

CURRICULUM VITAE

EMMANUEL GUTIÉRREZ DE VELASCO MARÉCHAL

Lic. en Ciencias y Técnicas de la Información / Universidad Nuevo Mundo

Realizador/ Editor / Postproductor

044 55 18031221

emmanuelgdv@gmail.com

Acerca de mi:

Soy realizador, editor y postproductor desde hace más de 25 años. Inicié en el medio de la producción de comerciales como editor y post productor, en diferentes casas productoras mexicanas, con proyectos desarrollados en México como Usa, así como coordinando ediciones y postproducciones realizadas en USA (LA). Después, me especialicé en dirección, debido a mis antecedentes en teatro, y desde 1993 hasta 2006, dirigí dos casas productoras realizando comerciales además de programas de interés social, propaganda política, vídeos y documentales. En tiempos recientes, he participado en la edición de series de fondo cultural y social, mezclándolo con la escritura y desarrollo de guiones para documental y largometraje. He tenido experiencia con proyectos internacionales como post productor y coordinador.

2017

Director Programa "Roast Brief" Universidad de la Comunicación.

Director Programa "Medios al aire"

2016

Senior Editor ESPN Toyota Monday Night Football Mexico Web Media

Director Comunalia Red de fundaciones comunitarias. Video Institucional.

Office Producer FTPS, serie The Amazing Race, SHENZHEN TV CHINA, capítulo México.

Realizador, Editor y Post productor CCPP Grupo Gabor Video Institucional.

2015

Office Producer FTPS serie The Amazing Race WRP, capítulo México.

Director / Editor CCPP piloto series: "Restaurante a la carta" & "Calentamiento Global."

Docente en el Centro de Capacitación Televisiva. "Curso la postproducción y sus dinámicas de trabajo" en el Diplomado Productor de Televisión. Televisión Educativa SEP.

Editor Video clip de "No te pertenece", Noel Schajris FIDAI FILMS.

2012 – 2014

Realizador / Editor / Nivel DIEZ – Interjet.

Desarrollo y realización de cápsulas para la barra de Espacio Interjet, programación al aire.

Editor de los Making of / trailers campaña ¡Basta! de los cortos de Alfonso Cuarón, Alvaro Curiel, Amat Escalante y Michael Rowe.

2010 – 2012

Guiónista "Escape de Marsella", para largometraje, idea original Dr. Alfredo Weitzner, ficción basada en la persona de Gilberto Bosques, consúl Mexicano en la Francia de la 2da Guerra Mundial.

Director de programa "Consumismo" para Tvciudadana. 15 mns.(Talento Post).

Editor - Post Productor comerciales Hormiga Films. (Lala/BBVA/Al/Cassidian/Pemex/Irapuato Municipio/VISA/Colgate)

2006 – 2010

Director / Editor / Post producer / INAH Instituto Nacional de Antropología e Historia / Medios.

Serie “Grandes Hallazgos”: “Enterramientos en Tlatelolco”, “Chalchihuites a 100 años de su descubrimiento”: “Tlaltecuhltli: descubrimiento del monólito”, “Hallazgo en templo mayor” 1ra y 2da parte, 2. “Tetela de Volcán”, “Chalchihuites, arqueología de altura”, “La piedra del Sol”, “Tierra Caliente en el Museo nacional de Antropología” de Manuel Felguerez.

Realizador/ Editor/ Postproductor Documental “El dinero en México” para depto. de promoción del INAH.

Guiónista “ En el paraíso ”, para el director Julio Roustrian de David distribución

Guiónista “ El Ambulantero”, proyecto de largo metraje, para el director Antonio Hernández de David distribución.

2000 – 2006

Director – Realizador / MERCADO NEGRO PRODUCCIONES S.A.

Desarrollo y dirección de programa de 8 mns.”Ventajas de vivir en sociedad”. Realización de 36 programas cortos de 40 segundos serie “Exportaciones” y 8 programas de 1 minuto de la serie “ Decisión del empresario” . Programas que forman parte de la exposición permanente. del Museo de la Economía, ex convento de las Betlemitas del Fideicomiso del Banco de México .

Director – Productor – Guionista - Editor / MÓVILES CREATIVOS S.C.

Serie “Historia y desarrollo de la cooperativa Pascual Boing” .

Programa piloto ‘La vuelta al mundo en 80 mesas” culinario.

Producción y edición de la serie para televisión “Las Puertas de México”.

Director / Prod Ejecutivo / Los Vecinos Fim & Video / Casa productora. Documental “Historia y desarrollo de Canada Gold jarabe natural de Maple.” (Representación México).

Documental para Fondo Unido A.c. 2002.

Edición y Post producción comercial Banorte “ Accidente” en Watson producciones.

Desarrollo, producción y edición de documental “Comunidad Ashkenazi en México”. Auspiciado por el consejo comunitario Ashkenazi.

Asistencia de dirección comerciales en Garcia, Bross y asociados (Director Boris Nurko) Direct Tv – “ mafiosos” y “pareja”/ Philips – “Estudio”

Piloto y comercial para la serie de televisión “Futuro Planeta” de Qbien México.Documental para Fondo Unido A.c. 2001

1993 – 2000

Director / Prod Ejecutivo / ETV Prod / Casa productora.

Cientes agencia fueron Grey México, Proeza, B.M.F. y P., entre otras.

Comerciales producidos entre muchos Pall Mall, Pedigree, Gerber, Pantene, Clairol, Orange Cruz, Hasbro, Barilla, Downy, Harmon Hall.

Final cut 7, Final cut X, Premiere Pro, Media100

Idiomas: Francés e Inglés.