Elliot Quintana

Diseñador y comunicador visual

Datos personales

- 26 años
- Soltero
- Calle Alberto Fragoso, Privada de Tula, Lote 9, Casa 3, Conjunto Hab. Los Encinos; Sn. Mateo Ixtacalco. Cuautitlán, Edo. De México.
- Tel: 2064-7597
- Celular: 55-4656-0093
- daelqugr82@hotmail.com
- facebook.com/danielelliot.quintanagranda

Estudios

Estudié el bachillerato la Escuela Nacional Preparatoria número nueve Pedro de Alba.
Cursé mis estudios superiores en la licenciatura Diseño y comunicación visual en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.
Me especialicé en ilustración y diseño editorial.

Objetivo

El desarrollo y evolución de mis habilidades al servicio de un proyecto que trascienda mis barreras en apoyo del empleador, mi crecimiento personal y profesional.

Experiencia profesional

- Aeda editorial (2014):
  Creación de separadores con ilustraciones originales. Imagen gráfica de la editorial.
- Departamento de Ciencias Sociales de la FES Cuautitlán (2015-2016):
  Diseño e ilustración de la revista Integración Universitaria FESC en su número 6 y 7, además de materiales impresos como carteles, reconocimientos y convocatorias.
- Ñam, productos para animales (2016):
  Creación de identidad corporativa y papelería para la misma.
- Centro de revelado fotográfico Alameda (2017).
- Toma de video y fotografía en eventos sociales de fin de semana (2018-actualidad).
- Administración de Horcus Molli, marca creadora de zapatos y productos de piel (2017-Actualidad).

Programas en manejo

In Design, Illustrator, Photoshop, GIMP, Inkscape, After Effects Scribus, Krita, Audacity y paquetería de Microsoft Office.

Acerca de mi

Responsable y creyente del trabajo en equipo.
El Diseño esta para servir y el trabajo que realizo no sólo está para mi propia satisfacción, sino para brindar algo al público, ya sea hacer legible las cosas o brindarles una directriz visual. Difundir el conocimiento es mi pasión.

Elliot Quintana

Diseñador y
comunicador visual,
especialista en
editorial e ilustración.

Contenido

3 Separadores Literarios

4 “El Golem” de Gustav Meyrink

6 “El genio y el pescador”

8 “El Libro de la Selva o el Libro de las tierras vírgenes de Rudyard Kipling”

10 Carteles realizados para Ciencias Sociales en la FESC

12 “Integración Universitaria FESC: Revista Multidisciplinaria de Reflexión y Análisis en Ciencias Sociales. Tomo 6”

14 “Integración Universitaria FESC: Revista Multidisciplinaria de Reflexión y Análisis en Ciencias Sociales. Tomo 7”

16 Identidad corporativa para ÑAM, productos para mascotas.

19 Tomas fotográficas

21 Ejemplos de restauración fotográfica

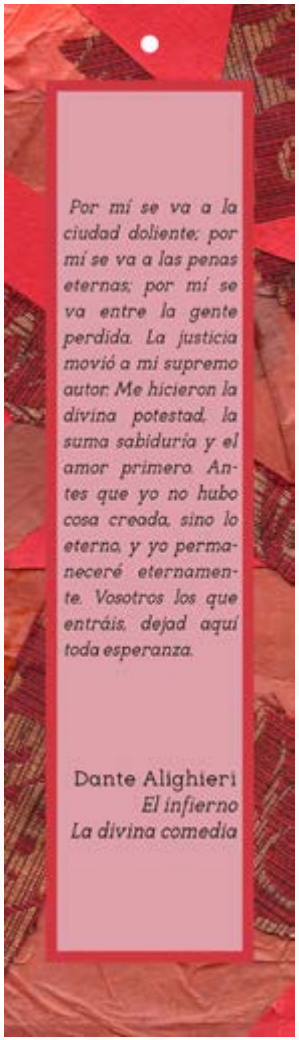
22 Contacto

Separadores Literarios

Separadores de libros con ilustraciones originales referentes a la cita literaria que contiene cada uno.

Para Aeda editorial

Enero 2014



"El Golem" de Gustav Meyrink

Realización de cubre portada para el libro "El Golem" de Gustav Meyrik, como un ejercicio en un libro prexistente.

