

Sobre mi



Elvira Ortega Armenta

24 Febrero 1984 (34 años)

49834496 (nextel)

valeriestrawberry24@gmail.com

Estudios



Academia de Música Fermatta
Ingeniería en Audio y Producción en
Música Popular Contemporánea 2003-2008
Cédula: 8171142

Perfil

- Creación, Realización, Dirección, Producción y Post Producción en diferentes Proyectos de grabación en vivo o en estudio.
- Coordinación Académica & Docente de Universidad.
- Conferencista en Expoacústica ESIME 2017-2018
- Sonorización eventos audiovisuales, residenciales & corporativos.



Experiencia

Coordinación Académica, Docente / Laboratorios de Audio - 2017



Ingeniera de Post Producción y Grabaciones de los eventos internos 2013 - 2016



Gerente de Producción para diferentes eventos dentro del hotel 2012-2013



Cumbre de Líderes G20 2012 & Foros Mundiales 2010- 2013



Teatro Metropolitan Ingeniera de Monitores 2008



Sonorización para el Aniversario 30 de la Facultad de Odontología 2005



Habilidades

- VOCALISTA
- CREATIVA
- DIRECTA
- DJ
- INGLES INTERMEDIO
- MANEJO DE MAC Y PC



Logros

- Producción Sincrofonía de Abril Cali Mayor Ensamble *Didar* (Música Iraní) 2017
Asistencia de Producción de Audio en vivo para el ensamble *Didar* en Centro Nacional de las Artes en coordinación con el Auditorio Blas Galindo 24 y 25 de Junio.

- Proyecto Exclusivo 2016.
Discos de colección para el Secretario de Cultura y para el Director de Centro Nacional de Las Artes 2016.
Blanco y Negro y *Camarissima*

- Proyecto Cultural de Gabriel Retes 2015.
"México el Ombligo de La Luna" Marzo – Abril 2015 Post – Producción de Audio.

- Grupo Música Moderna 2010 – 2013.
Ing. En audio y Vip Staff en diferentes eventos.

- Estado Mayor Presidencial 2010.
Evento Bicentenario para El Estado Mayor Presidencial.



Certificaciones



- Protools 101 - 2007
- Protools 110 - 2008
- Protools 201 - 2017



AUTOCAD - 2012



Diseño Gráfico Básico – 2017



Cursos



- SALA DE AUDIO: Curso de Sonorización y Audio Digital - 2017.
- CNA : Plataforma-México X Curso Cine Registro (cine en plataformas digitales) 2016
- D&B AUDIOTECHNIK: Curso flujo de señal - 2016.
- NEXO/SHURE/REP DE AUDIO: Propedéutico Sistema NS1 predicción acústica - 2016.
- MIDAS/GOHNER/PRO SERIES: Curso de Consolas digitales Midas Pro - 2016.
- ALLEN&HEATH/ REP DE AUDIO: Curso de Consolas Digitales Dlive - 2016
- MEYER SOUND: Seminario Introductorio a los principios básicos de diseño de sistemas, Operador SIM y Sistemas Lineales 2016.
- YAMAHA COMERCIAL AUDIO: Curso de consolas digitales TF - 2015.
- POSTPRODUCCION 5.1 & 2.0: Impartido por el Ing. Zabad Castro Rubi / Sonora Balkanera - 2015.
- YAMAHA COMERCIAL AUDIO: Curso de consolas digitales 01V97i- 2015.
- CNA : Curso de Arte Contemporáneo y Actual - 2015.
- VARI INTERNACIONAL: Curso de consolas de Iluminación Chamsys 2015.
- YAMAHA COMERCIAL AUDIO: Curso de consolas digitales CL&QL - 2014.
- CNA : Seminario de Introducción a la filosofía analítica- 2014.
- LOS CABOS / CAR RENTAL COUCHING Y LIDERAZGO: Principios y valores en el trabajo - 2013.
- PSAV: Estándares de Audiovisual - 2013.
- INFOCOMM: *Certificate Audiovisual* Corporativo - 2012 .
- MEYER SOUND: Curso de consolas digitales DIGICO - 2012.
- PSAV: *Technology Meets Inspiration*, Audiovisual Básico -2011.
- YAMAHA COMERCIAL AUDIO: Curso de consolas digitales PM5D & M7CL - 2011.
- NEXO/SHURE/BOSE/SENNHEISSER: Cursos de Microfonía, radiofrecuencia y sistemas lineales bose -2010.

