

# DanBam Ilustración



## Eric Daniel Lozano Ramírez

### Ilustrador, diseñador instruccional y animador 2D

#### Datos personales:

- Nacimiento: 07 Julio 1994, Ciudad de México
- CURP: LORE940707HDFZMR02
- RFC: LORE940707Q10
- Cédula Profesional: 11530027

#### Formación Académica:

- Licenciatura en Artes Visuales en la Facultad de Artes y Diseño/UNAM 2013-2018.
- Alumno de intercambio en la Universidad Politécnica de Valencia 2016.
- Diplomado en ilustración científica botánica 2018 como opción a titulación.

#### Cualidades Extra

- ✓ Puntualidad
- ✓ Equipo propio para home office
- ✓ Rapidez
- ✓ Sumamente paciente
- ✓ Cortés
- ✓ Propositivo

#### Idiomas:

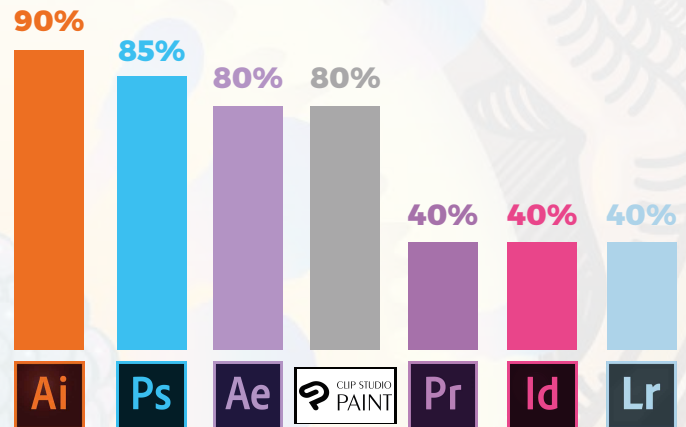


Inglés  
60%



#### Experiencia laboral:

- Gestor de contenidos multimedia para actualización profesional de enfermeros del IMSS (Trabajador independiente/Home office).
- Diseñador independiente desde 2019 elaborando ilustraciones, branding, publicaciones para Redes sociales y animación 2D.
- Ilustrador y animador 2D para cápsulas educativas en DGTVE durante el 2018.



#### Capacidades y habilidades



Eric Daniel Lozano



/danbamillustration



ericdaniellozano@gmail.com



5526931787

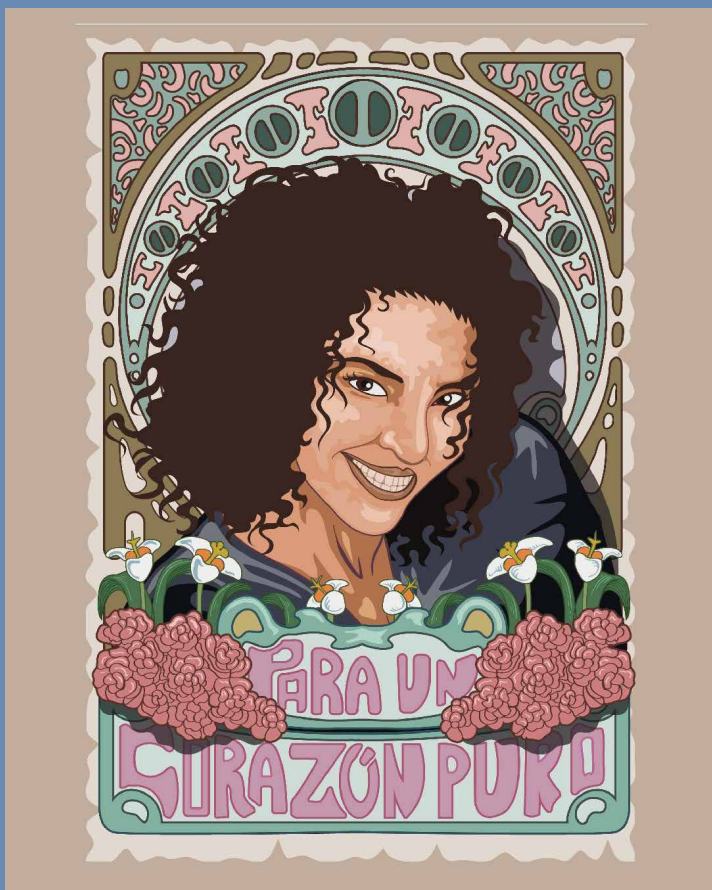
# Ilustración Independiente



Ilustraciones personalizadas de clientes captados por Instagram.

