



Mane

Enríquez

Soluciones de Diseño





Mane Enríquez

Diseñador con formación académica en la escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes (EDINBA)

Mail: emmanuelleenriquez@gmail.com

Número Celular: 0445581585023

www.behance.net/emmanuelle3419

Director en:

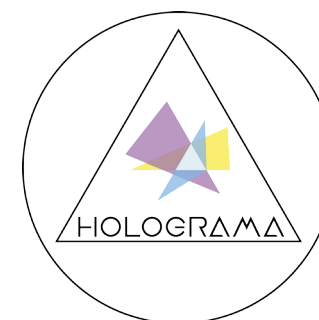


Ilustración Digital

Ilustración tradicional y digital

Ilustraciones autodidáctas.
Busco relizar ilustraciones de manera habitual por gusto personal y con la posibilidad de mostrar mi trabajo.

Aplico técnicas mixtas como collage fotográfico, ilustración tradicional y digital.

Gráfica contemporánea, uso de herramientas digitales **#ArtDigital**

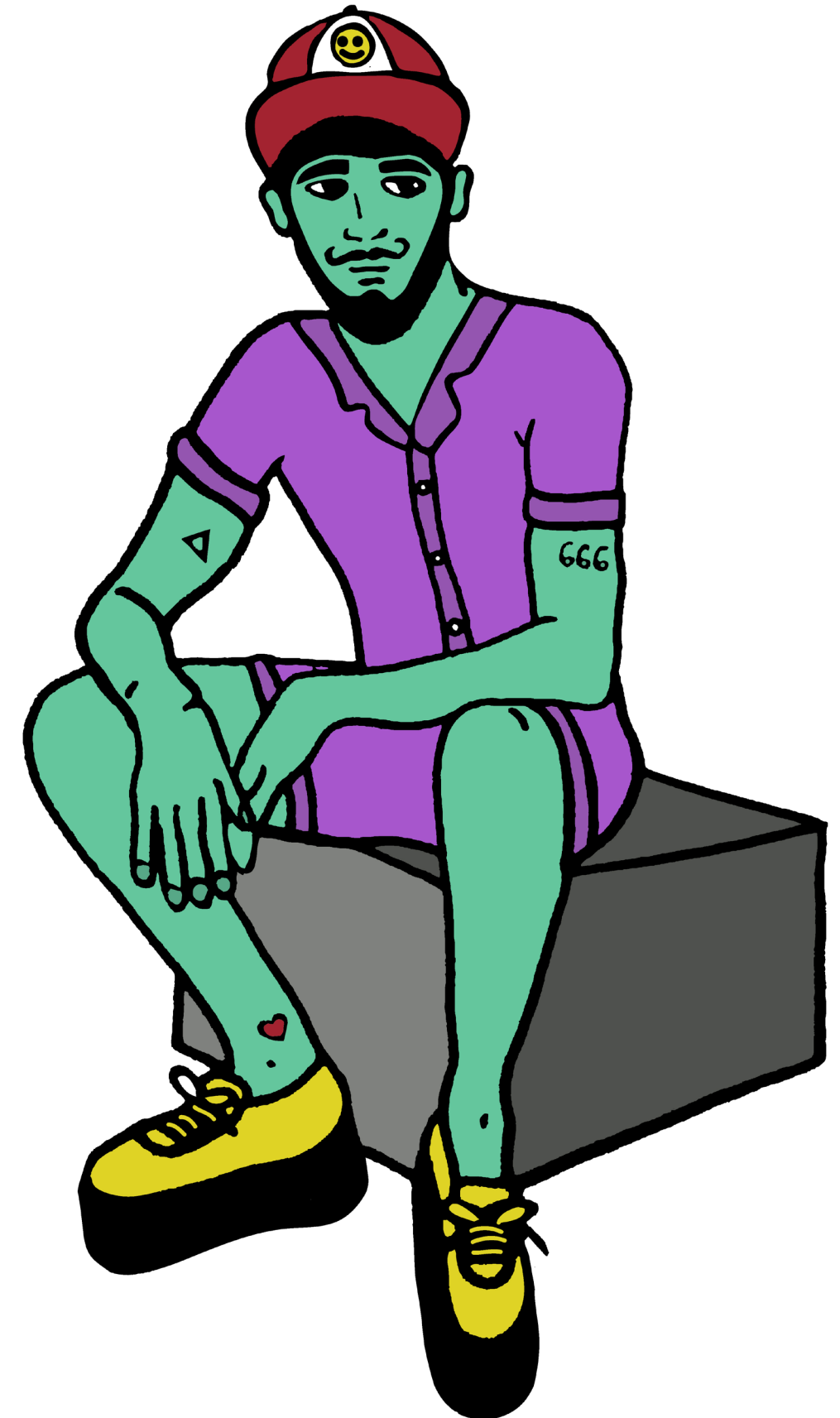
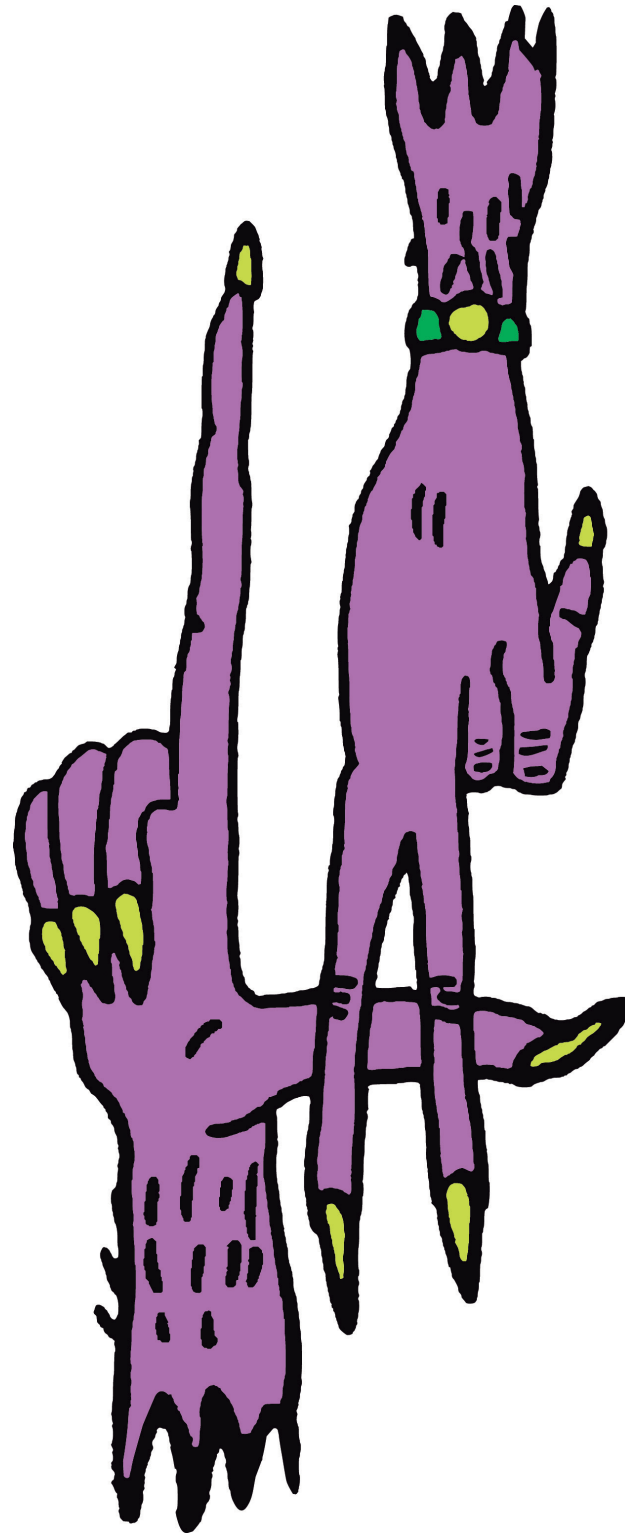
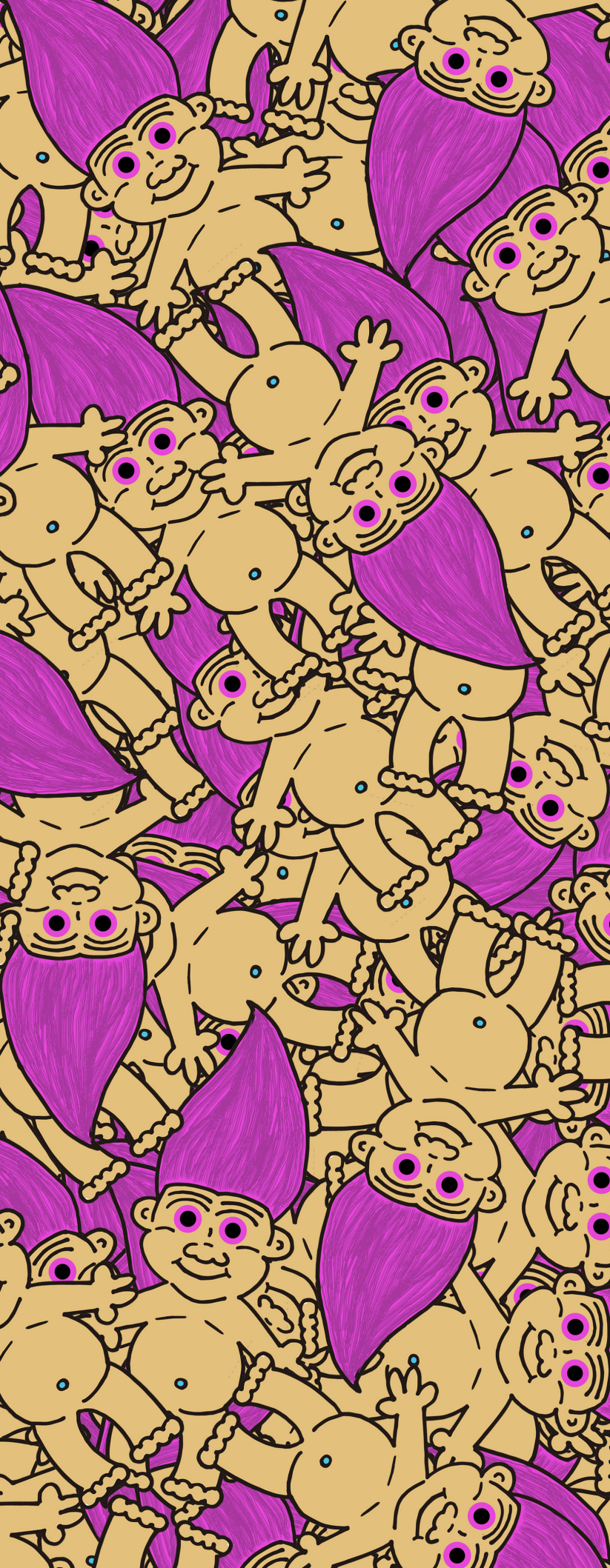


