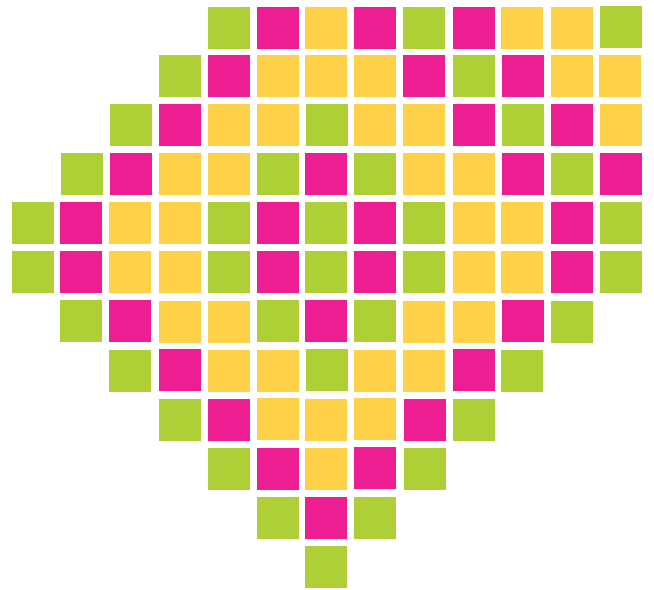


Diseñadora y comunicadora visual

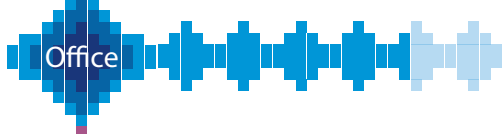
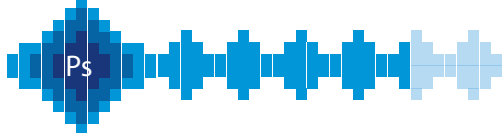
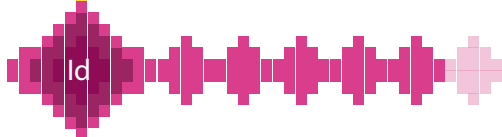
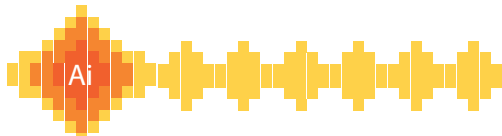
Lic. Erika Roldán Ortiz
cédula 8130476



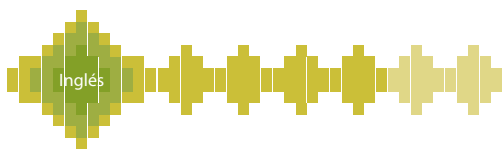
Escolaridad

Escuela Nacional de Artes Plásticas
Universidad Nacional Autónoma de México.

Paquetería



Idioma



Datos Personales

RFC
ROOE891218PN5

CURP
ROOE891218MDFLRR08

Contacto

Cel: 55 36 49 44 58

Correo electrónico:
koalask825@gmail.com

Behance:
<https://www.behance.net/kikakoala>

México, CDMX, 2da cerrada Santa Cruz #9, San Miguel Topilejo, Tlalpan.

Plataformas

Mac y PC

Experiencia

2020 /
2022

United Kingdom Academy

Impartición de la asignatura bilingüe en Informática a nivel preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.

2017 /
2019

Centro Cultural España en México

Tallerista y formadora por parte del CCE, realizando e impartiendo talleres de stop motion a niños a nivel nacional en estados como Oaxaca y CDMX e internacional como en El Salvador, mismos que se encuentran en plataformas online (Youtube), en la programación del canal 22 y que participaron en el marco de la FILIJ del 2017 y 2019.

2016

Navitek.

Empresa dedicada a la venta de cintas adhesivas, foam, burbuja, poliolefina etc.

Contratada en el área de Diseño Gráfico, preparando el material audiovisual para vendedores (vídeos), así como encargada de realizar los archivos digitales para impresión en flexografía.

link:

<http://www.navitek.com>

2015

Ideográfico.

