

Emiliano Flores Burillo
Río Nilo 32, int. 105
Col. Cuauhtémoc,
México DF 06500, México
56166246 / 5527317996
floresburillo@yahoo.com
floresburillo@gmail.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL

El Alien y Yo (Largometraje) – Sobrevivientes Films

Guionista. Mayo 2013 – Junio 2014.

Director: Jesús Magaña Vázquez. Estreno: Septiembre, 2016. Distribución por Cinépolis.

Crackovia de la Copa / Imagina / Televisa Deportes

Guionista de la sección de sketches de comedia *Crackovia de la Copa* sobre la Copa América Centenario dentro del programa *La Jugada del Verano*.
Junio 2016.

***El Mar: Fuente de la Vida* – Documental sobre la historia y estado del mar actualmente.**

Guionista. Vendido y cobrado. Futuro: desconocido.

Octubre 2015 – Febrero 2016.

Museo Internacional del Barroco

Guionista de contenidos audiovisuales para el *Museo Internacional del Barroco*, en Puebla, Puebla.

Junio 2015 – Septiembre 2015.

CasAzul Artes Escenicas Argos

Profesor de Guionismo Cinematográfico y Televisivo.

Septiembre 2016 – presente.

ITESM - Campus Ciudad de México

Profesor de *Guionismo*, Agosto 2011 – presente.

Profesor de *Lenguaje y Narrativa Audiovisual*, Agosto 2011 – Diciembre 2016.

Profesor de *Estructuras Narrativas*, Agosto – Diciembre 2011.

Universidad Iberoamericana – Campus Santa Fé

Profesor de *Laboratorio de Lenguaje Audiovisual*, Agosto 2011 – Diciembre 2016.

Profesor de *Guionismo* – Diplomado Guión UIA-Televisa, Agosto 2012 – Dic. 2012

El Gurú del Guión - www.gurudelguion.com

Consultoría y asesoramiento de guiones de cine y televisión (Script Doctor).

Negocio propio, Enero 2011 – presente.

Summit Entertainment (Internship/ Práctica), Santa Monica, California
Creative Intern en Adquisiciones y Coproducciones. Enero a Mayo, 2010.
Labores incluyeron leer, analizar y elaborar reportes de más de 50 guiones.

Lo que la Gente Cuenta / TV Azteca (Alejandro Rodríguez - Productor)
Guionista, 2005 – 2009
Serie unitaria de suspenso/ terror de una hora de duración.

Difícil de Creer / TV Azteca (Omar Ochoa - Productor)
Guionista e Investigador, 2007 - 2008
Serie documental e informativa de no-ficción; media hora de duración.

La Guadalupana / TV Azteca (Omar Ochoa - Productor)
Guión, 2006
Programa especial de dos horas sobre la Virgen de Guadalupe
Premios TV Azteca Entertente: mejor guión de programa especial, 2006.

Descontrol / TV Azteca (Omar Ochoa - Productor)
Guionista, 2005 – 2006
Serie de comedia animada de media hora de duración.

La Mamá del Año / TV Azteca (Omar Ochoa – Productor)
Guión, 2005
Programa especial del día de las madres; dos horas de duración.

5a Entrega de los Trofeos Televisa Deportes / Televisa (Miguel Ángel Fox - Productor)
Guión, 2004
Especial en vivo; duración: tres horas.

No Te Hagas Wey con el Teletón / Televisa (Miguel Ángel Fox - Productor)
Guión, 2004
Especial en vivo – Teletón; tres horas de duración.

Incógnito / Televisa (Miguel Ángel Fox - Productor)
Guionista, 2004
Serie unitaria semanal de comedia; una hora de duración.

Pepsi Chart TV / Televisa (Miguel Ángel Fox - Productor)
Guionista e Investigador, 2004
Serie unitaria musical semanal; media hora de duración. Non-Fiction TV.

Producciones Nautilus
2o Asistente de Dirección, 2004
Dos comerciales para Western Union.

Historias y Testigos/ Creatividad y Conceptos (René Cardona III, Rubén Galindo, Santiago Galindo y Eduardo Galindo - Productores)
Asistente de Producción, 2004
Miniserie de suspenso transmitida por Telemundo.

IDIOMAS

Español – 100%

Inglés – 100%

Alemán – 80%

EDUCACIÓN

Primaria, Secundaria y Preparatoria – Colegio Alemán Alexander von Humboldt,
Xochimilco, México D.F. Generación 1998.

Licenciado en Comunicación – Universidad Iberoamericana, Campus Santa Fé,
México D.F. Generación 2003.

Maestría (MFA) en Guionismo para Cine y Televisión – Loyola Marymount
University, Los Ángeles, California, E.U. Generación 2010.

SEMINARIOS Y TALLERES ATENDIDOS

- 18° Laboratorio de Escritura de Guiones de Cine y Creación (Bertha Navarro) en colaboración con The Sundance Institute, Oaxaca 2012. 4 días.
- Seminario Screenwriter's Summit 2012 impartido por Syd Field, Linda Seger, John Truby y Michael Hauge. México D.F. 2012. 2 días.
- Seminario de Guionismo impartido por Jean-Claude Carriere. México, D.F. 2006. 3 días.
- Seminario de Guionismo "Story" de Robert McKee. Los Ángeles, California. 2006. 3 días. (Por patrocinio de TV Azteca).
- Seminario de Guionismo de Guillermo Arriaga. México, D.F. 2016. 2 días.

PREMIOS

- Libreto de largometraje seleccionado para participar como tallerista en el 18° Laboratorio de Escritura de Guiones de Cine y Creación (Bertha Navarro) en colaboración con The Sundance Institute, Oaxaca 2012.
- Semifinalista de las Academy Nicholl Fellowships in Screenwriting 2011: Largometraje Drama.
- Cuartos de Final: Academy Nicholl Fellowships in Screenwriting 2010: Largometraje Drama.
- Elegido para el programa *Transition After Graduation* en Loyola Marymount University, 2010. Mentor particular de guionismo: Paul Chitlik.
- Premios Entretente TV Azteca 2006 – Mejor Guión de Programa Especial: *La Guadalupana*.
- Premios Entretente TV Azteca 2005 – Mejor Guión: *Descontrol*.