Ilustración Infantil

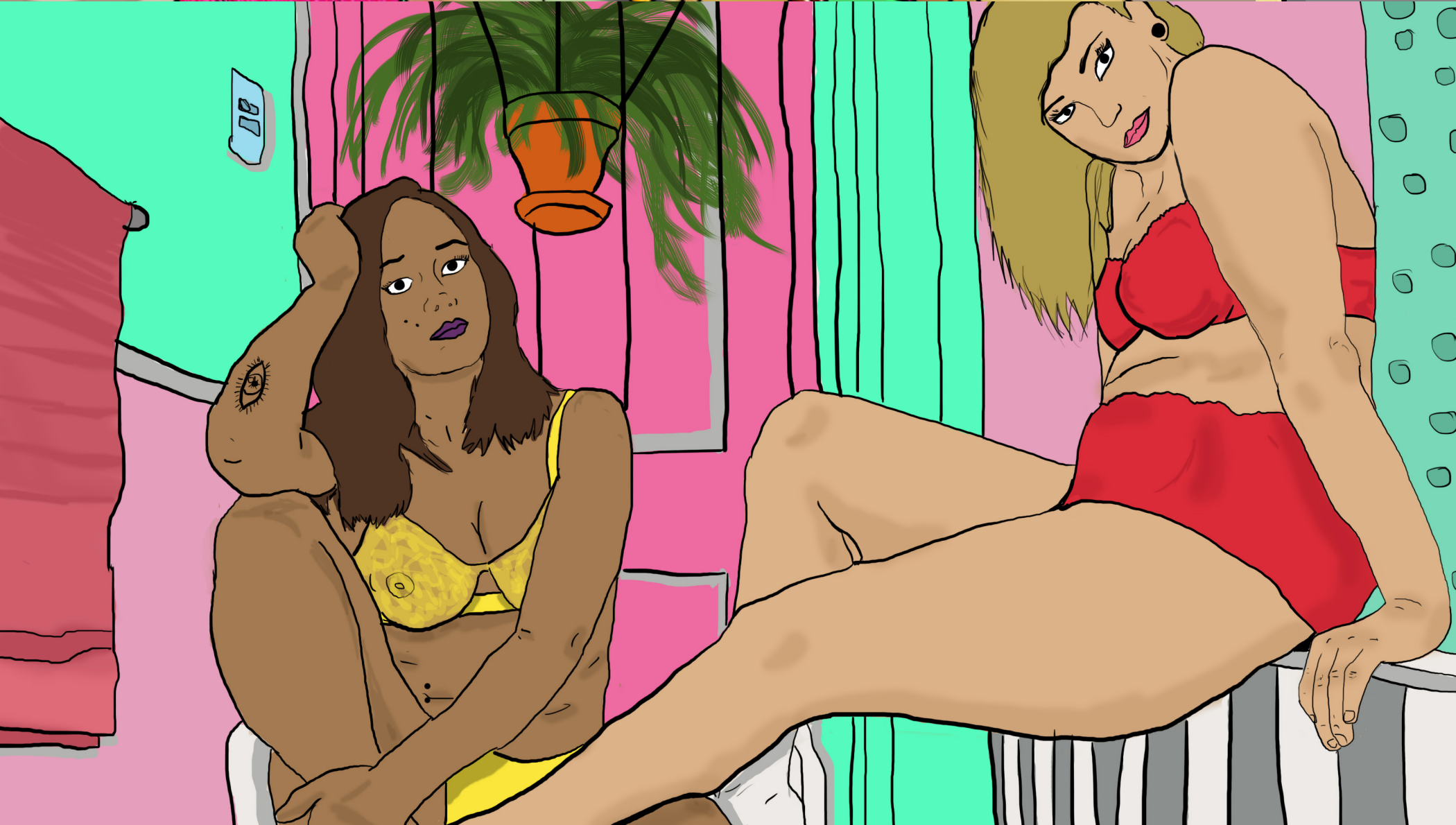


Ilustración

Ilustración y composición digital.

