



HOLA, ME
LLAMO FABIOLA
LARIOS Y SOY
ARTISTA VISUAL.

09/08/1986
México

CONTACTO

473 117 13 06
fabiolalariosm@gmail.com

SOCIAL MEDIA

instagram.com/fabiolalariosm
facebook:.com/fabiolalariosm

EXPERIENCIA

Asistente de producción | Jaime Lobato
Agosto 2018 - Diciembre 2018

- Video, edición de video, montaje, registro fotográfico, gestión de actividades artísticas, manejo de redes sociales, CDMX.

Generadora de Contenido | Digital Vasari
Mayo 2018 -

- Producción de contenido web, manejo de redes sociales.

Tallerista y coordinadora | IPAS

Agosto 2014 - Marzo 2015

- Talleres y actividades de concientización de género, educación sexual y pro-aborto, Guanajuato.

Maestra | Muskoka Foundation & Buen Pastor

Agosto 2011 - Agosto 2013

- Maestra de dibujo, pintura, historia del arte para niñas en situación de violencia, Guanajuato.

Traductora Simultánea | Galería Anonymous

Mayo 2012

- Traducción simultánea de Joseph Henrikson fundador de Galería Anonymous en el festival "copyright .12", CDMX.

Asistente de Galerista | Galería Mero

2008 - 2010

-Venta de obra, registro de obra, museografía, gestión de eventos, Guanajuato.

ESTUDIOS

Licenciatura en Artes Visuales

Instituto Allende | 2008 - 2011

SOFTWARE & SKILLS

-Office
-Resolume
-Audacity (Glitch)
-Avidemux (Glitch)
-Adobe Suite
-Processing
-Notepad ++ (Glitch)

Manejo de cámara DSLR (para video y foto)
Edición de fotografía + video
Mezcla de video en vivo
Video generativo en vivo
Composición de efectos visuales en After Effects

SCREENINGS & LIVE ACTS

- 2018: #PeopleInTheInternetKingdom Live Act A/V con ROTTTOR (Emmanuel Vizcaya) en la Posada Audiovisual del Festival Heloworld, en Laboratorio118, CDMX
- 2018: "Manual de computación" performance con proyección en el Aniversario de BRKN English, _llorar, CDMX
- 2018: "I want to be a cyborg" video seleccionado para la exposición #cyborgs en Portland, OR.
- 2018: "La fantasía del presente" cortometraje seleccionado en la segunda edición del Festival de Nuevos Medios, Tecnología, Arte y Creatividad digital, Astro, Aguascalientes, Aguascalientes.
- 2018: "En lo virtual" cortometraje seleccionado como parte de d/vice encuentro abierto de artistas visuales mujeres en Faro Aragón, CDMX.
- 2017: Presentación de Atmósfera Sonora como VJ para Perrito Psicodelia en Espiral: Foro Universitario, Guanajuato, Guanajuato.
- 2017: "La fantasía del presente" cortometraje seleccionado en Encuentro Nacional de Arte Joven 2017, Diseño y Guión. Aguascalientes, Aguascalientes.
- 2017: "La fantasía del presente" cortometraje seleccionado para Empty Vessels | Vulnerable Bodies x The Wrong Biennale como parte de Presente Perfecto en Arthousenth en Toluca, México.
- 2016: "I.D. entidad virtual" videoperformance seleccionado para Eject 5 Festival Internacional de Videoperformance, Laboratorio Arte Alameda, CDMX.

EXPOSICIONES DIGITALES/ONLINE

- 2018: "I want to be a cyborg" seleccionado para Peripheral Forms <http://cyborgs.peripheralforms.com/>
- 2018: "En lo virtual" cortometraje seleccionado para SPAMM (SuPer Art Modern Museum) <http://spamm.fr/>
- 2018: ""01000001 01001001" (AI in binary code)" collage digital seleccionado en ICONIC digital biennale, primer bienal de crypto-moneda.
- 2017: "La fantasía del presente" cortometraje seleccionado para embajada de Empty Vessels | Vulnerable Bodies en The Wrong - New Digital Art Biennale.
- 2017: "Classical paintings with Facebook avatars" serie de retratos intervenidos seleccionados para pabellón de Perfect Users en The Wrong - New Digital Art Biennale.
- 2017: "Aware of us" foto digital seleccionada para la exposición eigital Explorations 360° en Gallery T.
- 2017: "Selfie, I'm awesome you're not" collage digital seleccionado para la exposición Vicarious curada por Jumoke Fernandez, Galería en línea Isthisit?
- 2015: "My taco fell off" collage digital en Bienal Nacional de Collage Digital Vicente Fernandez por Bikini Wax <http://bienalvicente.tumblr.com/>

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019: Pieza comisionada para Festival Helloworld 2.0 curada por Doreen Ríos, CDMX.
- 2018: "Internet Culture" selfie seleccionada para exposición colectiva en Vandal /. Gallery curada por Jumoke Fernandez, UK.
- 2017: "Stop calling" gif seleccionado para Samples 6a Edición. Transvideo Borderless Image, Galería Diagonal, Puerto Rico.
- 2016: "Stop calling" gif seleccionado para Exposición en Diorama "Conquistadores de lo inútil" Transvideo Borderless Image, CDMX.
- 2016: "Amor en tiempos de whatsapp" manipulación digital para Exposición Colectiva "Porno" en Chabola Nómada, CDMX.
- 2016: "Identidad de la ciudad" Performance en Eternal Telethon live en Bikini Wax, CDMX.
- 2015: "Glitch" Pieza de Video-Mapping en el Museo de la Ciudad, Querétaro, Querétaro.