

**DISTRIBUCIÓN DE CINE, COORDINACIÓN DE CAMPAÑAS PUBLICITARIAS,
PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES, ESTUDIOS DE MERCADO**

MARÍA ESTER BERNAL QUEZADA

Calle 1515, No. 21 Colonia San Juan de Aragón VI Secc.
07918, Gustavo A. Madero, Ciudad de México
Celular: 552893-9238 Correo electrónico: esterbernal.ester@gmail.com

PROFESIONISTA CON EXPERIENCIA EN EL ÁREA DE DISTRIBUCIÓN
CINEMATOGRAFICA Y VENTAS INTERNACIONALES.
EXPERIENCIA EN FESTIVALES DE CINE Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.
PLANEACIÓN, CREACIÓN Y CONCEPTO DE CAMPAÑAS PUBLICITARIAS PARA
PELÍCULAS.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2018 - Presente Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)

Coordinadora de EFICINE – Distribución

Análisis de carpetas enviadas por empresas productoras y distribuidoras para la aplicación del estímulo fiscal a la distribución, EFICINE 189. Revisión de las posibilidades comerciales de los proyectos, así como la coherencia de los mismos para su lanzamiento en salas cinematográficas en el territorio nacional.

Coordinación del consejo evaluador, integrado por figuras de la industria cinematográfica nacional para la resolución de proyectos a apoyarse.

Seguimiento a proyectos apoyados en el cumplimiento de sus obligaciones.

Análisis de taquilla semanal.

2013 - 2018 Alhaville Cinema, S.A. de C.V.

Planeación, Adquisición y Ventas Internacionales – Coordinación

Contacto con agentes de ventas internacionales para la distribución de películas mexicanas en medios internacionales, abarcando todas las ventanas: cine, video, televisión y plataformas digitales.

Negociación y compra de derechos de películas extranjeras para estreno en México, coordinación de contratos y pagos, así como solicitud de materiales para lanzamientos nacionales.

Contacto con productores y directores mexicanos para llegar a acuerdos en cuanto a la distribución nacional e internacional de películas en todas las ventanas.

Colaboración en realización de estimados financieros para la salida comercial de películas.

Creación de concepto de campaña publicitaria, coordinación y contratación de medios publicitarios.

Contacto con exhibidores y seguimiento de solicitudes de programación.

Análisis de mercado y taquilla.

Creación de carpetas para EFICINE – Distribución.

2011-2014 Short Shorts Film Festival México 2011, 2012, 2014

Coordinación de Programación

Registro de cortometrajes. Contacto con directores, realizadores, productores y distribuidoras nacionales e internacionales.

Revisión de cortometrajes, clasificación de acuerdo a su tipo, y selección.

Petición de materiales de exhibición.

Seguimiento en contacto con directores para la realización de la sexta, séptima y novena edición de Short Shorts Film Festival México.

2010-2011 Festival Internacional de Cine de la Ciudad de México (FICCMEXICO)

Coordinación de programación

Búsqueda de filmes y monitoreo en los Festivales más reconocidos del mundo, contacto con distribuidoras, así como directores nacionales e internacionales. Seguimiento de comunicación para la petición y negociación de películas para el Festival Internacional de Cine de la Ciudad de México.

Contacto y seguimiento con productoras y distribuidoras tanto nacionales, como internacionales, solicitud de películas en diversos formatos para la realización del Festival Internacional de Cine de la Ciudad de México.

Seguimiento a clasificación de las películas exhibidas durante el festival.

Apoyo general a la dirección de programación y tráfico de copias.

ESCOLARIDAD

2015-2016 Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

Maestranda en Industrias Culturales: Políticas y Gestión

Proyecto de tesis: *Las políticas públicas de la distribución y exhibición de cine en México*

2011 Edumac

Diplomado Video Digital

2006-2010 Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Especialización en Producción de medios audiovisuales.

Tesis: *Análisis de los estilemas del cineasta chino Wong KarWai a partir de su trilogía: Días salvajes, Deseando amar y 2046*

--

PERSONAL

Manejo de paquetería Office. / Inglés 90% (hablado y escrito). Francés (Principiante). / Manejo de programas de edición de video Final Cut y Sony Vegas. / Manejo de programas de edición de audio Adobe Audition, Pro Tools y Soundtrackpro. Manejo de AfterEffects (Intermedio). / Manejo de paquetería Adobe (Básico).