

# Emilia Michel Mata

*Curriculum Vitae*

## DATOS DE LOCALIZACIÓN

R.F.C.: MIME900627AI1

C.U.R.P.: MIME900527MDFCTM09

CÉDULA PROFESIONAL: 10400034

DOMICILIO: Río Tamesis 112. Módulo G-6. Fracc. Villas del parque. CP. 76140.  
Querétaro, Qro.

TELÉFONO FIJO: 827 4034

MÓVIL: 442 317 8062

## FORMACIÓN PROFESIONAL Y ACTUALIZACIÓN

### Formación académica

- ◆ Licenciatura en Estudios Literarios con línea terminal en literatura comparada. Universidad Autónoma de Querétaro.  
*Tesis: "La metaficción desde la literatura hacia el cine: una estrategia narrativa analizada en El ladrón de orquídeas". (2015)*
- ◆ Carrera en artes escénicas.  
International Actors Institute. Querétaro, Qro. 2009-2012
- ◆ Licenciatura en Lenguas Modernas en Español (trunca)  
Universidad Autónoma de Querétaro. 2008-2010
- ◆ Taller de cine "Cinematic, new ways to cinema" 2014. Querétaro, Qro.
- ◆ Taller de creación literaria y dramaturgia 2012. Universidad Metropolitana de Monterrey. NL.
- ◆ Primer Encuentro Iberoamericano de Escritores Cinematográficos. 2011.  
CDMX.

- ◆ Diplomado en fotografía estenopeica. 2003. Aguascalientes, Ags.

### Administración y desarrollo institucional, académico y artístico

- ◆ Coordinación académica en Arte7 Querétaro, escuela de cine.  
Febrero 2018 a Mayo 2020  
Actividades: Desarrollo de programas académicos: carrera de cine y talleres de realización cinematográfica. Logística, producción y coordinación de eventos, proyecciones, cursos y clases magistrales con cineastas y docentes mexicanos y extranjeros.
- ◆ Copy, guionista, producción y postproducción en Calibre Films, casa productora.  
2017. Ciudad de México.
- ◆ Productora audiovisual en La Rueda SC  
2013 a 2015  
Realización audiovisual de campañas políticas, publicitarias, spots, comerciales, videos musicales y corporativos.  
Área: dirección y producción
- ◆ Dramaturga y actriz con rol protagónico en "Etra", presentada en el Festival Estatal de Teatro Cómicos de la Legua. 2010. Querétaro, Qro.
- ◆ Dramaturga y actriz con rol protagónico en "Jaque mate", presentada en el Festival Estatal de Teatro Cómicos de la Legua. 2009. Querétaro, Qro.

### DOCENCIA Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

- ◆ Asignatura: guión cinematográfico  
Grado/Programa: Licenciatura en cine  
Años: 2018-2020  
Institución: Arte7 escuela de cine
- ◆ Asignatura: taller de guión cinematográfico  
Grado/Programa: taller a público abierto

Años 2019-2020

Institución: Arte7 escuela de cine

- ◆ Asignatura: edición y teoría del montaje  
Grado/Programa: Licenciatura en cine  
Año: 2018  
Institución Arte7 escuela de cine
  
- ◆ Asignatura: Locaciones como elementos narrativos  
Grado/Programa: diplomado en realización cinematográfica  
Año: 2017  
Institución: Universidad Cuahutémoc
  
- ◆ Asignatura: Producción de cortometraje  
Grado/Programa: diplomado en realización cinematográfica  
Año: 2017  
Institución: Universidad Cuahutémoc
  
- ◆ Asignatura: Guión II  
Grado/Programa: *workshop* intensivo de realización cinematográfica  
Año: 2017  
Institución: Arte7 escuela de cine
  
- ◆ Asignatura: *Art and culture*  
Grado/Programa: Preparatoria  
Año: 2017  
Institución: TecMilenio
  
- ◆ Asignatura: Taller de video documental  
Docente del proyecto <Comunicando las tradiciones> en Amazcala, El Marqués, Querétaro.  
Proyecto financiado por el Fondo de Proyectos Especiales de Rectoría (FOPER) de la Universidad Autónoma de Querétaro.  
Años: 2013-2014
  
- ◆ Asignatura: Historia del arte dramático  
Grado/Programa: carrera de teatro  
Años: 2011-2012  
Institución: Arte Libre, escuela de teatro

- ◆ Asignatura: Literatura y guionismo  
Grado/Programa: carrera de teatro  
Años: 2011-2012  
Institución: Arte Libre, carrera de teatro
- ◆ Asignatura: taller de teatro para niños  
Grado/Programa: curso de verano  
Año: 2011  
Institución: Preludio, escuela de música.

## INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN

- ◆ Cortometraje <Exequia>  
Guión literario, dirección escénica y montaje.  
2017
  - ❖ Selección oficial en el Festival Internacional de cine de Morelia 2017.
  - ❖ Selección oficial en el Festival de Cine y Video Dulcísimo Ovario 2018.

-Forma parte del catálogo de *Cinépolis Klic-*
- ◆ Artículo. 2017. "The neon demon, un delirio sobre la belleza".  
Revista de poesía y literatura *Revarena*.
- ◆ Artículo. 2016. "El teatro de hacer cine".  
Revista de literatura y cine *Voz Zero*
- ◆ Cortometraje "La fábula de un mal trazo".  
Guión literario, primer asistente de dirección y script.
  - ❖ Ganador a mejor guión en 48 Hours Film Project CDMX.
- ◆ Cortometraje "Ironía"  
Guión literario, dirección escénica y montaje  
2015
  - ❖ Selección oficial en Festival de cine social INVICINES (Córdoba, Argentina) 2016.

- ❖ Selección oficial en Anamórfico Film Fest (Querétaro, México) 2016
  - ❖ Selección oficial en III Chennai International Short Film Festival (Chennai, India) 2016
  - ❖ Selección oficial en Festival de Cine CINEVANA (Berlin, Alemania) 2015
  - ❖ Selección oficial en Festival internacional de Cortometrajes Shorts México (México) 2015
  - ❖ Selección oficial en II Festival Internacional de Cineminutos de Córdoba (Argentina) 2015
  - ❖ Selección oficial en Västerås Film Festival (Suecia) 2015
  - ❖ Selección oficial en 4ª Muestra Internacional de cine SURMIC (Chile)
  - ❖ Selección oficial en Qabila Film Festival (Egipto) 2015
  - ❖ Selección oficial en Little México Film Festival (Chicago, EUA) 2015
  - ❖ Selección oficial en Just a Minute Film Festival (Hollywood, CA, EUA) 2015
- ◆ Ponencia. 2011. "La arquitectura simbólica de los personajes en *La muerte y la doncella* de Ariel Dorman".  
Ponente en el 9º Encuentro Nacional de Estudiantes de Lingüística y Literatura. Querétaro, Qro.
  - ◆ Ponencia. 2010. "La realidad del personaje y la identidad del actor".  
Ponente en el XVII Encuentro Nacional de Estudiantes de Lengua y Literatura. V Coloquio de Efraín Huerta. Guanajuato, Gto.

## EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN ACADÉMICA

- ◆ Coordinadora de Cineforo  
2019-2020  
Arte7 escuela de cine  
Ciclos de cine con mesas de debate, organizados con estudiantes.
- ◆ Coordinación general del I Congreso de Cinefotografía en Arte7  
2019  
Arte7 escuela de cine
- ◆ Jurado en el Primer Concurso de Cortometrajes de Terror en el Marco del Festival Jaguar del Terror en FCPS de la Universidad Autónoma de Querétaro. 2019
- ◆ Jurado en rally de cortometrajes en Universidad Anáhuac  
2018

- ◆ Jurado en el 11° rally en corto en Universidad Liceo Estudios Superiores 2018
- ◆ Logística y organización de staff  
VIII Congreso de SEPANCINE: el cine y el fin del mundo  
2012
- ◆ Logística y organización de staff  
9° Encuentro Nacional de Estudiantes de Lingüística y Literatura  
2011

## HABILIDADES

### Idiomas

- ◆ Español 100%
- ◆ Inglés 90%
- ◆ Francés 20%

### Softwares

- ◆ Final Cut Pro
- ◆ Adobe Premiere
- ◆ Adobe Photoshop
- ◆ Adobe Audition
- ◆ Ofimática general
- ◆ Celtx
- ◆ Final Draft