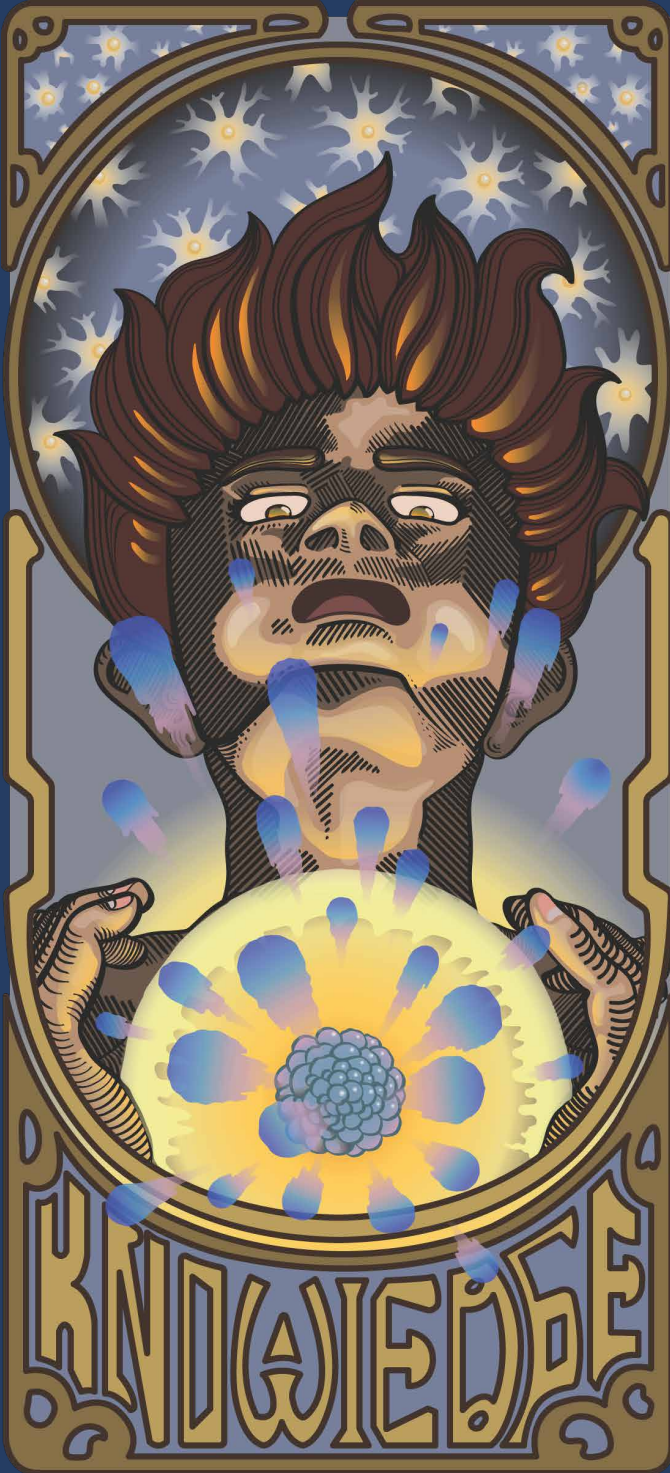


Algunas ilustraciones incluyen una animación para ser exportadas y publicadas en vformato Gif para redes sociales.

