EMILIANO CAREAGA

5544981482
emicf@hotmail.com
https://www.behance.net/Batardise (Portafolio)
https://vimeo.com/568775142 (Reel)
https://vimeo.com/680149582 (Personaje 3D)

Formación

-Técnico Fotógrafo, Laboratorista y Prensa
Escuela Nacional Preparatoria, UNAM

-Lic. Diseño y Comunicación Visual
Facultad de Artes y Diseño - UNAM

-Géneros Cinematográficos "De la idea a la distribución"
Curso con Rigoberto Castañeda, IMCINE

-Narrativa y Cine
Curso con Juan Mora, CUEC-UNAM

-Diplomado Animación 3D y Escultura de Personaje
Facultad de Artes y Diseño - UNAM

Idiomas

-Español (nativo)
-Inglés (avanzado)
-Japonés (básico)
-Francés (básico)

Exposiciones

-Exposiciones de arte colectivas de la Escuela Nacional Preparatoria, UNAM. 2012-2013
-"Metanarrativas", organizada por la Universidad Iberoamericana, en el Museo Franz Mayer. 2016
-Bienal de Artes Visuales, Universida Nacional Autónoma de México. 2016

Experiencia

-Fotógrafo en Fábrica de Artes y Oficios, FARO Indios Verdes. 2013

-Fotógrafo freelance en Mercedes-Benz Fashion Week MX. 2013-2015

-Supervisión y Comform de animación para el largometraje "Olimpa". 2018 (Premio Ariel a Mejor Largometraje Animado 2020).

-Compositor Artist VFX en Argos Comunicación, para proyectos de Netflix y Telemundo. 2018-2019

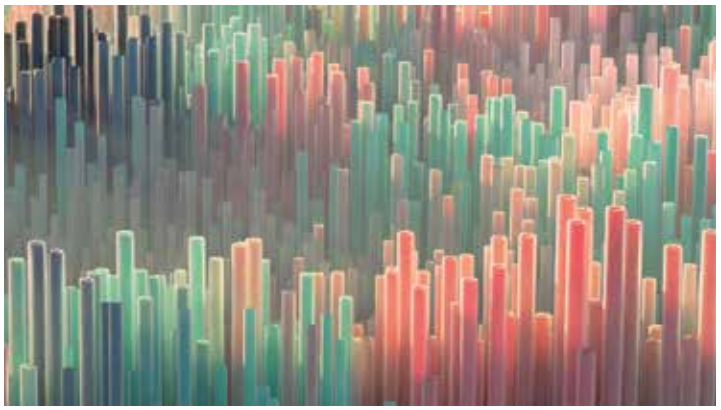
-Data Manager/DIT en Picaporte. 2019

-Fotógrafo, editor y postproductor freelance para sociales, publicidad, videoclips, editorial, cirugías plásticas, etc. 2016-2021

-Proovedor de inteligencia humana para Appen. 2020-2022 (empleo actual)

Software

-Adobe: Photoshop, Lightroom, After Effects, Premiere Pro, Audition, Ilustrator, InDesign

-Edición de Video: Da Vinci Resolve, Final Cut Pro X, Avid Media Composer

-Varios: Blender 3D, Unity 3D, HTML5, Javascript, Daz 3D, Zbrush, Maya 3D, Marvelous Desingner, Substance Painter, Marmoset Toolbag