Ejercicio escolar

Febrero 2015

La leyenda judía del golem es precursora de los futuros mitos sobre creaciones monstruosas llevadas a cabo por los seres humanos en aras a competir con el Creador, fracasadas por nuestra soberbia. Concretada en Praga en el Siglo XIV, recuerda la narración del Génesis, insuflando vida Yavéh a una figura moldeada en barro a través de ciertas palabras mágicas. Gustav Meyrink (1868-1932) construyó con dicha leyenda un relato fascinante que encarna su protagonista Atanasius Pernath en el barrio judío de Praga, envuelto en el misterio, y la posibilidad del desdoblamiento de la personalidad en una atmósfera inquietante que entra de lleno en los misterios del inconciente humano y que recuerda el casi contemporáneo mundo kafkiano.

Plutón Ediciones

El Golem

Gustav Meyrink

El Golem

Gustav Meyrink

Ilustración de Elliot Quintana "Moncroc"

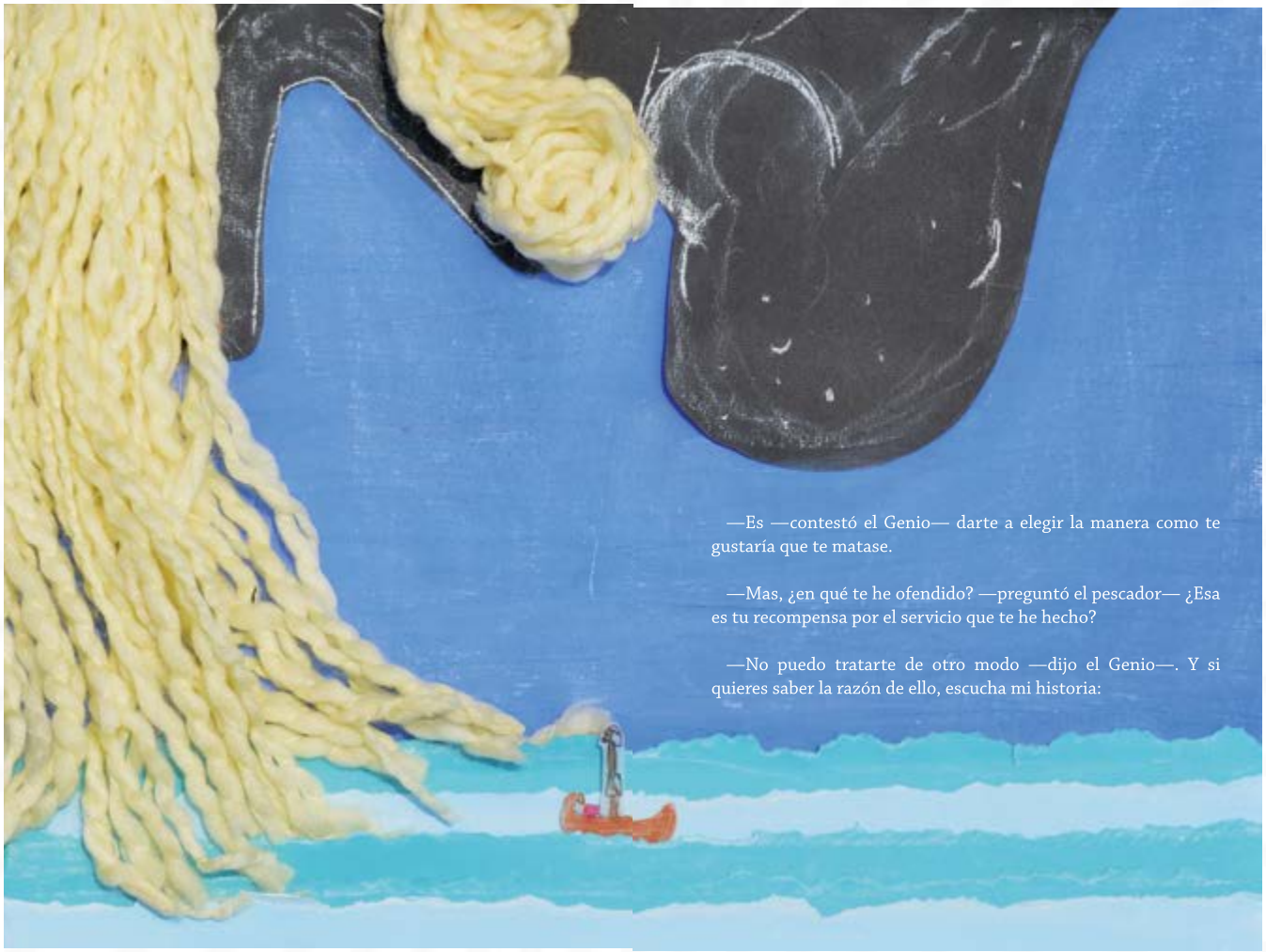
Plutón Ediciones

"El genio y el pescador"

Libro ilustrado sobre un genio en un jarrón y un pescador que le encuentra.