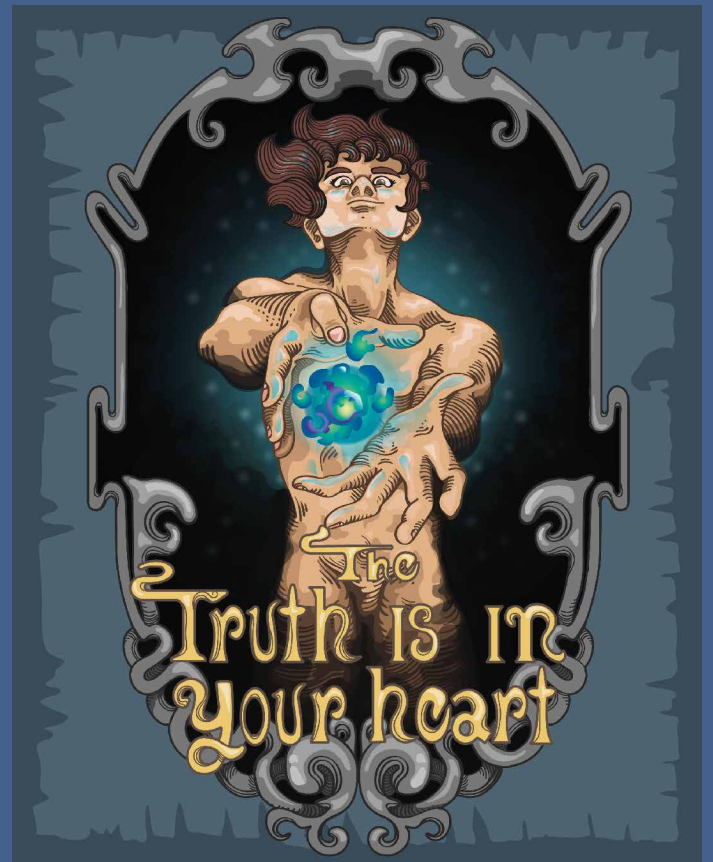




# Ilustración Independiente



Ilustraciones conceptuales hechas en vector dentro del programa Illustrator de Adobe.



# Ilustración Independiente

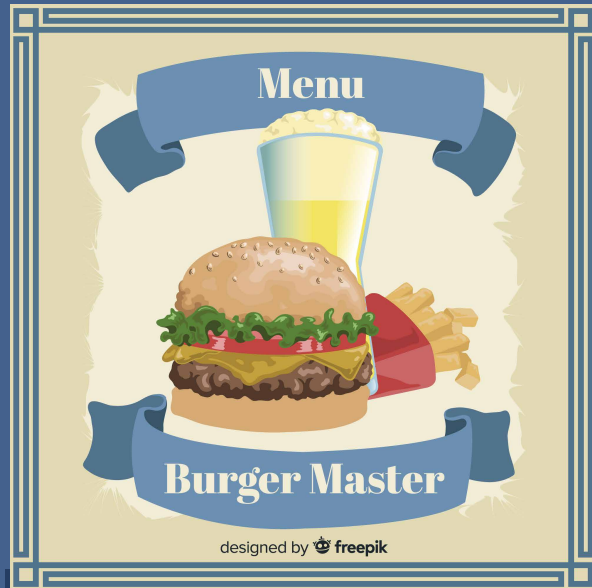


Ilustraciones vectoriales y de mapa de bits realizadas en Clip Studio Paint.





# Ilustración Promocional

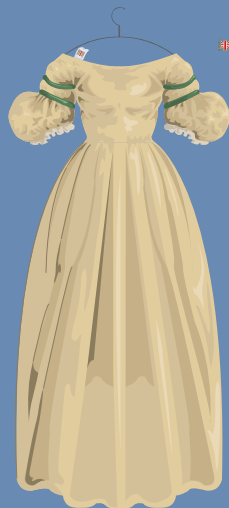
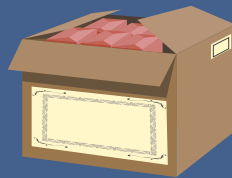


Ilustraciones para freepik.

# Diseño de personajes, mobiliario y vestuario para animaciones.

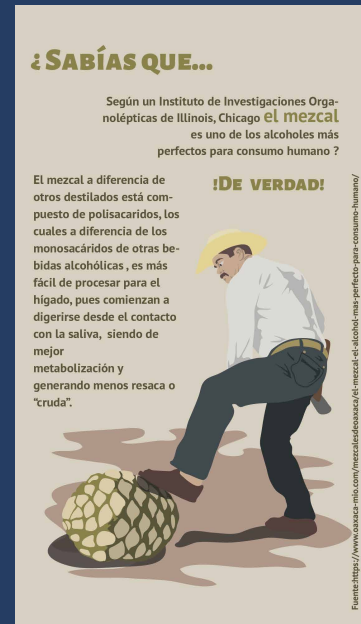


Personajes de diversas épocas para cápsulas de historia.

