

CURRICULUM VITAE



ERICK ESTEBAN ACEVEDO REYES
LOS REYES #22 INT. 1 COL. BARRIO LOS REYES. DELEGACIÓN IZTACALCO
C.P.08628 MEXICANO, SOLTERO, 31 AÑOS.
FECHA DE NACIMIENTO: 11 DE SEPTIEMBRE DE 1986
LUGAR DE NACIMIENTO: MÉXICO, D.F.
RFC: AERE860911IJ9
CURP: AERE860911HDFCYR05
LOCAL: 55797864
CEL. 55 78 65 38 20

OBJETIVO: DIFUMINAR LAS FRONTERAS ENTRE EL ARTE Y LA CIENCIA DESARROLLANDO LAS TÉCNICAS QUE ME PERMITAN CREAR MATERIALES AUDIOVISUALES DE MANERA ÍNTEGRA Y DE GRAN CALIDAD, ASÍ COMO ESTUDIAR Y ANALIZAR LA TEORÍA DE LA IMAGEN Y EL SONIDO PARA CONSOLIDARME COMO FOTÓGRAFO, DIRECTOR, PRODUCTOR Y POSTPRODUCTOR; CREANDO ASÍ UNA IDENTIDAD PROPIA BASADA EN MIS CUATRO PRINCIPALES INTERESES: LA CIENCIA, LA NATURALEZA, EL ARTE Y EL HOMBRE.

EDUCACIÓN ACADÉMICA:

1999-2001	SECUNDARIA DIURNA NO. 59 "RENNE CASSIN".
2002-2005	ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA NO. 2 "ERASMO CASTELLANOS QUINTO" UNAM.
2005-2007	CARRERA TÉCNICA: TÉCNICO AUXILIAR FOTÓGRAFO, LABORATORISTA Y PRENSA / ENP 2 "ERASMO CASTELLANOS QUINTO" UNAM.
2006-2012	FACULTAD DE CIENCIAS UNAM / LICENCIATURA EN FÍSICA
2014-2018	LICENCIATURA CINE DIGITAL Y POST-PRODUCCIÓN / SAE INSTITUTE
2017	SEMINARIO DE CINE DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, CUEC UNAM

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

2010	INSTRUCTOR DEL TALLER DE FOTOGRAFÍA BÁSICA EN EL PROGRAMA DE FOMENTO AL AUTOEMPLO DE LA UNIDAD DE PROYECTOS CULTURALES DE LA DELEGACIÓN IZTACALCO.
2011	INSTRUCTOR DEL TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL EN EL PROGRAMA DE FOMENTO AL AUTOEMPLO DE LA UNIDAD DE PROYECTOS CULTURALES DE LA DELEGACIÓN IZTACALCO.

2014

**PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN, GUIÓN Y EDICIÓN
DEL DOCUMENTAL "LA REVOLUCIÓN
INCONCLUSA" SAE INSTITUTE**

**OPERADOR DE CÁMARA / REALIZADOR EN
BAHIDORÁ TV /
CARNAVAL BAHIDORÁ.**

OPERAOR DE CÁMARA FESTIVAL NRMAL

**OPERADOR DE CÁMARA – REALIZADOR
FESTIVAL MUTEK**

2015

**REALIZADOR, PRODUCTOR Y POSTPRODUCTOR
DEL DOCUMENTAL "MENOS MIL" DE LA
EXPEDICIÓN ESPELEOLÓGICA IXTACXOCHITLA 2015 A CARGO DEL
GRUPO ESPELEOLÓGICO DE LA ASOCIACIÓN DE MONTAÑISMO DE
LA UNAM**

**ASISTENTE DE DIRECCIÓN EN EL CORTO
"TURIN" SAE INSTITUTE**

PRODUCTOR DEL CORTO "DRACO E ILSE" SAE INSTITUTE

**DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL
"SINFONÍA", CORTOMETRAJE "LUCIA Y
CARMELO" ASÍ COMO DEL CORTOMETRAJE "PADRE E HIJA" SAE
INSTITUTE**

**ENCARGADO DE SALA JOSÉ REVUELTAS
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE UNAM 6.**

2016

**REALIZADOR, PRODUCTOR Y POSTPRODUCTOR DEL DOCUMENTAL
DE LA XIX BRIGADA
MUL TIDISCIPLINARIA EN APOYO A LAS
COMUNIDADES DE MEXICO POR INFRARURAL – GAR**

**OPERADOR DE CÁMARA LIVE SESSION
BOCAFLOJA LIVE BAND / RESONANCIA
RECORDS / SAE INSTITUTE**

**ASISTENTE DE DISEÑO Y EDICIÓN.
ENCARGADO DE SALA MIGUEL COVARRUBIAS, 7MO FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CINE UNAM**

2017

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN /POSTPRODUCCIÓN COMERCIAL
CAPTAIN
MORGAN-SUMESA / PLATAFORMA.**

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN/POSTPRODUCCIÓN VIDEOCLIP
FRANCO DE VITA Y LA TRAKALOSA. PLATAFORMA**

**OPERADOR DE CÁMARA Y POSTPRODUCCIÓN PROYECTO
DESARROLLO SUSTENTABLE
SEDEREC Y DELEGACIÓN TLALPAN**

2017

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN TANTITA MADRE–
CERVEZA VICTORIA–PLATAFORMA**

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN/POSTPRODUCCIÓN
LOS PERICOS 30 AÑOS PLATAFORMA**

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN/POSTPRODUCCIÓN
DVD HA–ASH PRIMERA FILA PLATAFORMA**

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN/POSTPRODUCCIÓN
YURIDIA PRIMERA FILA PLATAFORMA**

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN/POSTPRODUCCIÓN
LUPITA D ALESSIO ZONA PREFERENTE
PLATAFORMA**

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN/POSTPRODUCCIÓN
TIMBIRICHE PRIMERA FILA PLATAFORMA**

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN /POSTPRODUCCIÓN
COMERCIAL SANTA CLARA MAÍZ AZUL**

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN
CONCIERTO CRÁNEO & LASSER**

2018

EDITOR /HEY YOU TV

**ENCARGADO DE SALAS FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE UNAM 8**

OTROS CURSOS Y RECONOCIMIENTOS:

INFORMACIÓN ADICIONAL:

IDIOMAS: INGLÉS 90%

OTROS: MANEJO AVANZADO DE PC Y MAC,

**PAQUETERÍA ADOBE (PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, AFTER
EFFECTS, PREMIERE, SPEEDGRADE), PAQUETERÍA MOVIE
MAGIC (SCHEDULING & BUDGETING), PAQUETERÍA AVID**

**(MEDIA COMPOSER, PROOTOOLS), PAQUETERÍA
BLACKMAGIC DESIGN (DAVINCI RESOLVE),**

**PAQUETERÍA MICROSOFT (WORD, EXCEL, POWER
POINT), PAQUETERÍA ASSIMILATE (SCRATCH),**

PAQUETERÍA AUTODESK (MAYA, MATCHMOVER).

**ORATORIA Y SUPERACIÓN PERSONAL
LECTURA VELOZ Y NEMOTÉCNICAS.
MAPAS MENTALES.**

**2º LUGAR EN ORIGINALIDAD DE FOTOGRAFÍA B/N
EN EL “CONCURSO – FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA DE
CAMPO” CORIA GRUPO ESTUDIANTIL DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS UNAM: PARA LA
DIVULGACIÓN DE LA BIOLOGÍA.**