La gráfica contemporánea demanda estar actualizados con tendencias, herramientas digitales y software especializado para la creación y reinterpretación de la imagen.





Collage y retoque Fotográfico



Conceptualización, teoría del color, comunicación gráfica

Por medio de herramientas digitales y teoría aplicada se pueden obtener gráficas contemporáneas que cumplan la demanda de comunicación visual.

Ilustración, retoque fotográfico, edición de imagen, recorte de fotografía entre otras son las peculiaridades con las que cuenta mi trabajo.

Identidad Corporativa



Alas Brasas
Fast Food



MR&A
Contabilidad



Dgüeins
Grupo musical



Mario Hernández
Servicios de Enfermería

Mario Hernandez
Enfermería

Identidad

Los logotipos presentados fueron utilizados para redes sociales, tarjetas de presentación, papelería de oficina (hojas membretadas, sobres y folletos) así como para productos publicitarios. (bolsas, calendarios, plumas)

Identidad Corporativa



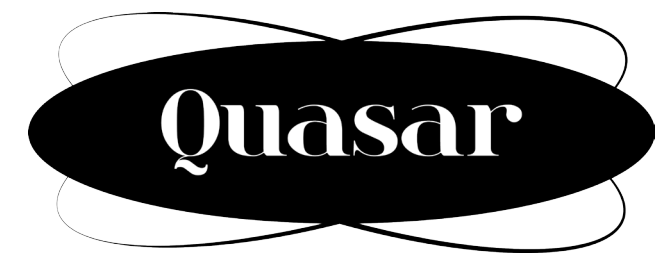
Holograma
Fashion / moda



Holograma
Fashion / moda



Hot mess
Fashion / moda



Quasar
Fashion / moda

Identidad

Los logotipos presentados fueron utilizados para redes etiquetas, aplicaciones en bordado y contenido WEB.

Identidad Corporativa



EE
Soluciones de Diseño



Dolce Colate
Chocolatería Gourmet



Mörker
Fashion / zapatería



Abrazo
Aplicación WEB

Intención: Comunicar

La identidad gráfica de una empresa, proyecto, organización marca o evento es la primera impresión que tienen las audiencias sobre las marcas. La identidad gráfica debe estar diseñada en función al público objetivo y a los ideales de las personas que integran los equipos de trabajo.

A través de los elementos gráficos de una identidad es posible comunicar desde la historia hasta los sueños de crecimiento de cada institución. Además de ofrecer a mis clientes diseños creativos, mi experiencia me permite construir identidades organizadas, limpias y cautivadoras.



Creación de Marca

Alien Store
Clothing Brand

Director General.

Aplicando conocimientos de:
Fotografía / Diseño de imagen /
Conceptualización de marca / Retoque
digital / **Creación de patrones de ropa** /
Creación de ilustraciones aplicadas al
textil / **Medios de estampado textil** /
Dirección Artística

TSHIRT MOD. ALIEN \$200
BOMBER: YELLOW \$250





**BOMBER
YELLOWPINK
\$280**

**T SHIRT
MOD. ALIEN
\$200**



**TSHIRT
MOD. ALIEN
\$200**



**T SHIRT
MOD. ALIEN
\$200**

**BOMBER
MOD. YELLOWPINK
\$280**

A person wearing a black balaclava and a white t-shirt with a colorful alien graphic is standing on a playground structure. The person is holding onto yellow bars and pointing their right hand towards the camera. The background shows a red slide and green trees.

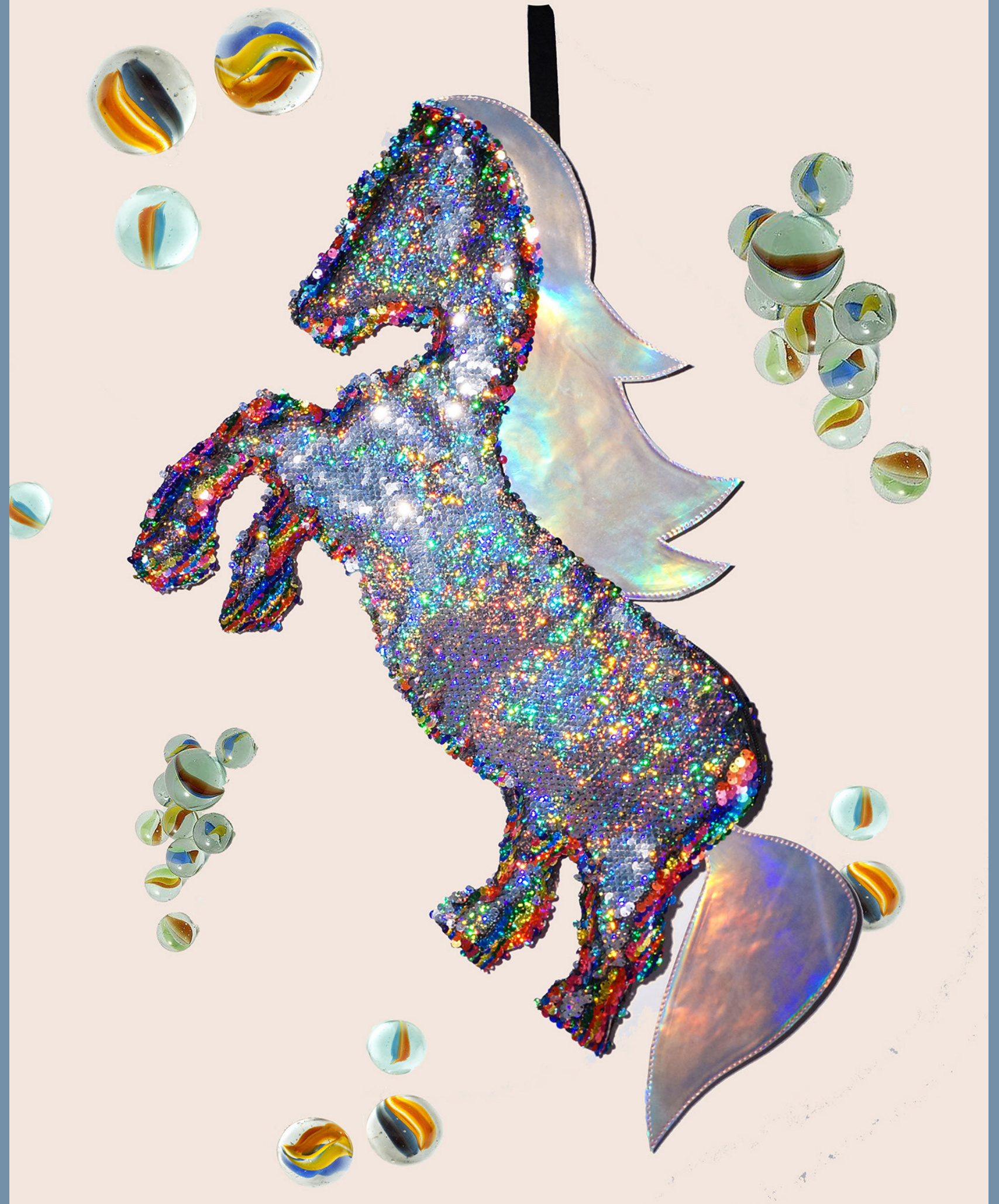
**T SHIRT
MOD. ALIEN
\$200**

Creación de Marca

Hot Mess
Accessories/Bags

Director General.