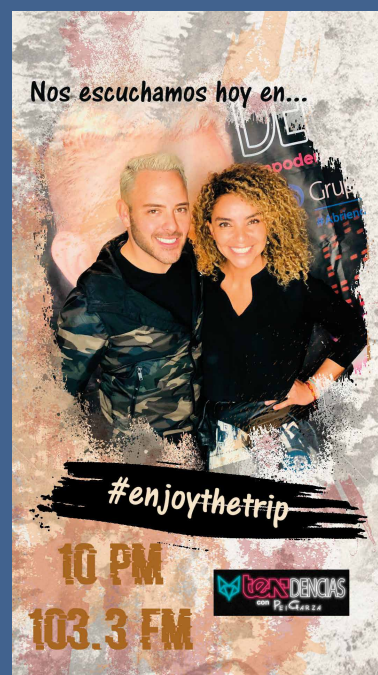




# Material para RRSS



Diseño de imágenes para instagram stories para la promoción de perfiles y particularmente programas de radio culturales.



# Publicidad y logos




Creación de logos y tarjetas de presentación para diversos clientes.





## ¿Cómo leer la tabla de información nutrimental?



- Identifique la tabla de información nutrimental en el empaque del producto y la información básica que debe contener.**
- Identifique el tamaño de la porción.**  
Si se consumen varias porciones se deberá multiplicar la información del etiquetado por el número de porciones ingeridas.
- Identifique el porcentaje de valor diario.**  
Recuerde que los porcentajes de valor diario están basados en una dieta de 2 000 kilocalorías.
- Identifique la energía y los nutrimentos en la tabla de información nutrimental.**  
Revise si es un alimento alto o bajo en los nutrimentos más importantes, para elegir el más saludable de acuerdo con la siguiente tabla:

Nutrimento	Gramos por Porción		% VD por Porción	
	Alto	Bajo	Alto	Bajo
Grasa Total	> 5 g			
Grasas Trans	> 1 g			
Colesterol	> 20 mg			
Sodio	> 140 mg	< 5%	< 20%	
Azúcares	> 10 g			
Fibra	> 2.5 g			
Vitaminas y Minerales	N/A			

% VD: Porcentaje de Valor Diario  
g: gramos  
mg: miligramos  
N/A: no aplica

**Datos de Nutrición**  
Cantidad Por Porción  
Calorías 10 Calorías de Grasa 0  
% Valor Diario\*

Grasa Total	0g	0%
Grasa Saturada	0g	0%
Grasa Trans (Transgénica)	0g	0%
Colesterol	0mg	0%
Sodio	0mg	4%
Carbohidratos Total	1g	1%
Fibra Dietética	1g	4%
Azúcares	0g	
Proteínas	0g	
Vitamina A	2%	Vitamina C 8%
Calcio	0%	Hierro 0%

\*Los porcentajes de valores diarios están basados en una dieta de 2000 calorías. Algunos valores pueden ser mayores o menores dependiendo de las calorías que usted necesite.

**Si desea conocer las fuentes que sustentan la información de esta infografía, consulte la sección Bibliografía del tutorial Lectura de la tabla de información nutrimental.**

Elaboración de infografías para la actualización del cuerpo de enfermeros, incluye la maquetación usada para las infografías de todo el departamento y por otros diseñadores del mismo.

## Exploración física del paciente con lumbalgia

La lumbalgia es el dolor localizado entre el borde inferior de las últimas costillas y la zona glútea, con o sin irradiación a una o ambas piernas. Dado que es una de las principales causas de ausentismo laboral, es importante llevar a cabo una valoración adecuada siguiendo estos pasos:

- 1** Informar sobre los procedimientos por realizar, usar un área de exploración adecuada y cuidar el pudor del paciente.  
*Preparación del paciente y del área de exploración*
- 2** Realizar inspección estática (acompañada de la prueba de Adams) e inspección dinámica.  
*Inspección*
- 3** Realizar palpación y percusión ósea, palpación muscular y, en algunos casos, percusión de las fosas lumbares, palpar masas abdominales o valorar pulsos periféricos.  
*Palpación*
- 4** Valorar los movimientos de flexión-extensión y lateralización.  
*Exploración de movimientos*
- 5** En pacientes con lumbalgia más irradiación radicular, dolor irradiado o déficit neurológico metamérico, se debe hacer una exploración neurológica comparativa.  
*Valoración de la respuesta neurológica*
- 6** En ciertos casos habrá que realizar valoración sacroilíaca, de herniación discal y radicular.  
*Pruebas especiales*

Al poner en práctica estos pasos, podrá realizar una **exploración física adecuada al paciente con lumbalgia**, favoreciendo la **integración diagnóstica** y el **tratamiento oportuno**.

