

Ernesto Benítez Lima

Edición, fotografía y
realización audiovisual



Perfil

Con experiencia en campos como gestión cultural, marketing, redes sociales, fotografía de concierto y marketing político.

Me interesa reflejar el material a través de mi mirada, aportar mi formación e influencias para destacar el resultado final con otro enfoque.

Pienso que la narrativa y la manera de contar la historia es la base de una buena producción audiovisual.

Formación académica

Universidad Nacional Autónoma de México
FES Acatlán

Licenciatura en Comunicación,
Medios Electrónicos. Titulado.
2009-2013

Ampliación y profundización de conocimientos.
Investigación en Comunicación Educativa
2018

Cursos y Talleres

Taller de Iluminación fotográfica, Cuartoscuro. 2016

Taller de Iluminación para cine y video, RentaUna7D. 2015

Taller de Fotoperiodismo, Cuartoscuro. 2014

Contacto

56 21 14 87 49

ernestobntz@gmail.com

CDMX, MX

Demo Reel

<https://vimeo.com/862997620>

Experiencia

La Covacha
Editor (2024 - actualidad)

Edición de materiales para televisión y redes sociales para Movimiento Ciudadano.

Participación en la campaña presidencial 2024 por Movimiento Ciudadano y campañas para senadores de Movimiento Ciudadano 2024; edición de spots para televisión y redes sociales. Parte del equipo de seguimiento del candidato presidencial Jorge Álvarez Maynez; edición de cápsulas de eventos de campaña y comunicación en general.

Niños de Ahora
Editor y Realizador audiovisual (2021 - 2023)

Encargado de la edición y coordinación del contenido orgánico en video para redes sociales (Fb, Ig, Tik tok, Yt) y edición de materiales de apoyo para lanzamientos y eventos (video ads, testimoniales, entrevistas).

Apoyo en montaje y realización de eventos en vivo. Operación de cámara en transmisiones en vivo.

Un Proyecto D, Radial Media
Editor y Realizador audiovisual (2019 - 2021)

Edición y apoyo en realización de series, programas y contenidos producidos para internet; "Indomable x Naturaleza", "Sobrevivientes".

Edición del contenido para redes sociales (Ig, Fb, Tik tok) de Arturo Islas Allende.

Canal Catorce, SPR
Editor (2018 - 2019)

Edición de cápsulas, programas y documentales de corte cultural para la barra programática de Canal Catorce; apoyo en realización audiovisual de algunos de ellos.

Bezier Studio
Realizador audiovisual, fotógrafo, editor (2016 - 2018)

Realización de materiales audiovisuales en proyectos para diferentes marcas como Walmart y principalmente Volaris; levantamiento de imagen, edición, y fotografía.

Extras

Fotógrafo colaborador en BIZARRO FM, fotografía de concierto.
2018 -2020

Director de fotografía en el cortometraje 'Escondidillas'.

Proyecto realizado a partir de crowdfunding con el apoyo de Fondeadora Mx.
2015

Habilidades

- Premiere Pro
- After Effects
- Lightroom
- Illustrator
- Photoshop
- Da Vinci Resolve
- Inglés