Aplicando conocimientos teoricos de:
Moda y Tendencia /Cool Hunter /
Cazando tendencias / Dirección de arte /
Fotografía / Retoque Digital /
*Trabajando de la mano con diseñadores
de moda.*





Publicación Web | EDINBA

Proyecto escolar

Diseño de App y página WEB

Colaborativo con:

Mariana Flores Melendez

Aplicando conocimientos teoricos de:

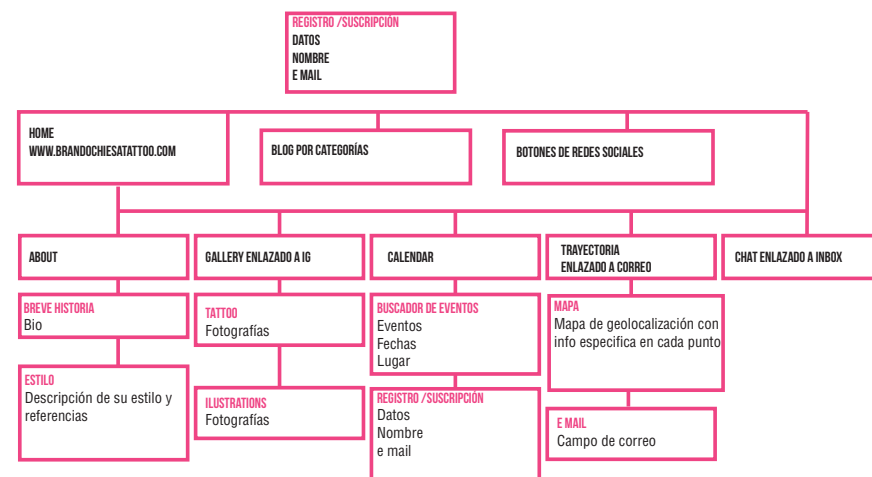
Teoria del color / Semiótica / **Moda y
tendencia** / Diseño en la vida cotidiana /
Investigación en torno a usuario.

Diseño de **Estética y apariencia** de **App
y página WEB.**

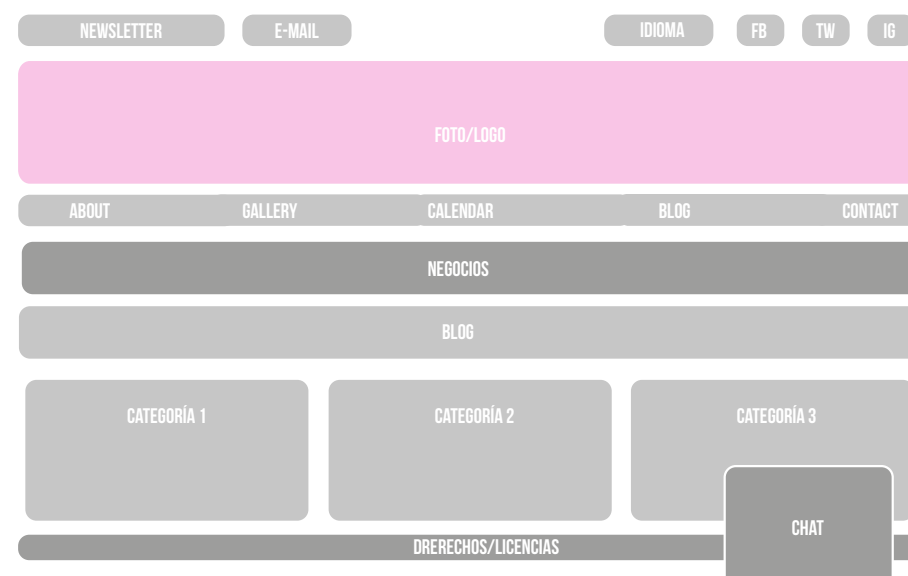
Wireframes, Flowcharts, Guía de estilos,
identidad de marca y mockup digital.

