultural ALIAC): 2017; Pintura: Ana con una taza.

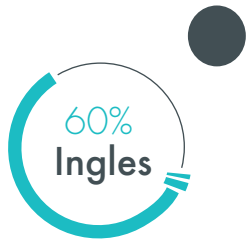
Exposición colectiva "Cuando nos alcance el dibujo" (Colectivo La endina): 2018; : Serie de dibujos

CIE - CREA: Marzo 2016 - Actualmente; Diseño senior ATL y BTL; Actividades: Desarrollo de master graphic, ilustración, creatividad y bajadas conceptuales para festivales de música, exposiciones, ferias, activaciones y eventos masivos.

Habilidades técnicas

Photoshop
Illustrator
Indesign
Premiere
After Effects
Cinema 4D
HTML

Idioma



Extras

Dominio de técnicas de ilustración y dibujo.
Conocimiento en sistemas de impresión.
Destrezas para aplicaciones manuales y plásticas.
Manejo de cámaras de fotografía (réflex) y de video profesional.
Desarrollo creativo y bajada de copy.
Coordinación de proyectos y flujo de trabajo.
Actividad multitasking.
Constante acervo visual.

Otras actividades

Cinéfilo amateur
Melómano en desarrollo
Aficionado de la cultura pop
Gusto por los deportes
Lector intermitente
Aprendiz de pintor

Fernando Huesca
Fernando_nausea
perdiendolavision@gmail.com
55 1660 7989

Thanks!