

**CONTACTO:**

Calle Felipe Villanueva 166, int. #6 CDMX. Del. Cuauhtémoc.
5527458005 • efedefafio@gmail.com

IDIOMAS:

Español: Nativo
Inglés: Mid
Francés: Principiante

**EXPERIENCIA:****2011: Record, diario deportivo**

Ilustrador e infografista

2011: La covacha, Record

Marionetista, dirección creativa.

2012: Tanque Group

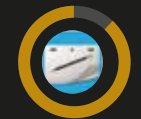
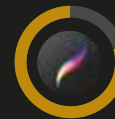
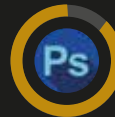
Director de arte, Ilustrador

2013: Televisión educativa

Animador

PERFIL

Lic. En Diseño de la Comunicación Gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana. Siempre me gustó dibujar y eso me llevó a la ilustración, naturalmente me incliné poco a poco hacia la animación. Considero que mi proceso ha sido en su mayoría auto formativo, pero buscando siempre la ayuda de personas de quién pueda aprender nuevas técnicas o procesos. Me mantengo siempre curioso y dispuesto a aprender para así poder comunicar de mejor manera cualquier mensaje que quiera dar. Esto me ha llevado a experimentar también con la confección de marionetas, la escultura y hasta un poquito con la música.

SOFTWARE:**EDUCACIÓN:****2010: Lic. Diseño de la Comunicación Gráfica**

Universidad Nacional Autónoma Metropolitana.

2012: Máscaras de latex

Alejandra Zermeño

2014: Ilustración para concept art.

Edgar Gómez

2019: Intervención de art toys

Mr. Mitote

INTERESES:

Animación: Me gusta la sensación de crear movimiento poco a poco. Además de crear movimiento con simples dibujos me gusta poner atención a la mezcla de narrativa con el diseño audiovisual que da forma a una pieza de animación.

Diseño de juguetes: Disfruto la combinación de la escultura, teoría de color y las diversas técnicas e incluso la narrativa que da forma a una pieza diseñada para la diversión o de manera estética.

Marionetas: Una de mis primeras pasiones. Me gusta notar la diferencia que tiene el crear vida desde el papel a recrear la vida con objetos inertes, el proceso creativo de la ingeniería que va dentro de cada marioneta es único y es divertido de realizar, así como lograr las diferentes texturas y movimientos que lleva cada pieza.

Narrativa: Disfruto mucho encontrarla y poder analizarla en diferentes objetos, desde un relato hasta una ilustración, cuadro o incluso en la música, creo que es una buena base para comenzar cualquier proyecto.