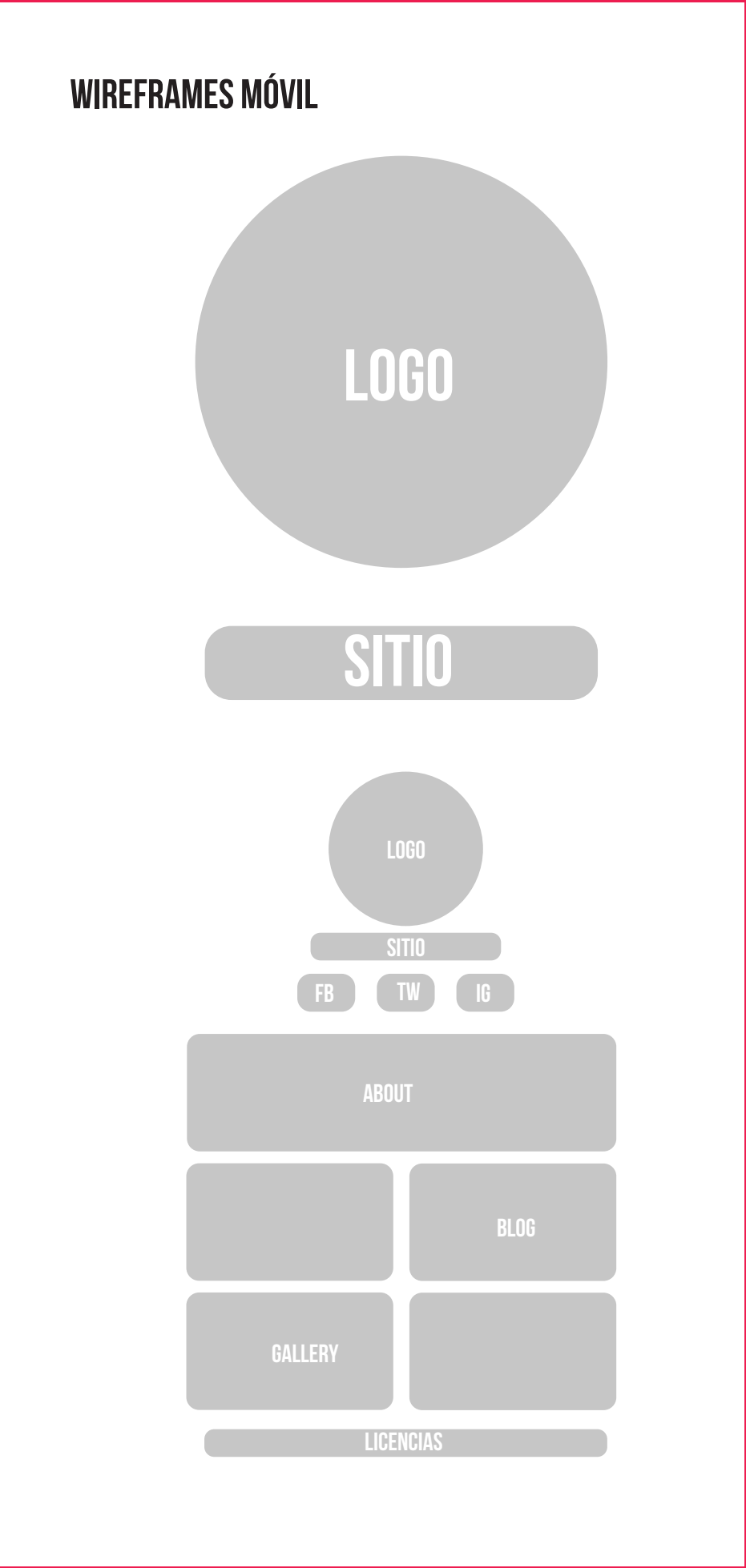
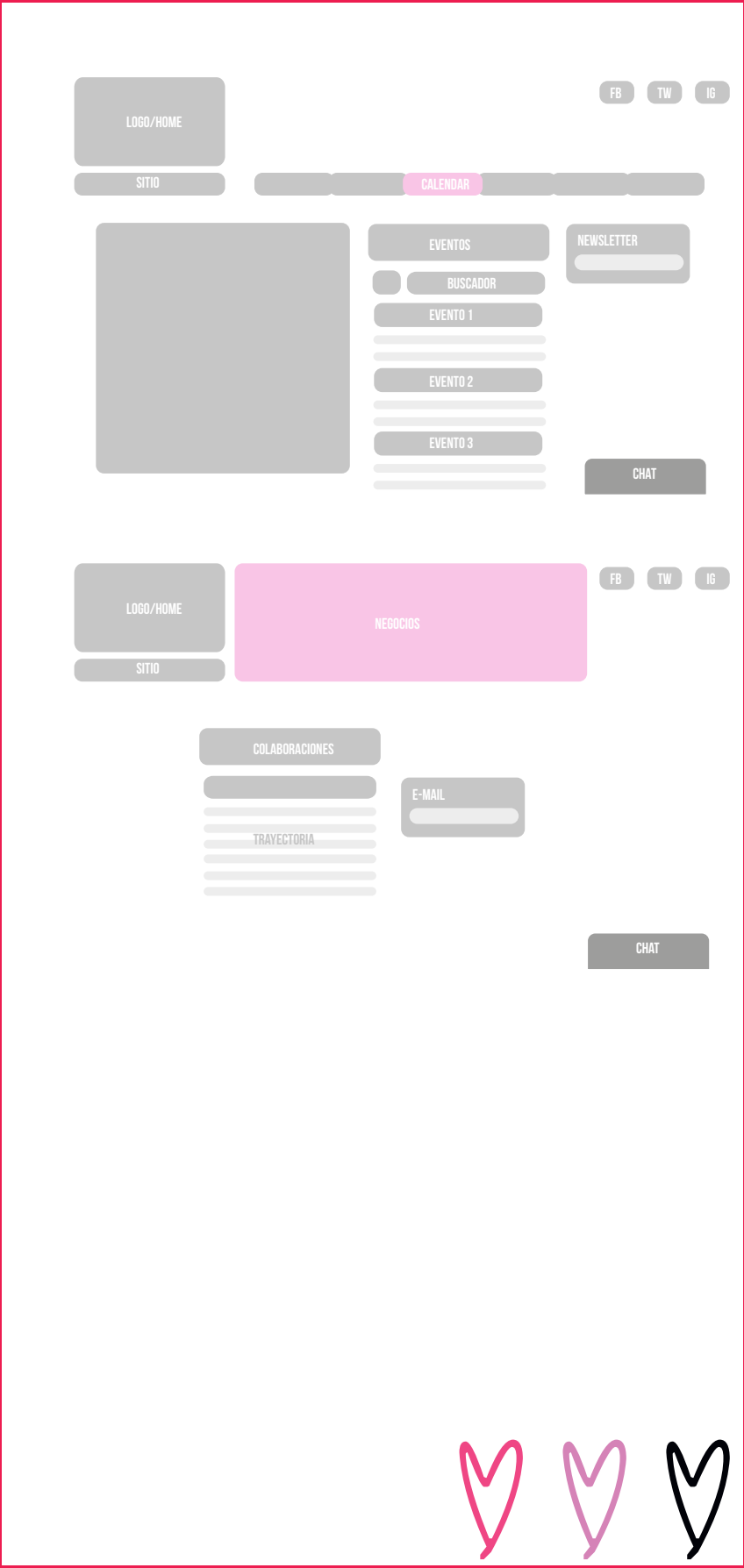
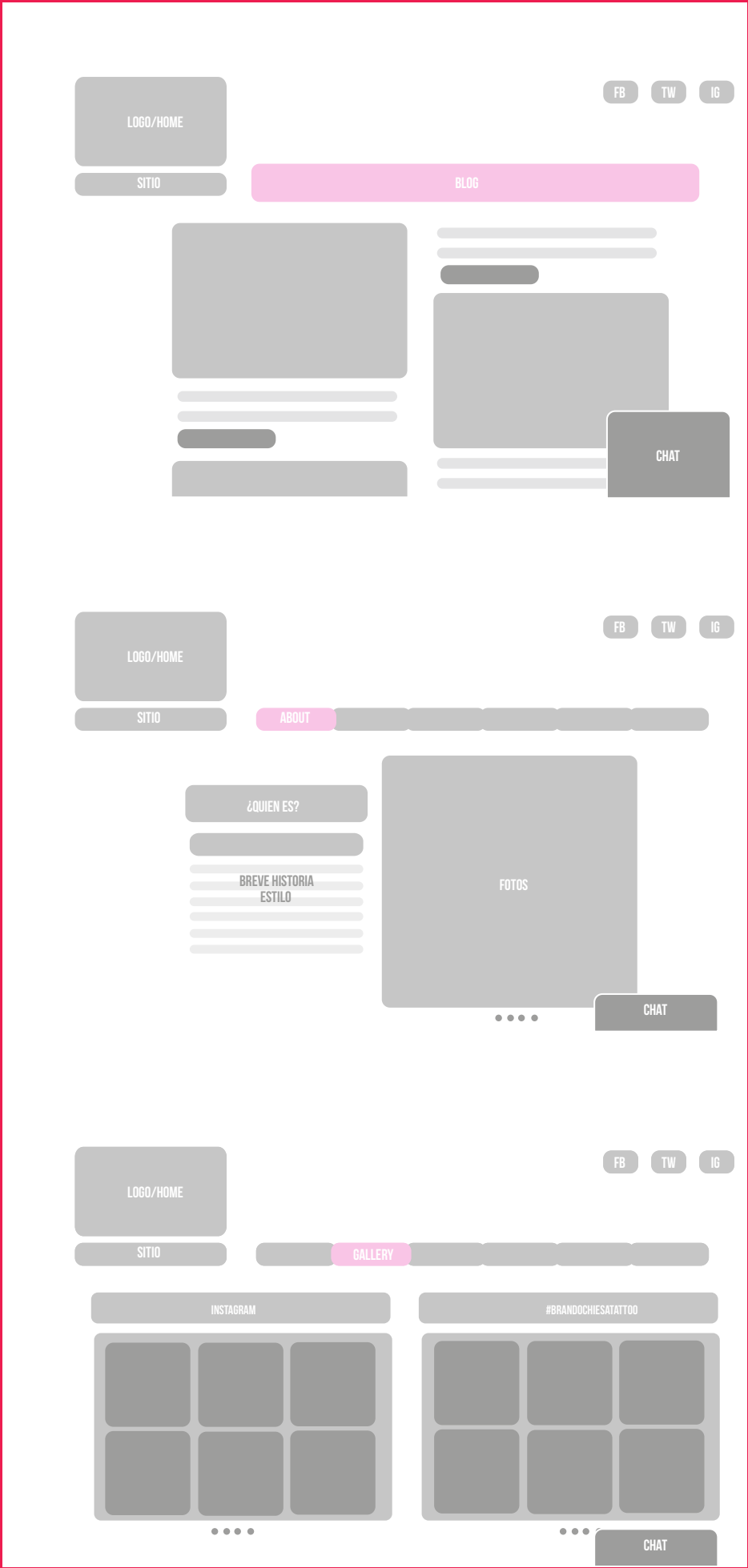