Ejercicio escolar

Marzo 2015



—Es —contestó el Genio— darte a elegir la manera como te gustaría que te matase.

—Mas, ¿en qué te he ofendido? —preguntó el pescador— ¿Esa es tu recompensa por el servicio que te he hecho?

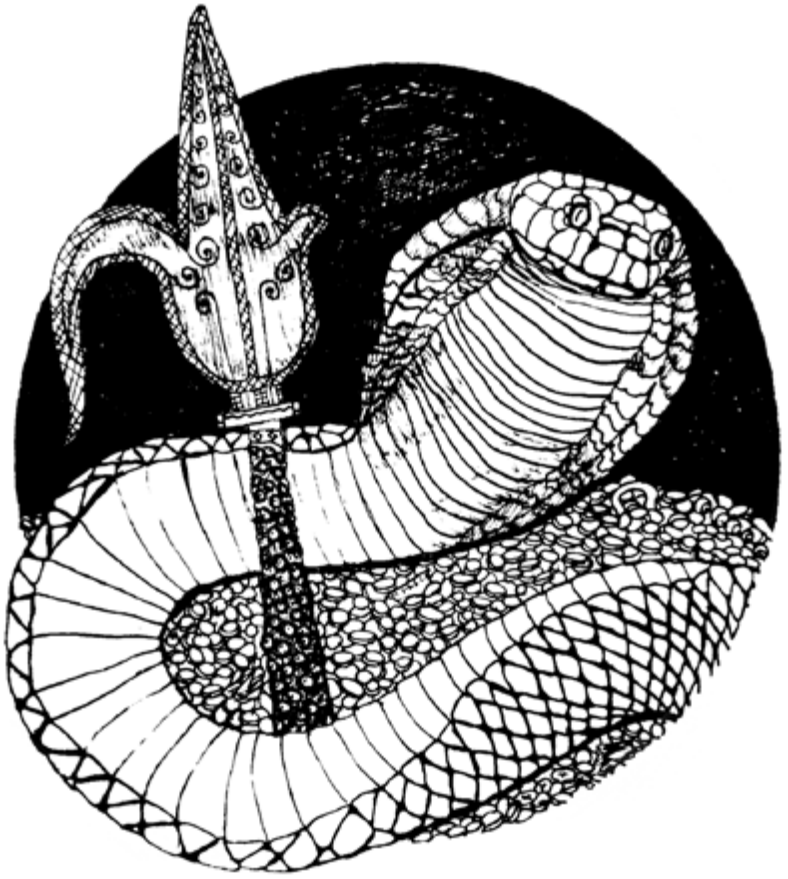
—No puedo tratarte de otro modo —dijo el Genio—. Y si quieres saber la razón de ello, escucha mi historia:

"El Libro de la Selva o el Libro de las tierras vírgenes de Rudyard Kipling"

Edición e ilustración del libro de la selva en sus historias enfocadas en la vida de Mowgli, tomadas del tomo 1 y 2 del mismo.

