

► **Fernanda González Mijares**

Licenciada en Historia del Arte
ICS

► **Formación académica**

Licenciatura en Historia del Arte, ICS.
Generación: 2008-2012

► **Contacto**

Donceles 67 interior 102, col.
Centro, delegación Cuauhtémoc.
C.P. 06020, México D.F.
Celular: 55 26 65 82 68.
fhermijares@gmail.com
Nacionalidad: Mexicana.

Seminarios

Taller de Diseño de Producción y Dirección de Arte impartido en Atelier Romo por Lorenza Manrique y Sebastián Romo. Marzo/Abril 2015.

Seminario Experiencias de Archivo impartido en la Cineteca Nacional por Tzutzumatzin Soto Cortés. Enero/Diciembre 2015.

Curso de Procesos de Preservación Digital impartido en la Cineteca Nacional. Diciembre 2014.

Taller de Producción de Documental en Casa Buñuel impartido por José Luis Elizalde. Realización del Cortometraje Documental "Dentro de Luis Buñuel". Septiembre 2014.

Taller de Guión para Medios Audiovisuales en la Filmoteca UNAM impartido por Alfredo Barrientos. Agosto – Noviembre 2014.

► **Intereses profesionales**

- Creación cinematográfica
 - Gestión cultural
 - Investigación

► Experiencia laboral

Pepe Soho Gallery. -Asesora de Arte. Jun 2016-A la fecha. Actividades: Curaduría, Museografía, Promoción y Venta de Arte.

“Sin vivir” Largometraje. Dir. Anais Pareto. Decoradora. Ag-Oct 2016. Actividades: Investigación y decoración de sets y locaciones.

“La muchacha indecible” Cortometraje. Dir. Sofía Landgrave. Decoradora. Mzo-Abr 2016. Actividades: Investigación, construcción y decoración de sets y locaciones.

“Cítrico, 10 Años” Vitrinas, Corredor cultural Roma-Condesa. Puesto: Decoradora. Nov 2015. Actividades: Investigación y decoración de escaparates.

“El refugio” Mediometraje. Dir. Andrea Rabasa. Decoradora. Sept 2015. Actividades: Investigación y decoración de sets.

“Quién te ha mandado a intentar ser feliz” Dir. Saulo Corona.” Directora de Arte. Ag 2015. Actividades: Investigación, construcción y decoración de sets.

“La Suprema Convención” Cortometraje Dir. César Ortiz Yáñez. Directora de Arte. Jul 2015. Actividades: Investigación, construcción y decoración de sets.

“Muk’un...” (No soy...), Video-Poesía. Dir. Fernanda G. Mijares. Directora. My 2015. Actividades: Investigación, creación del concepto visual, dirección y asesoría de edición.

“Libar”, Cortometraje. Dir. Bárbara Moreno Turcott. Diseñadora de Producción. My 2015. Investigación, construcción y decoración de sets que representan a los personajes, continuidad, caracterización de los personajes y sus personalidades.

“Bibimbap”, Cortometraje. Dir. Luís Longo. Asistente de Dirección de Arte. Abr 2015. Actividades: Apoyar en la creación de una atmósfera sombría, acorde al guion, continuidad en el set, fx especiales.

“Transgresión de la realidad”, Ciclo de cine en el taller El Nidal. Dir. Fernanda G. Mijares y Jorge Antonio Gutiérrez Flores. Co-Directora. Mar-Oct 2015.

Actividades: Dirigir las actividades a desarrollar dentro de una muestra de cine. Soy encargada de crear el concepto de la muestra y hacer la curaduría de películas y cortometrajes acorde a la temática y al lugar de exhibición, así como a la planeación de la logística para el evento. Cotizar los materiales necesarios como: películas, renta de equipo para proyección y analizar los temas legales de exhibición.

Taller CAI en el 9° DOCSDF. Puesto: Asistente de Producción. Oct 2014. Actividades: Coordinar a los alumnos del Campamento Audiovisual Itinerante (CAI) en las actividades del taller y apoyar en el desarrollo de su corto documental. -Desarrollar y crear una producción audiovisual ("teaser") para la presentación final de los cortometrajes.

"Mari", Cortometraje Documental. Dir. Jorge Antonio Gutiérrez Flores. Directora de Arte. My-Jul 2014. Actividades: Desarrollar el concepto de cantina-bar para el documental de acuerdo a la propuesta visual y estética.

Estudio y Consultoría de arte Cortázar. Asistente de director. Jun-Ag 2011. Actividades: Creación de agenda de actividades para desarrollar con todo el equipo de trabajo, investigación cultural, curaduría de obras y atención a clientes.

▶ Habilidades y aptitudes

- ▶ Facilidad de coordinar grupos de trabajo con fines culturales.
- ▶ Diseñar estrategias de trabajo.
- ▶ Trabajar bajo presión.
- ▶ Buena negociadora y mediadora
- ▶ Responsable y puntual.
- ▶ Con disposición a trabajar en un buen ambiente laboral.
- ▶ Dispuesta a aprender, actualizarme y capacitarme.
- ▶ Cumplir obeitivos profesionales y personales.

▶ Idiomas

Inglés	
Lectura	80%
Escritura	60%
Habla	60%

▶ Paquetería

Word, Excel, Power Point.
Internet,