



ERICK IBARRA SOSA_ Cineasta_

Centro de Estudios Cinematográficos INDI (2003-2005)

VALOR AGREGADO_

Impulsar el crecimiento de la industria de la Animación 3D y los Efectos Especiales, gracias a la aportación de los conocimientos adquiridos a través de mi experiencia, incorporando las técnicas más actuales en el medio Desempeñarme dentro de otras áreas de la producción cinematográfica y los medios audiovisuales.

Fecha de nacimiento_

19 de Diciembre de 1982

Dirección_

El Pedregal #4
Col. Santa Catarina
Tláhuac C.P. 13100

Contacto_

derickx@hotmail.com

044 - 55 - 1868 - 0787
(0155) 5860-0512

Idioma_

Inglés 80%

Software_

- * Maya
- * Mudbox
- * Nuke
- * Photoshop
- * Realflo
- * Adobe Premiere
- * After Effects
- * Viz Artist

* Disponibilidad inmediata

EXPERIENCIA PROFESIONAL_

Fundación Carlos Slim / Noviembre 2015 - A la fecha

Función: Motion Graphics / Producción 3D
Producción: Capacítate para el empleo

TV Azteca / Enero 2015 a Octubre 2015

Función: Producción 3D y Motion Graphics
Producción: Varios

Los Hijos / Diciembre 2014 a Enero 2015

Función: Producción 3D y Tracking
Producción: Walmart Carrito

Milenio TV / Diciembre 2015 a Enero 2016

Función: Viz Artist
Producción: Noticias

TV Azteca / Diciembre 2014

Función: Producción 3D y Motion Graphics
Producción: Big Citrus – Dady Yankee

Motion Analysis / Noviembre 2014

Función: Motion Graphics
Producción: Mapping Museo Michoacan

TV Azteca / Mayo 2014 a Agosto 2014

Función: Producción 3D y Motion Graphics
Producción: Mundial Brasil 2014

Resident Films / Febrero a Abril de 2014

Función: Generalista 3D y post Producción
Producción: Videomapping Catedral de Dolores Hidalgo, en Guanajuato.

Indi Films / Enero 2014

Función: Efectos especiales
Producción: "Cena para 3" y "Desde al más allá"

Escuela Preparatoria de la Ciudad de México / Enero 2014

Función: Producción/Dirección
Producción: Documental "La vida en la Prepa"

Star Post / Diciembre 2013

Función: Animación 3D
Campaña: Bimbo "Nito"

Star Post / Febrero 2013 a Diciembre 2013

Función: Producción 3D
Campaña: "Amigos de la Velocidad" Disney Channel

La Otra Post / Septiembre 2013 a Octubre 2013

Función: Producción 3D
Campaña: "Industria" "Mercado" Telefónica (España)

Los Hijos de su Madre / Septiembre 2012 a Octubre 2012

Función: Producción 3D y postproducción. Campaña: Cartoon Network y Lomofil

TV Azteca / Julio a Agosto 2012

Función: Producción 3D y Motion Graphics
Producción: Olimpiadas Londres 2012

Independiente / Julio 2012

Función: Producción 3D y postproducción

Campaña: Donación de órganos de Fundación ALE

Los Hijos de su Madre / Diciembre 2011 a Julio de 2012

Función: Producción 3D y postproducción.

Campaña: Rice's, Bites, Touch y Kisses, de Hershey's

Escuela Preparatoria de la Ciudad de México / Septiembre a Diciembre 2011

Impartición del curso: "Producción Cinematográfica ligado a la Literatura"

Producción de Cortometrajes: "Dracula" y "Frankenstein"

Organika / Agosto 2011 a Septiembre 2011

Función: Postproducción para Pepsi

Campaña: PeciAstronautas

Pixel Films / Enero 2011 a Junio 2011

Función: Rotoscopia y Composición Estereoscópica

Largometraje: "Conan the Barbarian".

Los Hijos de su Madre / Septiembre 2009 a Febrero 2010

Función: Texturizado, Render y Rigging

Proyecto "Cablevisión" y "José Cuervo"

Imagica / Julio 2008 a Marzo 2009

Función: Texturizado

Producción: "El gran milagro"

Imagination Films / Febrero 2007 a Junio 2008

Función: Creación de uv maps

Largometraje: "Zbaw".

CORTOMETRAJES:

- **Star Wars, Dark Side of Revenge** / 2007

Función: Animación, Render, Texturizado

- **Khaimah** / 2004

Función: Staff

- **Sombras** / 2004

Función: Postproducción

- **Sangre de mi Sangre** / 2004

Función: Producción

PROYECTO:

- **Karmatron** / 2006

Función: Producción y dirección del capítulo piloto.

(6 meses aprox.)

LARGOMETRAJE

- **La semilla del Istmo** / 2015

Función: Efectos especiales y postproducción

CURSOS

- **Mayo 2011 / Golem / Nuke:** Postproducción y efectos especiales

- **Agosto 2011 / Golem / Maquillaje Prostetico para Efectos Especiales (Latex)**