

FELICITAS MORENO ESTRADA

Desde hace 14 años, me dedico a la producción audiovisual, para comerciales, videos, televisión y cine. Me he desarrollado en diversas áreas de la producción, desde asistente, productora en línea, coordinadora, gerente y productora general. También tengo experiencia en manejo de cuentas, trato con clientes y desarrollo de proyectos. Estoy comprometida con mi trabajo y enamorada de mi profesión.



felicitasme@gmail.com



+52 1 5512323136



<https://vimeo.com/392082913>

EXPERIENCIA

Coordinadora de Producción | Canal FUD | 2020

Coordinar a distancia grabaciones, calendarios, entregas, y hacer presupuestos para el canal de Youtube de la marca FUD.

Asistente de producción | Want-E Films | 2020

Asistir en la creación de carpetas para EFICINE y FOCINE para los proyectos "El viaje de Ximena" y "Tumateix".

Creación de carpetas para pitching de series.

Coordinadora de Producción | La vida en el silencio | 2019

Coordinar la producción del largometraje. Rodaje de 6 semanas.

Directora de Producción | Effect | 2017-2019

Coordinar producciones audiovisuales para contenido digital. Manejo de personal. Trato con cliente y talento. Manejo de presupuestos. Productora de mini serie de Lusito Comunica "El greñas"

Directora de Producción | Bola de hilo | 2016-Actual

Coordinar producciones audiovisuales para contenido digital y empresarial. Manejo de personal. Trato con cliente y talento. Manejo de presupuestos. Creación de carpetas para pitching.

Productora en Línea | IGM

Producción de piezas audiovisuales estilo documental. Planeación de producciones fuera de la ciudad. Coordinación de equipos. Realización de entrevistas.

Productora en línea | Canana

Producción de programa semanal de cine para TV "Contracampo", dirigido por Jean Christophe Berjon; en coproducción con Foro TV.

Coordinadora de Producción y Cuentas | Coyote Media

Coordinar producciones audiovisuales y postproducción. Trato con cliente. Manejo de presupuestos.

EXPERIENCIA

Directora de producción | By Power Media

Coordinar producciones audiovisuales. Manejo de personal, Manejo de presupuestos.

Productora freelance

- Happy Monster: Coordinadora de producción.
- Industria Films: Gerente de producción.
- The Maestros: Asistente de producción.
- MTV Miaw: Asistente de producción.

EDUCACIÓN

Lic. en Comunicación Audiovisual
Universidad del Claustro de Sor Juana
2002-2007

Taller de Creación de Carpetas
Con Tita Lombrado
2019

Maestría en Cine
Universidad Iberoamericana
2018-trunca

IDIOMAS

Inglés 80%. Hablado y escrito.

HABILIDADES

Encontrar soluciones. Organización. Coordinación. Servicio al cliente. Desarrollo de proyectos. Creación de carpetas. Presupuestos. Planeación. Producción en campo. Coordinación de postproducción. Redacción. Edición. Guion. Dirección.