Ejercicio escolar

Mayo 2015

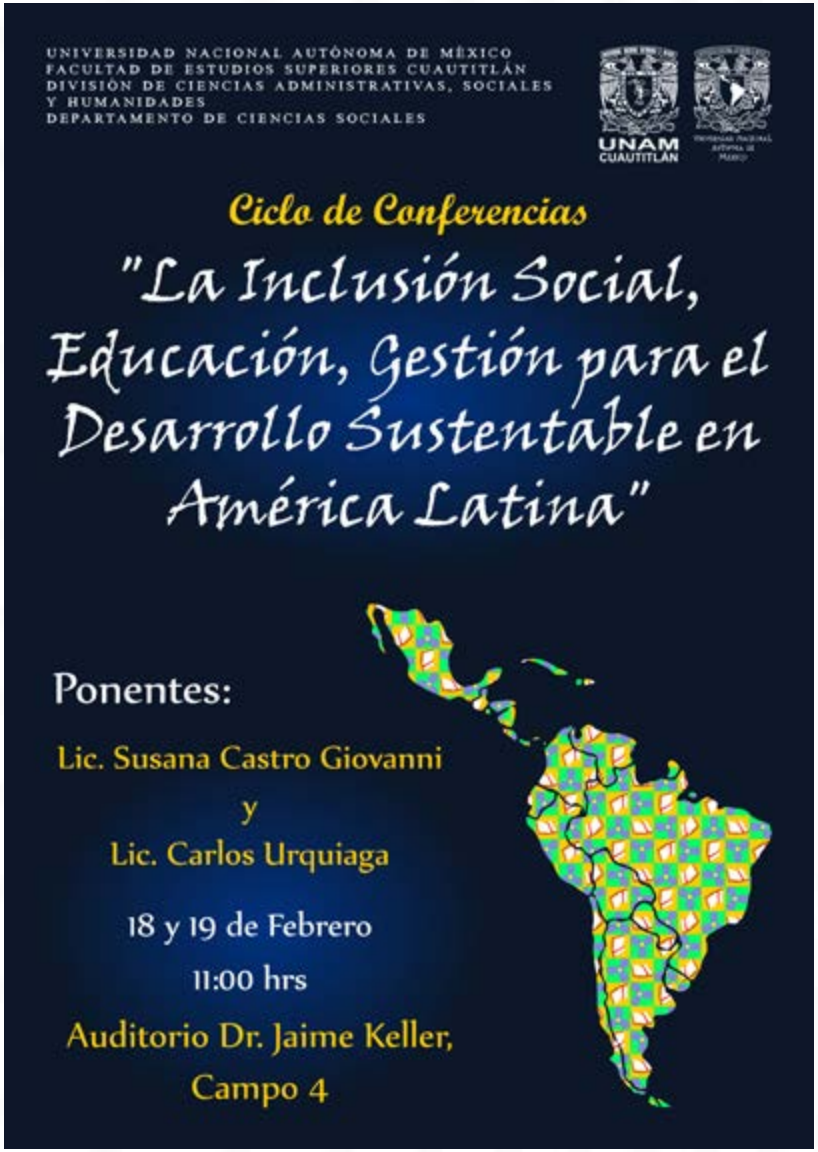


Carteles realizados para Ciencias Sociales en la FESC

Carteles realizados para una serie de conferencias y exposiciones organizadas por el departamento de ciencias sociales.

Departamento de Ciencias sociales FESC

Entre Octubre del 20|5 hasta Marzo del 2016


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN
DIVISIÓN DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, SOCIALES
Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
UNAM
CUAUTITLÁN
Ciclo de Conferencias
"La Inclusión Social, Educación, Gestión para el Desarrollo Sustentable en América Latina"
Ponentes:
Lic. Susana Castro Giovanni
y
Lic. Carlos Urquiaga
18 y 19 de Febrero
11:00 hrs
Auditorio Dr. Jaime Keller,
Campo 4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN
DIVISIÓN DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, SOCIALES
Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
UNAM
CUAUTITLÁN
Conferencia
"SEGURIDAD EN REDES"
Por el Licenciado Iván López Rivas
26 de Febrero
de 11:00 a 13:00 hrs
Auditorio MVZ
Campo 4

MUNDO DE LA VIDA Y RESPONSABILIDAD COGNITIVA

Por David Galicia Osuna

La facultad de escoger una creencia un culto,
facultad que vemos como uno de nuestros derechos preciosos,
... llenar nuestros días y horas de manera más conforme
a nuestras inclinaciones y fantasías,
habría parecido a los antiguos un crimen y un sacrilegio.

Benjamin Constant, 1819

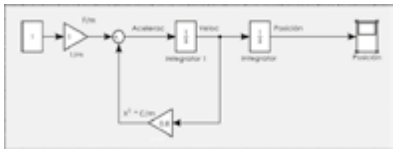


Figura 3. Representación del fenómeno físico

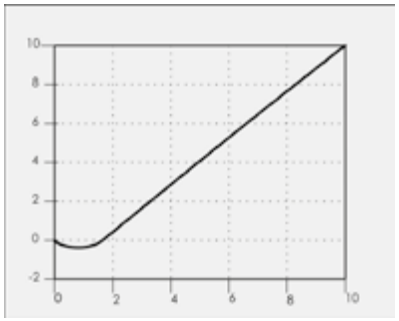


Figura 4. Comportamiento de la variable de salida

desarrollar el estudiante en el aspecto operativo. Esto resume de alguna manera los alcances y la comprensibilidad de las intenciones del docente. En la práctica institucional no aparece la creatividad e innovación esperada en el planteamiento de las actividades de trabajo independiente para los estudiantes. De manera general no se evidencia la estructuración de tareas de aprendizaje que impacten integralmente los procesos de desarrollo de competencias en el área.

