



SEMBLANZA

Enrique Romero Cervantes, (9 de octubre de 1995, Cuernavaca, Morelos). Radica en la Ciudad de México, es estudiante de la Lic. en Negocios Fílmicos y Televisivos en la Asociación Mexicana de Cineastas Independientes. Se ha desempeñado como áreas como Director y guionista en el cortometraje “A ciegas”, Realizador en el cortometraje documental “Reflejo”, Productor Ejecutivo en el cortometraje “El Artista del hambre” (2017), así como Continuidad y Director de Casting en “Karina: Muerte, Amor y Cumbia” (2016). Ha asistido en áreas como Arte “Malos Vecinos” (2016), fotografía “YODO” (2015). Participó como talento en “La Sombra” (2015). Actualmente se desempeña como guionista del cortometraje de ficción llamado “Soledad” y Producción y Guión en el largometraje documental “Los Cuernos Altos”.

FILMOGRAFÍA:

Ficción.

- A ciegas. (*Dirección, Guión, Producción*) (México, 2018)
- El Artista del Hambre. (*Producción Ejecutiva, Montaje*) (México, 2017)
- Karina: Muerte, Amor y Cumbia. (*Continuidad, Director de casting*) (México, 2016)
- Malos Vecinos. (*Asistente de Arte*) (México, 2016)
- YODO. (*Asistente de Fotografía*) (México, 2015)
- La Sombra. (*Co-Productor, Actor*) (México, 2015)
- Cordura (*Realizador*) (México, 2016)
- Piel (*Realizador*) (México, 2017)
- Ansiedad (*Realizador*) (México, 2016)
- Remordimiento (*Realizador*) (México, 2015)
- Errores (*Realizador*) (México, 2016)
- Pecadoras (*Realizador*) (México, 2016)
- Ventanas Rojas (*Actor, Post-productor*) (México, 2015)

Documental.

- Desiguales (*Realizador*) (México, 2017)
- Organillero (*Realizador*) (México, 2017)
- Los cuernos Altos (*Producción ejecutiva, Guión*) (México, En proceso)