Si desea conocer las fuentes que sustentan la información de esta infografía, consulte la sección Bibliografía del tutorial Exploración física del paciente con lumbalgia.

## Exploración física del paciente con hombro doloroso

El dolor en el hombro es uno de los motivos de consulta más frecuentes en la práctica clínica. Estos son los aspectos más importantes que debe considerar en la exploración del paciente con esta afección.

- 1 Inspección**  
Observe y compare el cuello, hombro y tórax en busca de asimetrías, deformidades, atrofiás, posturas antiálgicas o hematomas.
- 2 Palpación**  
Realice la búsqueda de puntos dolorosos en: troquíter, troquíter, surco bicipital, espacio subacromial y articulación acromioclavicular.
- 3 Arcos de movilidad**  
Se deben valorar: abducción, aducción, flexión, extensión y maniobra Apley.
- 4 Maniobras para explorar el espacio subacromial**  
Arco doloroso, Neer y Hawkins-Kennedy.
- 5 Maniobras para explorar el tendón supraespinoso**  
Jobe y drop arm.
- 6 Maniobras para explorar el tendón infraespinoso**  
Patte y rotación externa contra resistencia.
- 7 Maniobra para explorar el tendón subescapular**  
Cerber.
- 8 Maniobras para explorar la porción larga del bíceps**  
Speed y Yergason.

Si desea conocer las fuentes que sustentan la información de esta infografía, consulte la sección Bibliografía del tutorial Exploración física del paciente con hombro doloroso.

# Diseño Instruccional

## Conclusión

Una **adecuada inspección general de los pies** más una **correcta exploración neurológica y vascular** facilitarán la **detección oportuna de factores de riesgo y alteraciones tempranas en las extremidades de los pacientes con diabetes**. Este diagnóstico precoz permitirá instaurar las **medidas correctivas para evitar complicaciones mayores**, las cuales implican un daño irreversible y culminan en discapacidad prolongada, amputación de extremidades e incluso la muerte.



Exploración de pies en pacientes con diabetes

24

## Paso 4

Es necesario informar al paciente que después de la aplicación de la insulina:

Valore los signos de hipoglucemia, como: **sudor, hambre, parestesias, taquicardia, debilidad, temblor y ansiedad**. En caso de presentar estos síntomas, es importante administrar 10-20 gramos de glucosa, que equivalen a 3 cucharaditas de azúcar, 1 cucharada sopera de miel o 3 galletas Marías.

Observe los sitios de inyección en busca de **reacciones alérgicas locales y alteraciones de la piel y tejido subcutáneo**. En caso de presentarlas, será necesario cambiar el sitio de aplicación o bien, el tipo de aguja.



Cuidados de la insulina

20

Elaboración de tutoriales para la actualización del cuerpo de enfermeros, incluye la maquetación usada para los tutoriales de todo el departamento y por otros diseñadores del mismo.

Por orden del cliente se utiliza Illustrator y se agrega interactividad en el índice y bibliografía con acrobat DC.

## Paso 3

f) **Dirigir la luz hacia la pupila del paciente y observar el reflejo rojo-anaranjado del fondo** (fulgor pupilar); al mismo tiempo con el dedo índice deberá **girar el disco Recoss hasta que observe de manera clara dicho reflejo**, es decir, se debe corregir el defecto refractivo.

El ojo hipermetrópico requiere la esfera de positivos (+), que son números negros, mientras que el ojo miope requiere la esfera de negativos (-), que son números rojos.