MAPA DE FLUJO

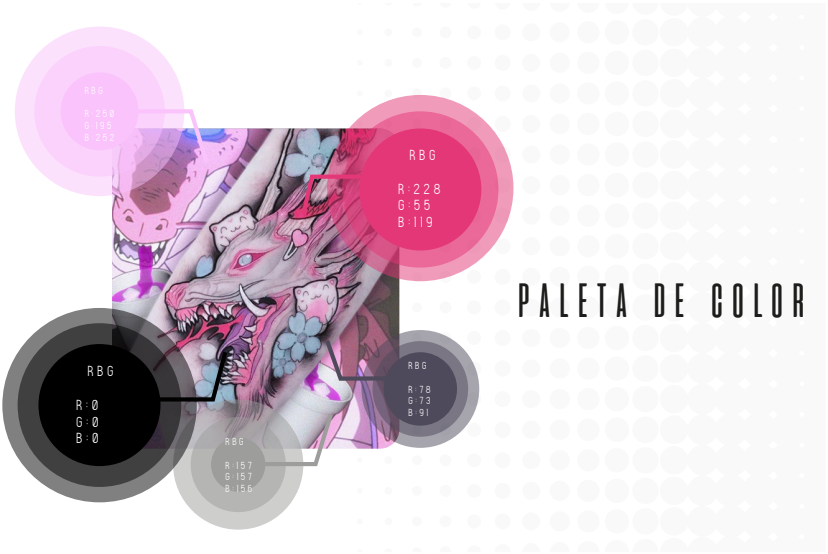


WIREFRAMES ORDENADOR





GUÍA DE ESTILOS



ANÁLISIS



FIRMA

CALADA

BRANDO
CHIESA

MONOCROMÁTICA

BRANDO
CHIESA

MONOCROMÁTICA

BRANDO
CHIESA

MONOCROMÁTICA

BRANDO
CHIESA

FIRMA EXTENDIDA

BRANDO CHIESA

BRANDO CHIESA

BRANDO CHIESA

BRANDO CHIESA

USO DE LOGOTIPO

FUENTES

Las familias tipográficas elegidas reflejan la esencia del objetivo de la marca:

ALIENS AND COWS

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q
R S T U V W X Y Z

THE LIGHT FONT

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V
W X Y Z

Roboto

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Roboto Italic

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Roboto Medium

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ALIENS AND COWS

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q
R S T U V W X Y Z

THE LIGHT FONT

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V
W X Y Z

Roboto

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Roboto Italic

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Roboto Medium

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ROBOTO BOLD

TUESDAY TATTOO CONTEST
2018/02/13 @ 6:00 pm - 11:00 pm
Le Belle & La Soeur, 510 Centropolis Av
Laval, Quebec H7T 3C2 Canada → Google Map
Find out more »

Roboto Light

Roboto Light

Roboto Bold

Roboto Light

ALIEN

PREVENT TATTOO INFECTION
The risk of infection from a tattoo is nowhere near as high as it used to be because the proper precautions are taken. Mainly this means that your skin will be sterilized before the tattooing starts, and most importantly, a new needle (not a 'cleaned' or 'sanitized' one) will be used. In this day and age, any professional will be well aware of these precautions, so y... **continue reading**

Roboto Bold

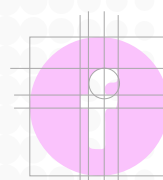
BRANDO
CHIESA

BRANDOUCHIESATATTOO.COM

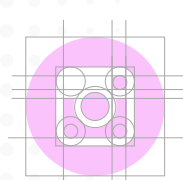
Además de su técnica, que incluye una línea casi perfecta y colores en su punto, algo que llama la atención de su galería es la estética de sus publicaciones, pues en la mayoría se toma el tiempo de editar la fotografía del tatuaje para ponerla sobre fondos de las mismas tonalidades, por lo general extraídos de anime japoneses.

Entre sus diseños podemos observar muchos animales con elementos florales y detalles que dan seguimiento a la estética japonesa.

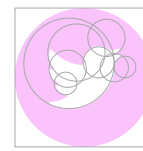
USO DE TIPOGRAFÍA



FACEBOOK



INSTAGRAM



TWITTER



SEARCH



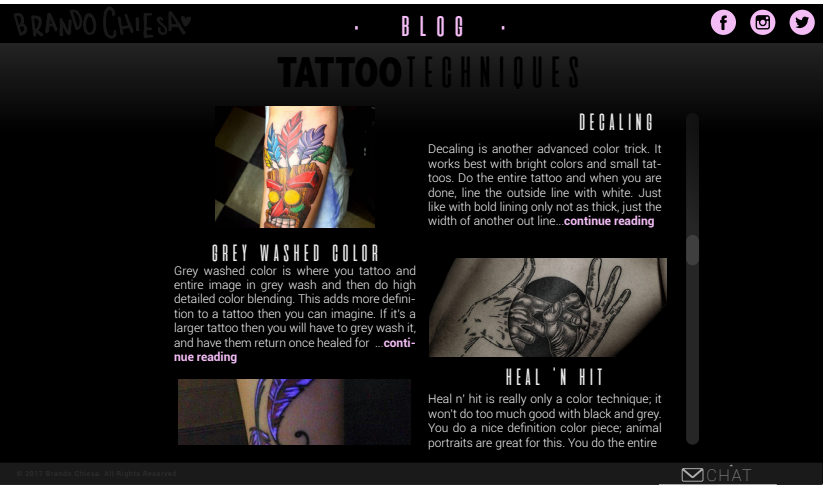
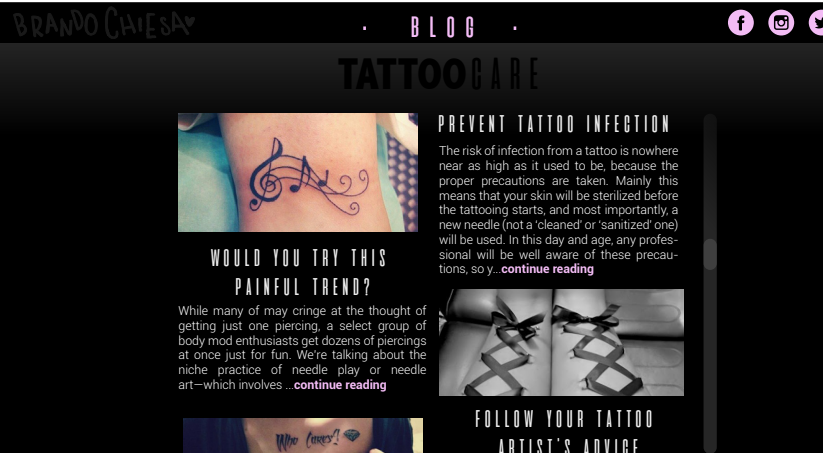
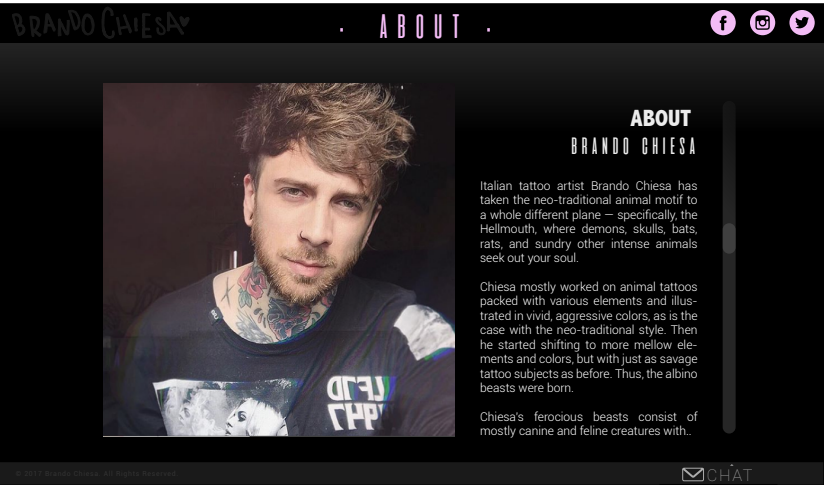
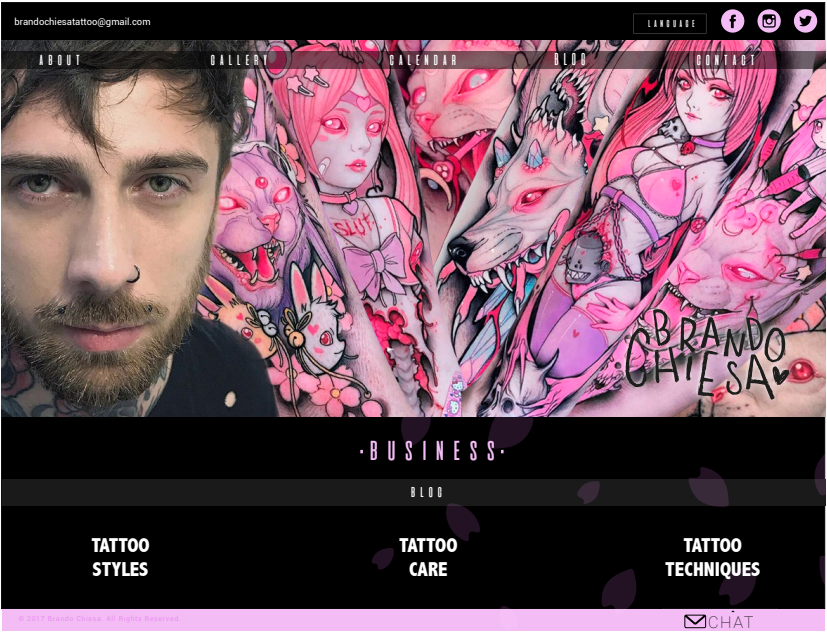
CHAT

