

FABIÁN LEÓN LÓPEZ

CINEASTA



PERFIL

Egresado de la ENAC UNAM con Mención Honorífica. Ha sido merecedor de las becas y los premios más importantes del país. Su trabajo se ha exhibido con éxito en festivales nacionales e internacionales.

Sus películas, tanto ficciones como documentales, se caracterizan por la aproximación íntima a temas sociales de forma estilizada y técnicamente relevante.

Ha impartido talleres de guion y dirección cinematográfica.



EDUCACIÓN

LICENCIATURA // 2013 - 2019

Escuela Nacional de Artes
Cinematográficas.
Universidad Nacional Autónoma
De México.
ENAC (Antes CUEC) UNAM.

Especializado en Guion y Realización.



CONTACTO

E-MAIL fabianleon_fiction@yahoo.com.mx

SITIO WEB <https://vimeo.com/fabianleonlopez>

CELULAR +52 55 3424 7018

"Logra atrapar al fluir del tiempo como un personaje más, e incluso como el suave factótum de su sentido más emotivo, mediante los más simples aunque muy bien concertados recursos expresivos".

JORGE AYALA BLANCO.



EXPERIENCIA

- **PUBLICIDAD Y VIDEOCLIPS // 2019 - 2020.**
INTERNO. DIRECCIÓN.
- **EL PUENTE DE LOS NIÑOS TRAVIESOS // 2019.**
ENAC UNAM. GUION, DIRECCIÓN Y EDICIÓN.
Semifinalista. Student Academy Awards 2020.
2do Lugar Mejor Cortometraje de Ficción. AGM International Short Film Contest 2020.
Ganador. Cortometraje Universitario de Ficción. Festival Internacional de Cine de Santa Cruz 2020.
Ganador. Cortometraje De Ficción. Festival Internacional de Cine La Guarimba 2020.
Selección Oficial. Festival Internacional de Cortometrajes de Sao Paulo 2020.
Selección Oficial. Cortometraje Iberoamericano. Festival Internacional de Cine de Huesca 2020.
Nominado al Premio como Mejor Actuación. Watersprite Film Festival 2020.
Selección Oficial. Ficción Internacional. Festival Internacional de Cine de Lebu 2020.
Selección Oficial. Cortometraje Mexicano de Ficción. Festival Internacional de Cine de Morelia 2019.
- **EL CANADIENSE // 2018.**
CUEC UNAM. GUION, DIRECCIÓN Y EDICIÓN.
Ganador del Premio al Mejor Documental. Concurso Hazlo En Corto 2020 de Fundación BBVA Bancomer y Fundación Cinépolis.
Ganador del Premio al Mejor Documental. Big Shoulders International Student Film Festival.
Selección Oficial en: DOCS MX, FICMY, BLACK CANVAS FCC, SHORTS MÉXICO.
- **CHAMBELÁN // 2017.**
CUEC UNAM. GUION, DIRECCIÓN Y EDICIÓN.
Nominado al Premio Ariel 2018 como Mejor Cortometraje de Ficción. Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.
Mejor Cortometraje de Ficción. 16º Muestra de Audiovisual Universitario de América Latina. Brasil.
Mención Honorífica. Cortometraje Latinoamericano de Ficción. 7º Festival Internacional de Cine en el Desierto. Sonora, México.
Selección Oficial. Conexión Latinoamericana. 15º Festival Internacional de Cortometrajes de Bogotá (Bogoshorts).
Selección Oficial. Muestra Latinoamericana. 28º Festival Internacional de Cortometrajes de Sao Paulo.
Selección Oficial. Cortometraje Iberoamericano de Ficción. 32º Festival Internacional de Cine en Guadalajara.
- **PROHIBIDO CAMINAR EN CÍRCULOS // 2015.**
CUEC UNAM. GUION, DIRECCIÓN Y EDICIÓN.
Selección Oficial: FIC EQUINOXIO COLOMBIA, FIC MONTERREY,
- **EL VERANO DEL CERILLITO // 2014.**
CUEC UNAM, GUION, DIRECCIÓN Y EDICIÓN.
Ganador del Premio Del Jurado del Sexto Rally Universitario del Guanajuato International Film Festival 2014.
Ganador Premio Meliès a Mejor Director. Premios 360 a Realizadores Independientes 2015.
Selección Oficial. Cortometraje Mexicano de Ficción. Festival Internacional de Cine de Morelia 2015.



ESTÍMULOS

- **PROYECTO FILMO // 2020.**
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTERREY.
Primer Lugar. Apoyo para fortalecimiento de guion de largometraje.
- **BECA JÓVENES CREADORES // 2017 - 2018.**
FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES.
Escritura del guion de largometraje titulado Tropicalia.
- **BECA PECDA // 2012.**
PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN Y AL DESARROLLO ARTÍSTICO.
Escritura del guion de largometraje titulado El Mundo Olvidará Nuestras Palabras.