En el marco del proceso curricular autónomo del estudiante, el trabajo independiente significa legítimamente para el docente el planteamiento de un 'taller de actividades'. Esto independientemente del contexto y formación del docente que lo significa. Una vez analizada la información por grupos de docentes, se establece que la experiencia de plantear el TI tiene diferentes alcances y para ello se utilizan diversos modos que van desde las copias en físico de talleres y ejercicios hasta la utilización de Blogs como medios de direccionamiento de estas actividades. De manera general, se precisa poca diversidad y riqueza en los planteamientos de actividades de TI aunque los posibles resultados de estas actividades pueden proveer al profesor de información para ajustar los contenidos del curso a las necesidades y capacidades de los estudiantes.

Las actividades de TI son planteadas para que encuentren su significado en la experiencia práctica del estudiante, esto es, para ser percibidas por ellos como relevantes a sus intereses. Tales actividades se ajustan al contexto y a la duración de la asignatura en relación a los créditos asignados por la estructura curricular. En general, buscan favorecer en el estudiante la organización, capacidad de selección, integración y coherencia aunque no categorizan las actividades como obligatorias, optativas, propositivas y reflexivas entre otras.

En la mayoría de propuestas no aparecen estructuras didácticas claras con intencionalidades distintas a la ejercitación. No aparecen bien definidos los propósitos de formación, competencias e indicadores de logro acordes a la estructura curricular institucional. Las actividades planteadas dan cuenta de un proceso de desarrollo de competencias que privilegia el conocer por encima del hacer. La promoción de habilidades para la investigación es mínima así como el favorecimiento de actividades que apunten al trabajo interdisciplinario. En la realidad se favorecen las actividades repetitivas por encima de aquellas que promueven el dominio conceptual.

Hay debilidades en el planteamiento de mecanismos para identificar dificultades de aprendizajes y posibilidades de mejora. Las actividades planteadas no favo-

Edición e ilustración de la revista publicada por el departamento de ciencias sociales en su número 6.

Departamento de Ciencias sociales FESC.

Octubre 2015

"Integración Universitaria FESC: Revista Multidisciplinaria de Reflexión y Análisis en Ciencias Sociales. Tomo 7"

Edición e ilustración de la revista publicada por el departamento de ciencias sociales en su número 7.

Departamento de Ciencias sociales FESC.

Marzo 2016

REFLEXIONES SOBRE LA ALTERIDAD: UNA APROXIMACIÓN CONTEMPORÁNEA A LA FIGURA DEL OTRO

Enrique Rivero Ojeda

(Profesor FES Cuautitlán e ITAM/Doctorando en Filosofía por la Universidad de Barcelona)

RESUMEN

El tema de la alteridad surgió con Descartes y el cartesianismo, para adquirir plena ciudadanía filosófica en la Modernidad, especialmente tras la Escuela de la Sospecha. En el siglo XX destacó como un tema imprescindible, y fue tratado por numerosos autores y en diversas esferas. En este texto se analizarán algunas posturas filosóficas contemporáneas sobre la otredad, y su resistencia frente al discurso hegemónico.

Palabras Clave: Otro, Alteridad, Metafísica, Idealismo, Hegel, Foucault, Ética, Política.

Entrará con sangre la M de muerte
en los marcados a fuego,
no para el Día del Juicio
sino para los fusilamientos en masa,
la Limpieza Étnica, el campo de exterminio,
la Solución Final que de una vez por todas resuelva
el problema del Otro.

José Emilio Pacheco

Identidad corporativa para ÑAM, productos para mascotas.