Despacho de Diseño Gráfico independiente en Oaxaca de Juárez. Asistente de Diseñadora Gráfica, realizando proyectos como folletería, edición y retoque fotográfico así mismo asistiendo en la organización de entregas y citas con clientes.

link:

<http://www.ideografico.com>

2014

Reason Play.

Empresa privada ubicada en la ciudad de México dedicada a la educación, creando desde el mobiliario, juegos didácticos y tecnología multimedia.

Diseñadora Gráfica en el área Audio y video, desarrollando interfaces, logos, manuales corporativos, modelado en 3D, videos educativos e ilustraciones.

link:

<http://www.reasonplay.com>

Experiencia

2013 Periódico Noticias, Voz e Imagen de Oaxaca.

Principal diario de la ciudad de Oaxaca, contratada para la inauguración del nuevo periódico del Istmo de Tehuantepec, laborando en el área de Diseño Gráfico.

Se realizaba la formación diaria del periódico así como la edición y el retoque fotográfico.

link:

<http://www.noticiasnet.mx>

2012 Periódico El Economista.

Contratación por proyecto, formadora de páginas de declaraciones anuales; laborando en el área de Diseño Gráfico.

2011 / 2012 TV Azteca, Azteca Novelas.

Realización de prácticas profesionales, posteriormente en el área de Soporte Visual como Diseñadora Gráfica, donde se realizaba todo el material de utilería para los directores de arte para las diferentes novelas.

Free lance

2019 Registro videográfico del primer Celebra Pride en Teotihuacan.

2019 Creación del vídeo "Regards" para Captain Revenger con locación en Chicago, Illinois.

2019 Realización del documental "La mujer colmena" desarrollado en el estado de Veracruz con mujeres apiculturas en conjunto con CAPIM, mismo que participo en el ECOFILM.

2017 Creación del vídeo "Nalee" realizado en el estado de Oaxaca el cual participa en el marco del Festival Anual de Textiles en Xalapa, Veracruz. .

2017 Creación de imagen "Dos cochinos" estudio de producción audiovisual.

2017 Taller de creación audiovisual para formadores ¡Anímate!, que pertenece al programa de profesionalización del Laboratorio de Ciudadanía Digital, del Centro Cultural España en México.

2017 Participación en el ECOFILM con un documental de alimentación sustentable basado en la siembra en chinampas en la alcaldía de Xochimilco.

2016 Apoyo videográfico al colectivo "Errante", creación de material para redes y realización de registro documental.

2015 Cofundadora y creadora de la imagen del colectivo "Somos Esos".
Realización de vídeo documental así como material para redes.

2013 Creación del Flyer del 7º Slam Nacional de Poesía de la Rednell: "Pastiches e Improvisaciones colectivas: Reapropiaciones públicas de la poesía". Puebla, 2014.

2011 Creación del flyer del 1er Slam Nacional, realizado dentro del marco del Noveno Congreso Nacional de Estudiantes de Literatura "El Canon de Occidente", organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, en la Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Letras Clásicas.

2010 Reconocimiento por el apoyo brindado en el stand de la Escuela Nacional de Artes Plásticas en la décimo cuarta Exposición de Orientación Vocacional: "Al encuentro del Mañana".

Talleres

2017 Tallerista de ¡Anímate! en el poblado de Parres el Guarda, creando la animación "La historia de la luna" en stop motion.
Proyectándose en la inauguración de la FILIJ 2017.

2014 Teñido con grana cochinilla y otros pigmentos naturales, Santa María Coyotepec, Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

2014 Taller de Tejido Plano de Calada, INBA.

2013 Telar de Cintura en el Museo Textil de Oaxaca, Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

Cursos

2017 Curso básico de "Principios de Lettering" Impartido por Meave, CDMX.

2010 Ciclo de conferencias de Diseño Gráfico "DH 12+1 DEJANDO HUELLA" 2010 Querétaro, Querétaro.

Seminarios

2013 Flujo Automatizado de corrección de color para impresión en periódico, en Noticias Voz e Imagen de Oaxaca, Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

Exposiciones

2014 Exposición colectiva "El ser femenino en un mundo masculino", Casa de Cultura Piel Canela.

2013 Exposición colectiva en Taller Gráfica Actual, Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