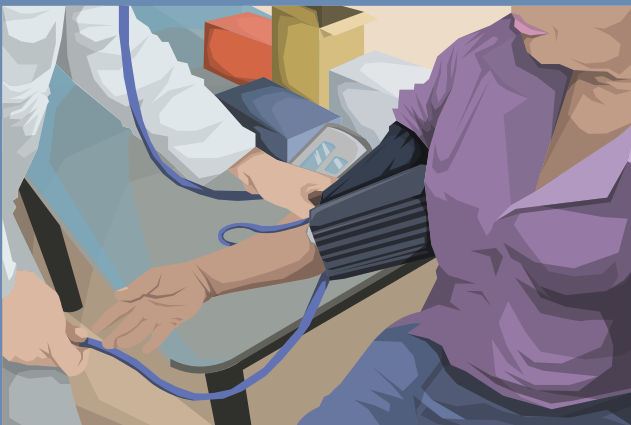
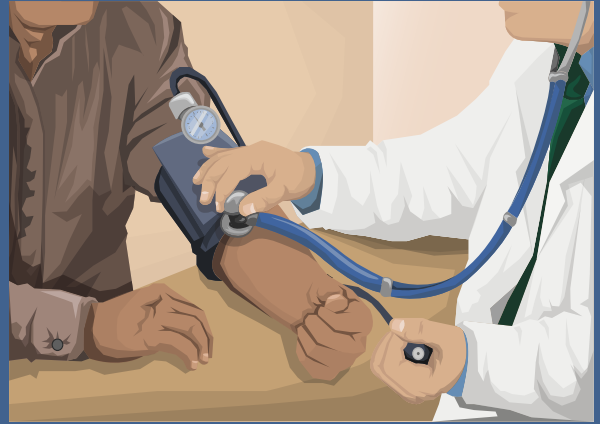
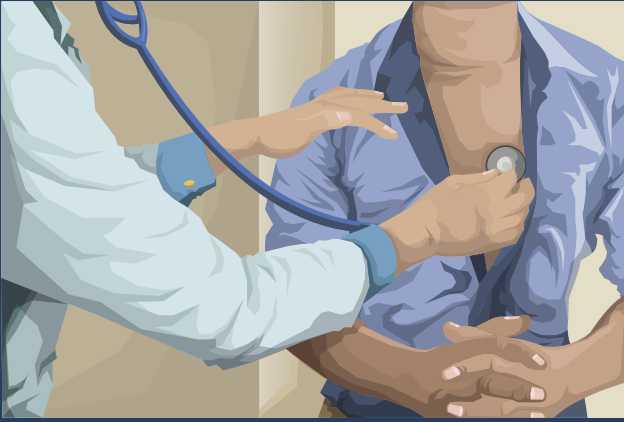


Exploración de fondo de ojo en pacientes con diabetes

18



# Diseño Instruccional



Ilustraciones a gran detalle utilizadas para publicaciones de comunicación interna.

# Diseño de personajes

Diseño de personajes para diversos usos en animaciones, documentos e infografías, pueden ser tanto caricaturizados como tener un gran nivel de detalle, necesario para algunas temáticas medico-científicas.





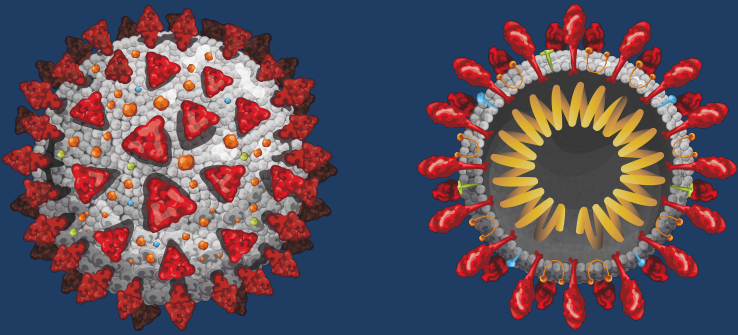


Ilustración de precisión para uso científico.



Ilustraciones para uso en instructivos



# Animación 2D



¿Qué intervenciones puede realizar ante este diagnóstico?

Animaciones 2D de 3 a 6 minutos para cursos online de enfermería en After Effects .

Tiempo de elaboración desde 0:10 días

## Asociación Norteamericana de Diagnósticos en Enfermería



Por confidencialidad no podemos publicar las cápsulas médicas, puede solicitar una muestra al correo de contacto.



### Educación parental

### Características:



Necesidades nutricionales específicas



Emocionales



Fisiológicas



Cognitivas