Trabajo Freelancer

Abril 2016

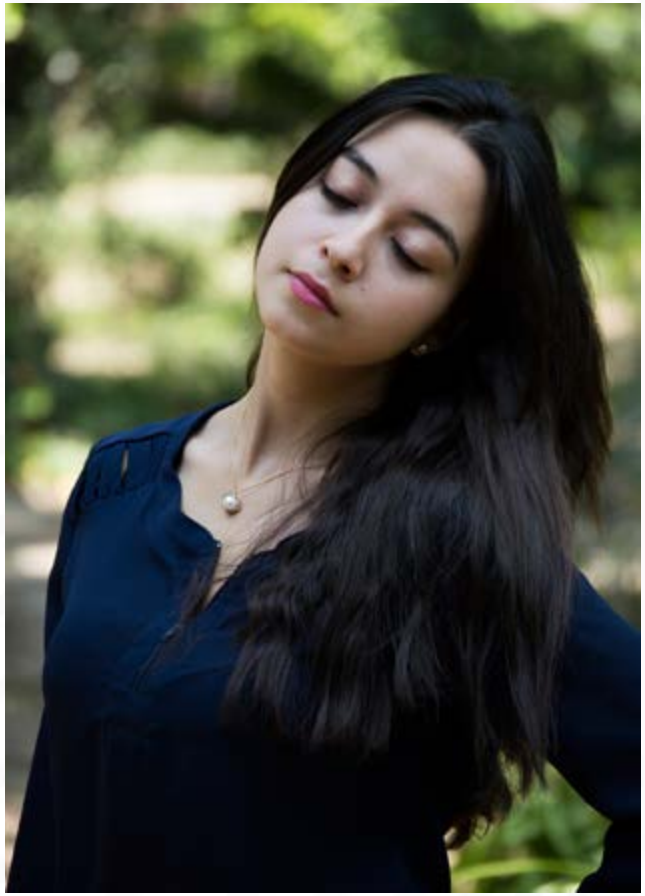
Boceto del logo entregado por el cliente

Diseño propuesto por ser más sencillo, pero no fue grato para el cliente

Diseño final

Las fotografías de la izquierda fueron proporcionadas por el cliente y a la derecha como fueron arregladas para ser aplicadas en el flyer solicitado.

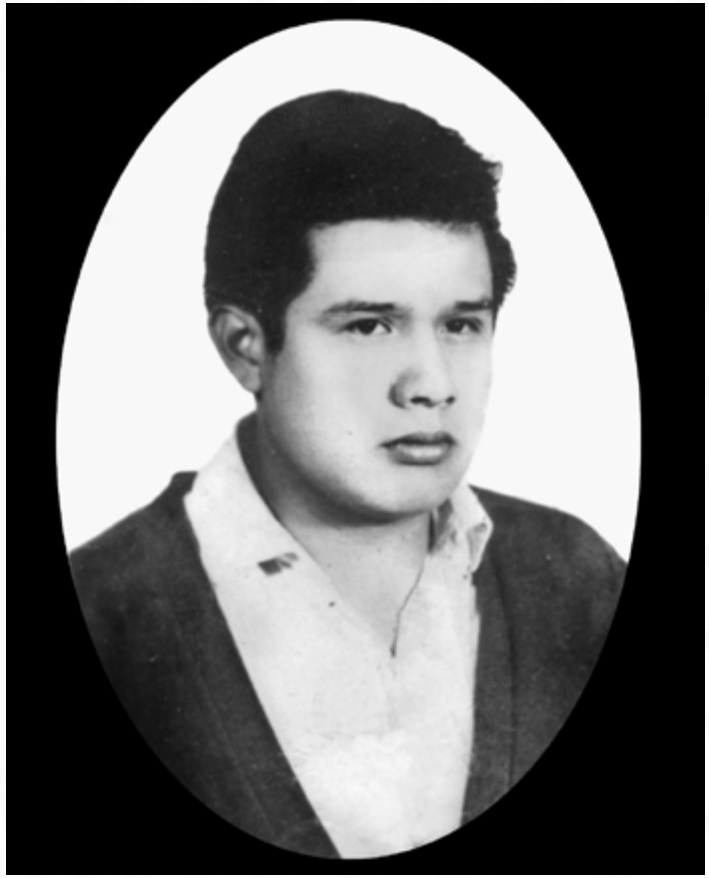
Flyer creado para ser impreso por el cliente



Tomas fotográficas

Fotografias realizadas entre el 2016 y el 2019

Ejemplos de restauración fotográfica



Se usaron partes de las dos fotos disponibles y se construyó una completa

Contacto

Daniel Elliot Quintana Granda

Calle Alberto Fragoso, Privada de Tula, Lote 9,

Casa 3. Conjunto habitacional Los Encinos. Sn.

Mateo Ixtacalco, Cuautitlán, Edo. de México.

Tel: 20-64-75-97

daelqugr82@hotmail.com

facebook.com/elliotquintanag