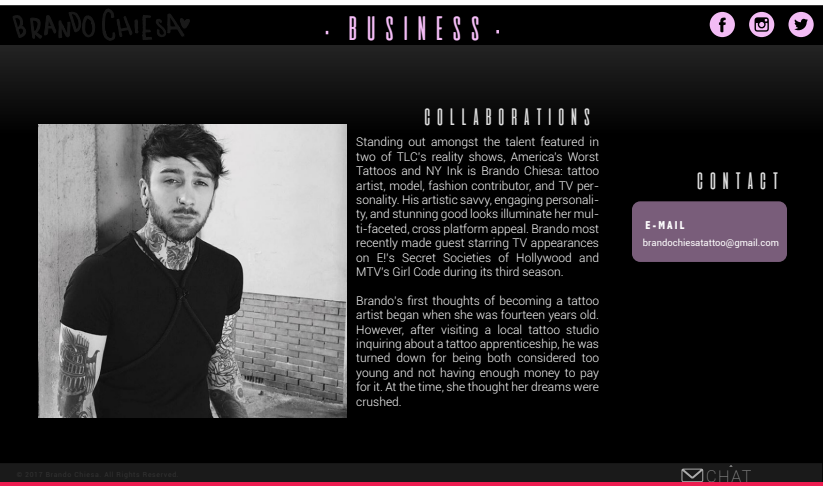
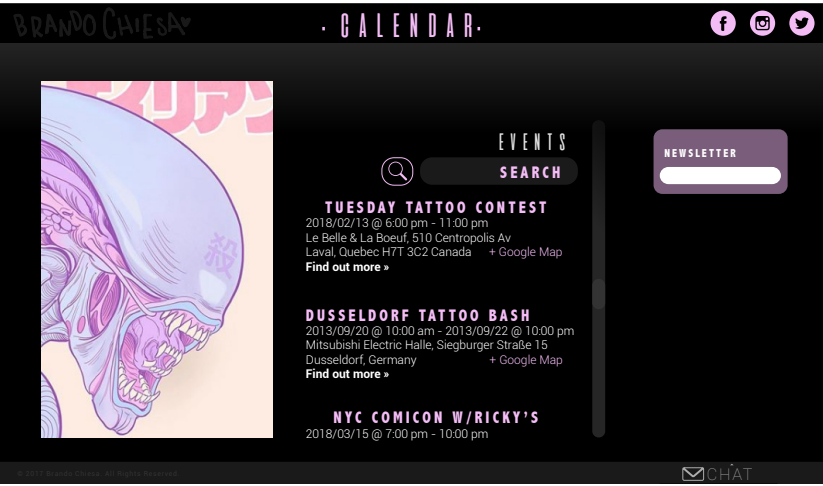
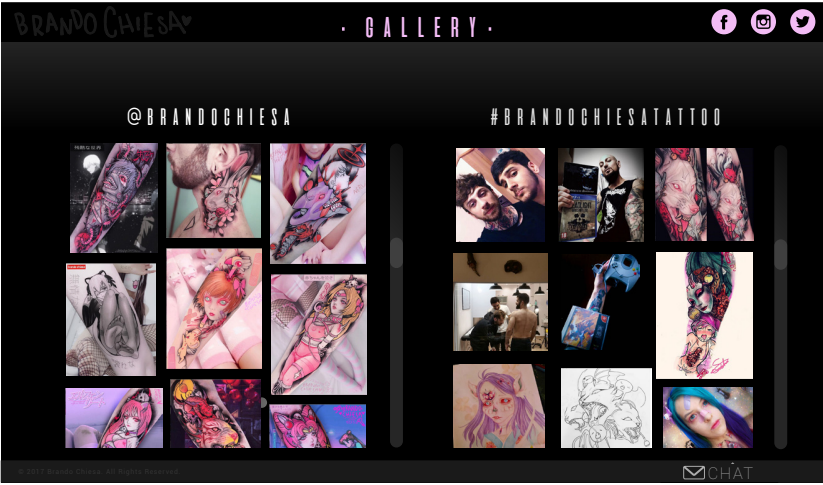
ICONOGRAFÍA



