

Emmanuel Reyna Alvarez

Ingres 134 int 308 Colonia Santa María Nonoalco Benito Juárez Cp 03700

Objetivo

Mi vida siempre ha estado marcada por querer fijar la mirada en un instante, querer ver más allá de lo que otros no ven, luchar por aquello que otros olvidan, capturar los sueños en imágenes, siempre pegado a una cámara, siempre con un sueño y una historia que contar.

*DICHOSOS AQUELLOS QUE NO TIENEN UNA HISTORIA QUE CONTAR.
DAVID MAMET*

Experiencia

Docente Enero 2014-Actual

Licenciatura en cine y tv digital en la Universidad de Londres como titular de las materias de edición y cinefotografía digital.

Instructor Marzo 2011- Enero 2014

Impartiendo los diplomados en Video digital y fotografía publicitaria en el centro de artes digitales EDUMAC.

Post-productor Junio 2010-Enero 2011

Post-producción cinematográfica en la empresa ENTERAPOST

Productor Audio-visual Diciembre 2011-Mayo 2014

Director y cinefotógrafo en comerciales, corporativos, institucionales, cine y tv en la empresa COCOA FILMS

Fotógrafo free lance Mayo 2005-Actual

Fotografía de producto, retrato, fashion, desnudo, erotismo, prensa.

Estudios

Maestría en docencia universitaria

Universidad de Londres

2016- En curso

Posgrado en Cine fotografía

2011-2012

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Universidad del Valle de México, campus Tlalpan.

2005 - 2010

Posgrado en fotografía profesional

Colegio Americano de Fotografía Ansel Adams

Febrero 2005 – Mayo 2006

Diplomado en Dirección de cine

CUEC impartido por: Alvino Álvarez Gómez

Diplomado en creación de la imagen erótica

CCZR México DF

Filmografía

33

Dur.: 00:15:20:00

Formato: Cine digital

Meridiano A.C.

Dirección: Pablo Melgarejo

Dirección de fotografía: Emmanuel Reyna

Frida y la noche

Dur.: 1:30:00

Formato: Cine digital

Guajiro films

Dirección: Moisés Ponce

Dirección de fotografía: Emmanuel Reyna

La gota

Dur.: 5:57 min.

Formato: Digital 16/9

Dirección: Vanessa Racenis

Dirección de fotografía : Emmanuel Reyna

Living democracy

Dur.: 1:50:00

Formato: Digital

Holanda-México

Dirección: Alexander Tieleman

Segunda unidad de fotografía: Emmanuel Reyna

Embotellamiento

Dur.: 1 minuto

Formato: Digital 16/9

Dirección: Francisco Mata Rosas

Asistente de fotografía: Emmanuel Reyna

EL Violín

Dur.: 98 min.

Dirección: Francisco Vargas

Asistente de producción : Emmanuel Reyna

Muñecas

Dur.: 25 min.

Formato: 35mm

CCC

Dirección: Miguel Salgado

Scouter y Asistente de Preproducción: Emmanuel Reyna