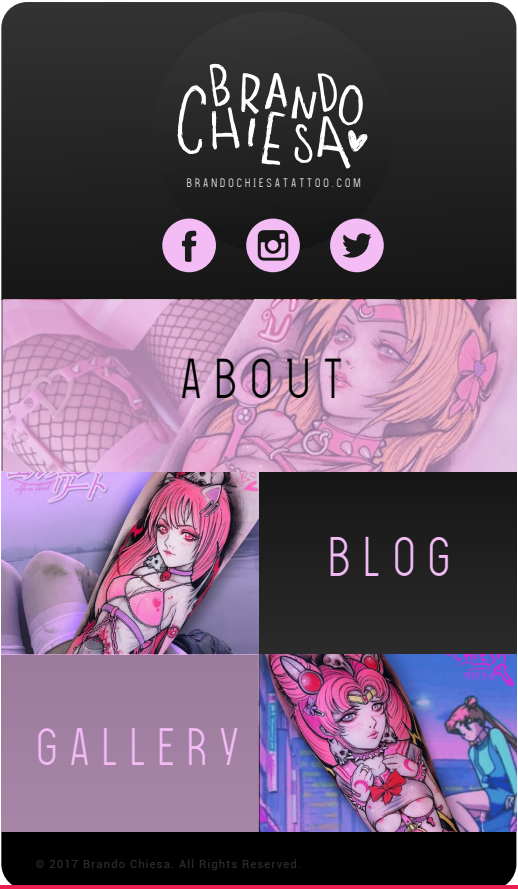
ELEMENTOS

MOCKUPS ORDENADOR

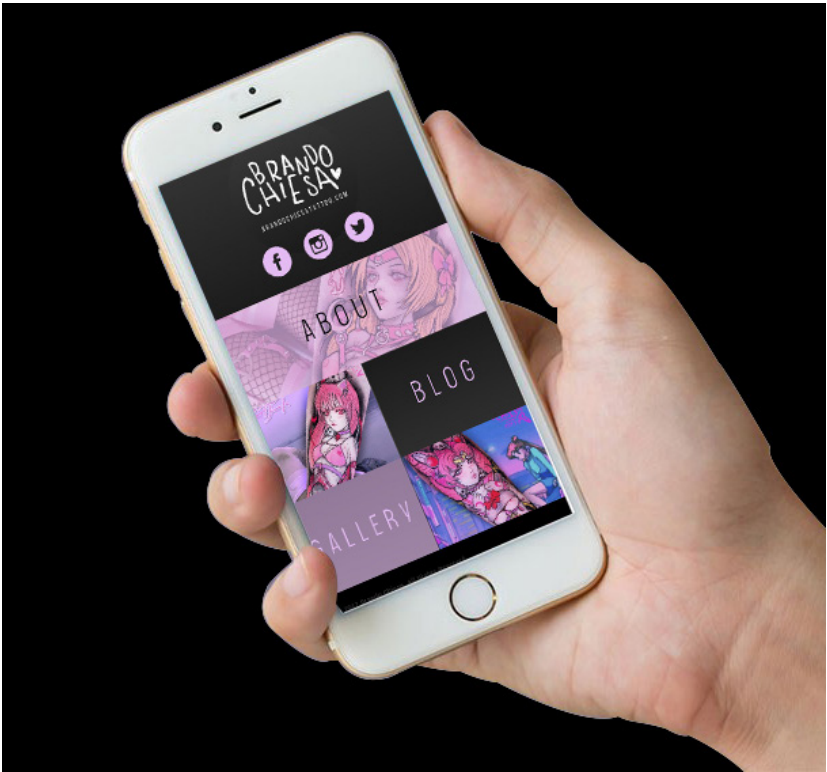
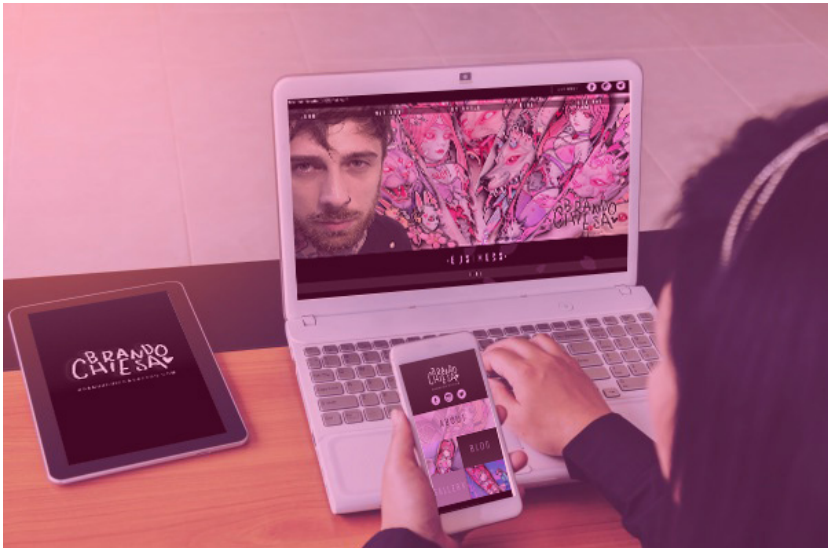
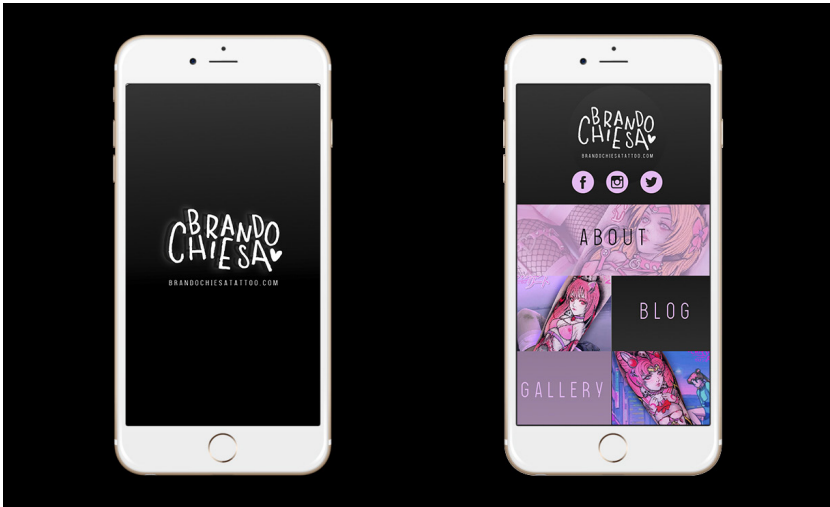
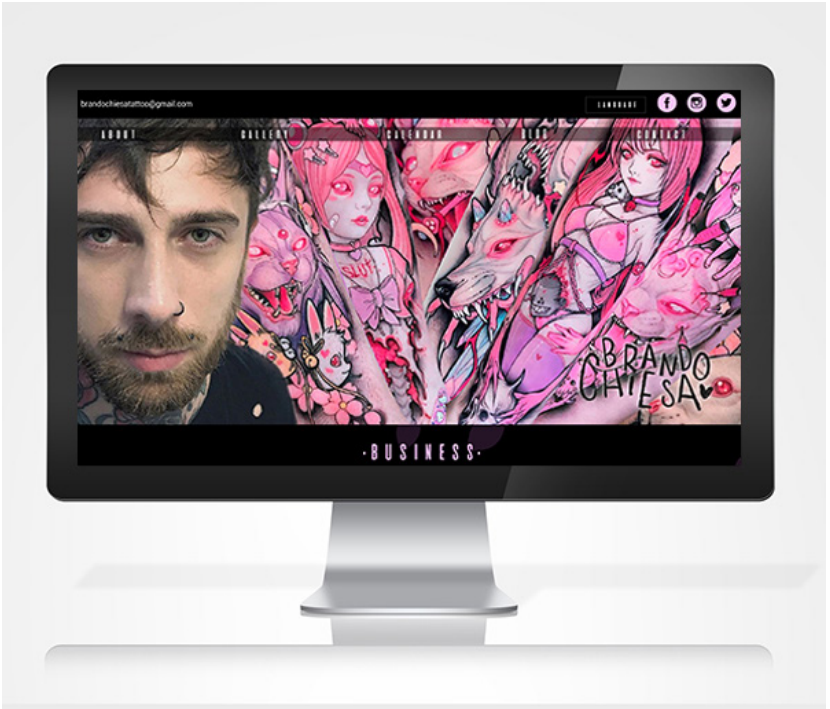




MOCKUPS MÓVIL



MOCKUPS APLICADOS





Mane

Enríquez

Gracias por tu atención :)

